

Acc. No.

A 2

CLASS MK.

PUB.

DATE REC'D. SEP. 27 1933

AGENT

INVOICE DATE

FUND

NOTIFY

SEND TO

PRESENTED Dr. Carey Wood

EXCHANGE

BINDING

MATERIAL

BINDER

INVOICE DATE

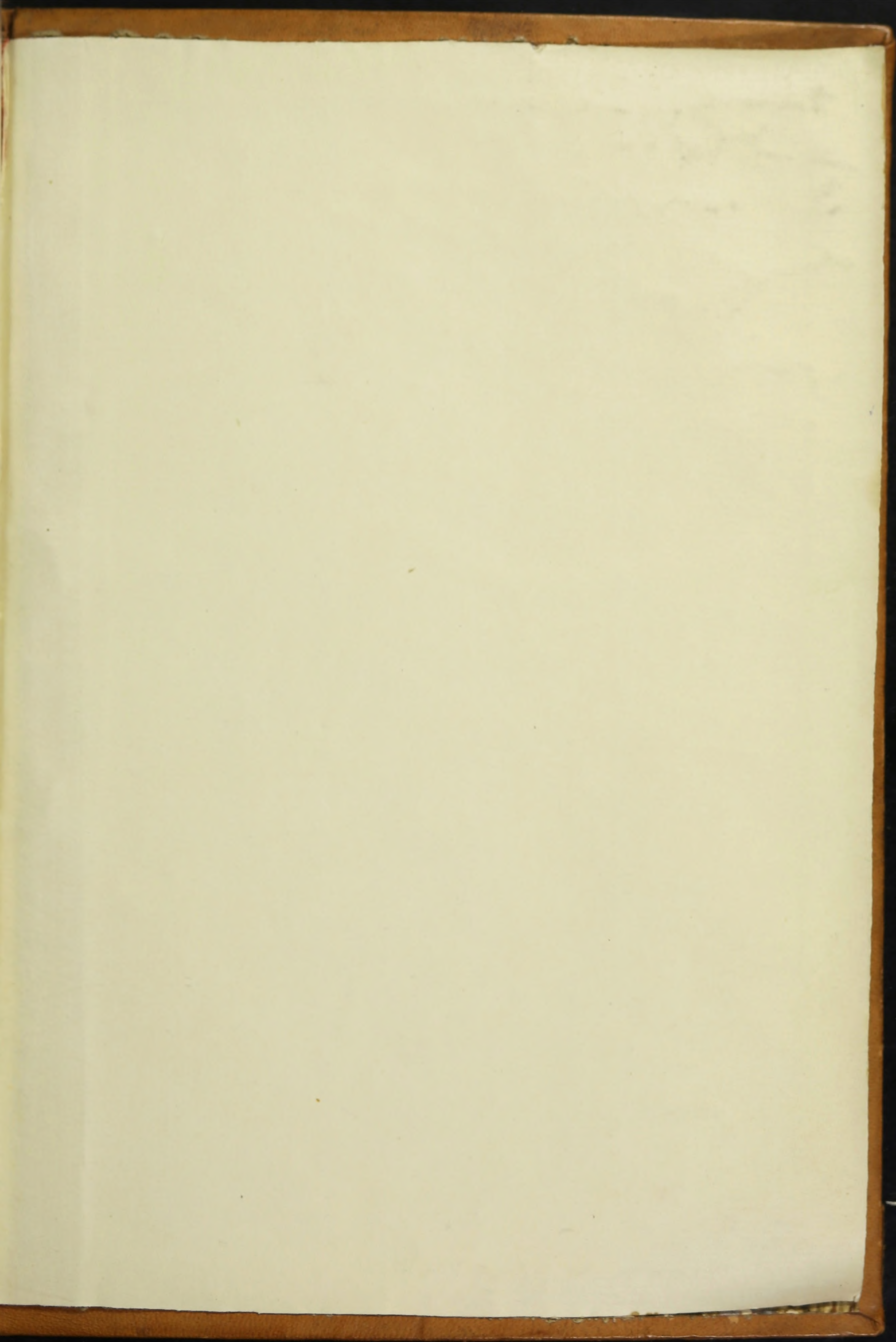
COST

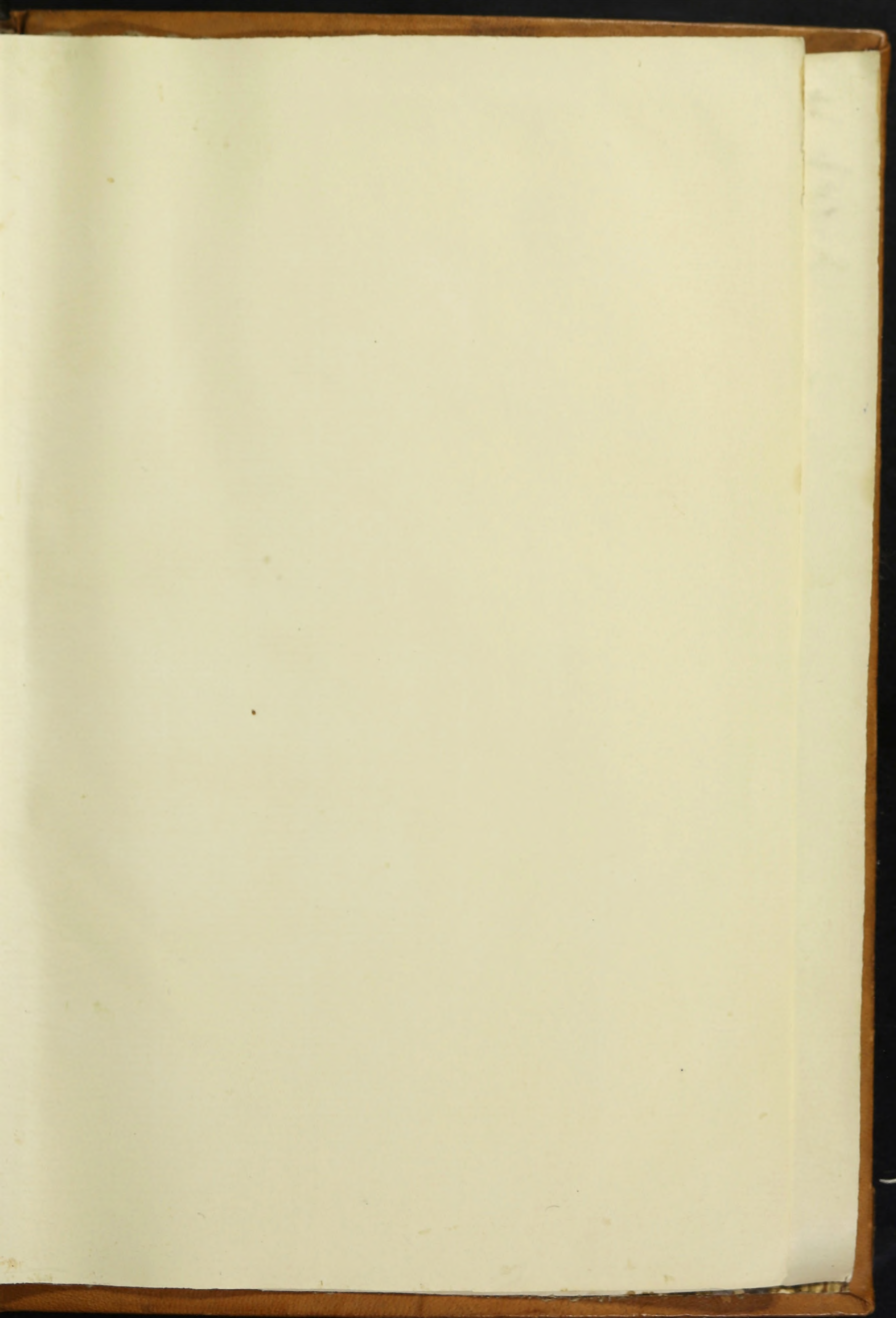
McGILL UNIVERSITY LIBRARY

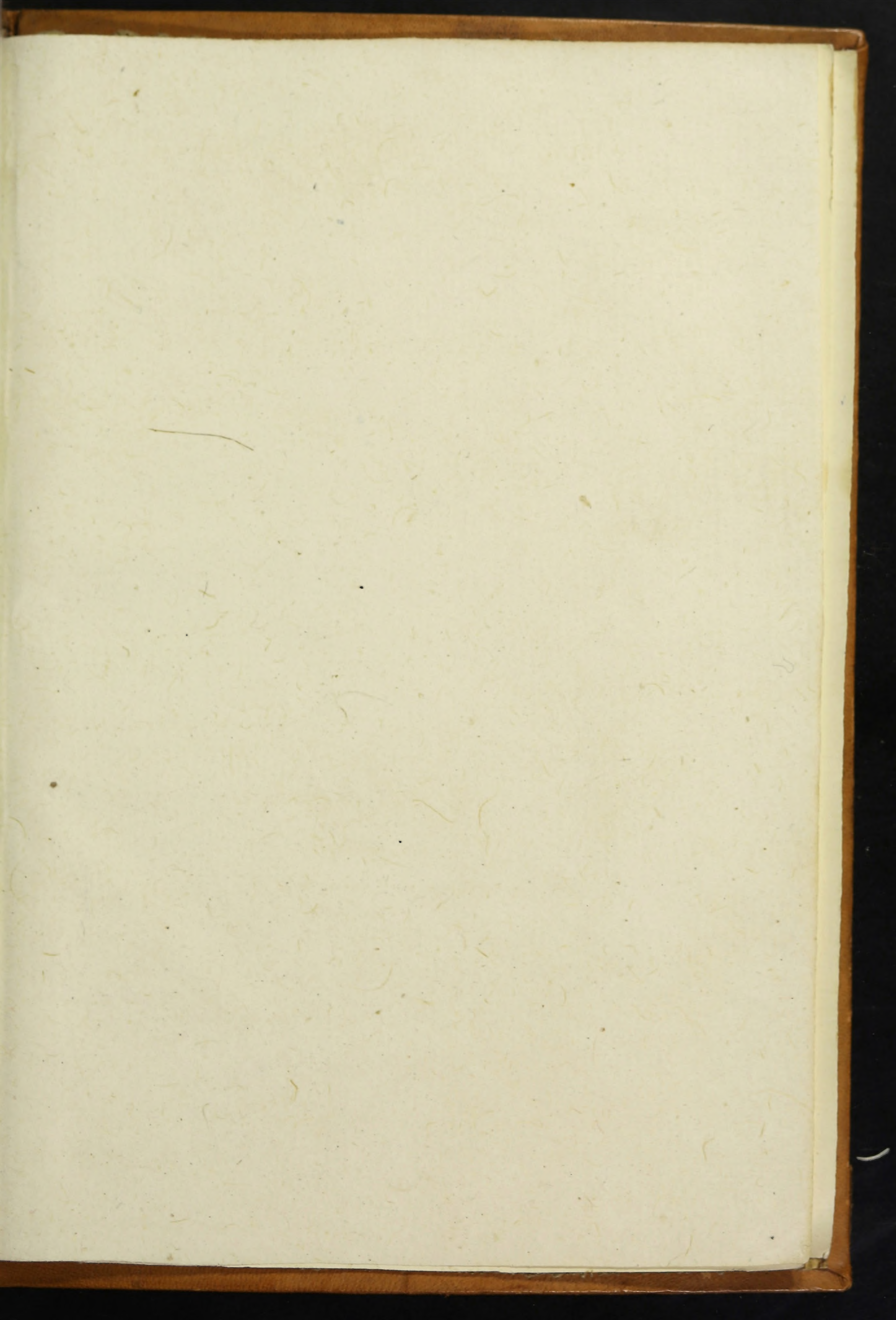
ROUTINE SLIP

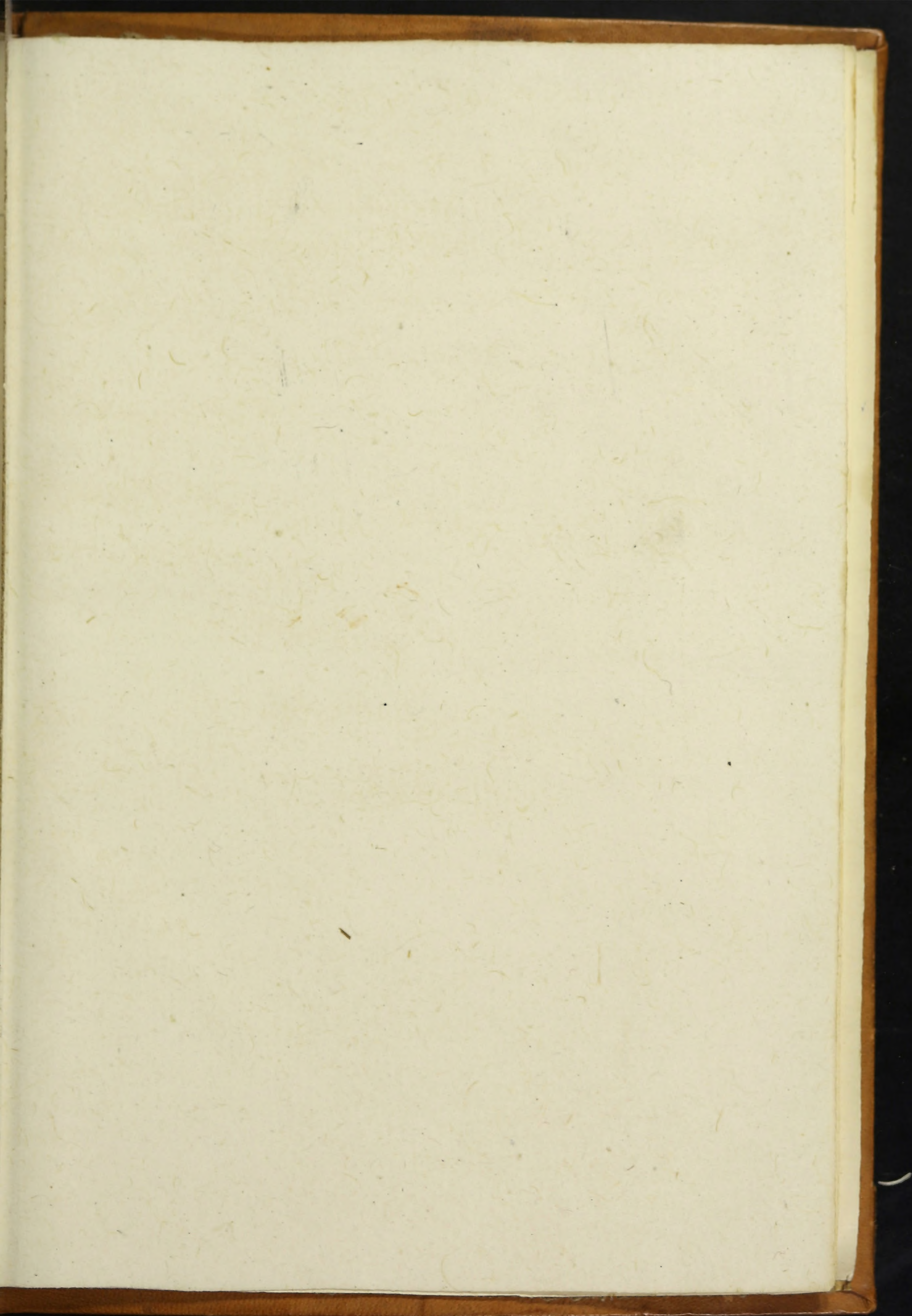
Kamil Mubarrad

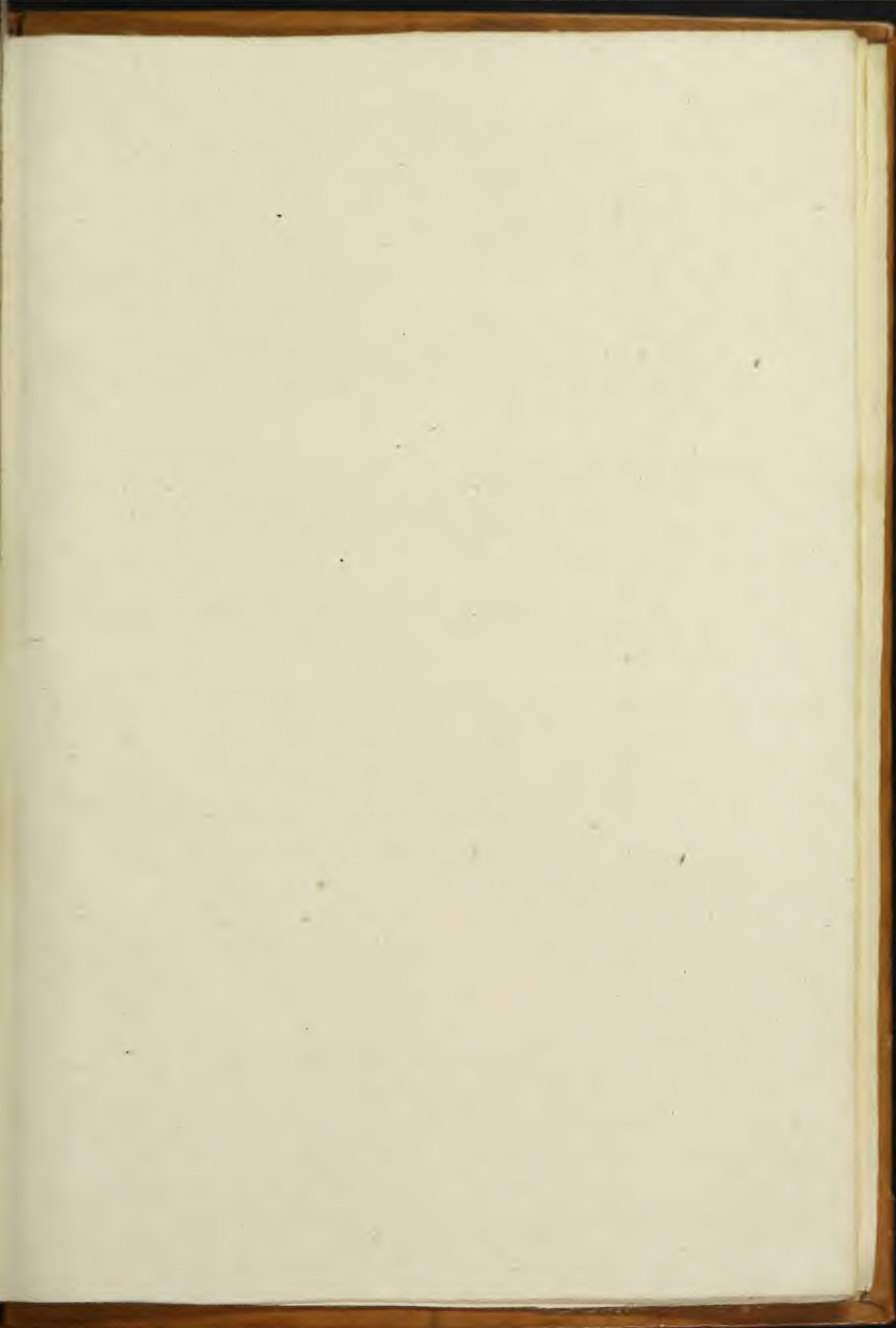


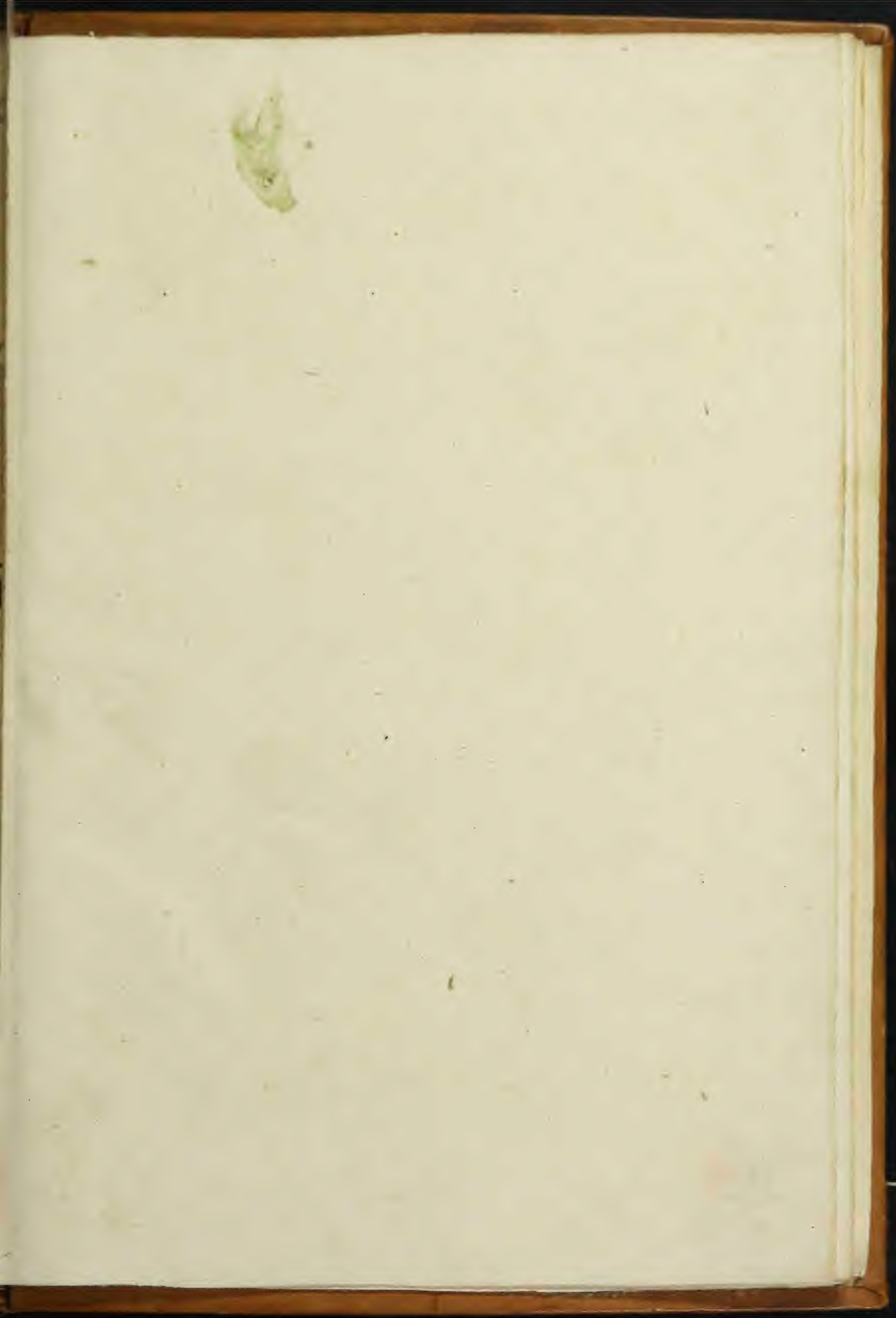










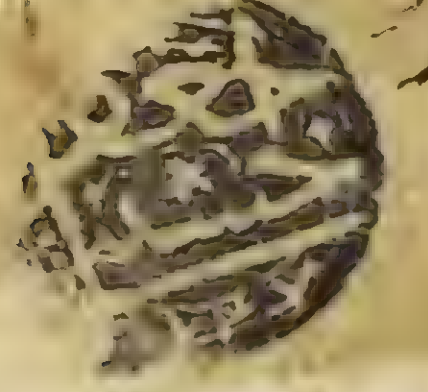


في مال

بسم الله اضعف عان عبد الرحمن

الجزء الاول من الاثنى العاشر

التمائم التي هي على بيت الرب
مفوضة اليه



ابن العباس محمد بن زيد

ابن الذي كان له حاله حطال
عالمه رجاء والعمره حطلة

ولم يزل ارا شقي من الحماروني
نهان في طهر وطهر يد طيني

والله اعلم
والله اعلم

من كماله هو هل

والله اعلم

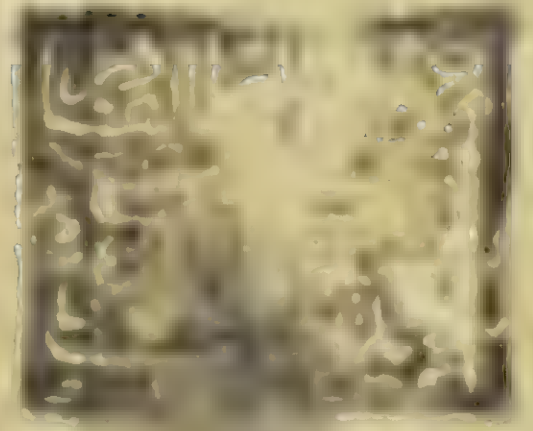
والله اعلم

والله اعلم

عمرنا سوو

بسم الله قد ردتته الى بلدينا اسرا
هو اسير الحكم في بلده وهو اسير القلب اخن
الذي يصفي باعوه في يدهم باعوه في يدهم

بسم الله الرحمن الرحيم



الحمد لله وصلى الله على محمد وعلى اله وسلم
قال ابو العباس محمد بن يزيد الخشوعي
لله حمد كثير يبلغ رضا الله ويوجب مزيدة من خير من يحطه
لله على محمد وآل النبي وسؤل رب العالمين صلوة اتمية زكية
بحقه وولف عذريده

كتاب الفناء

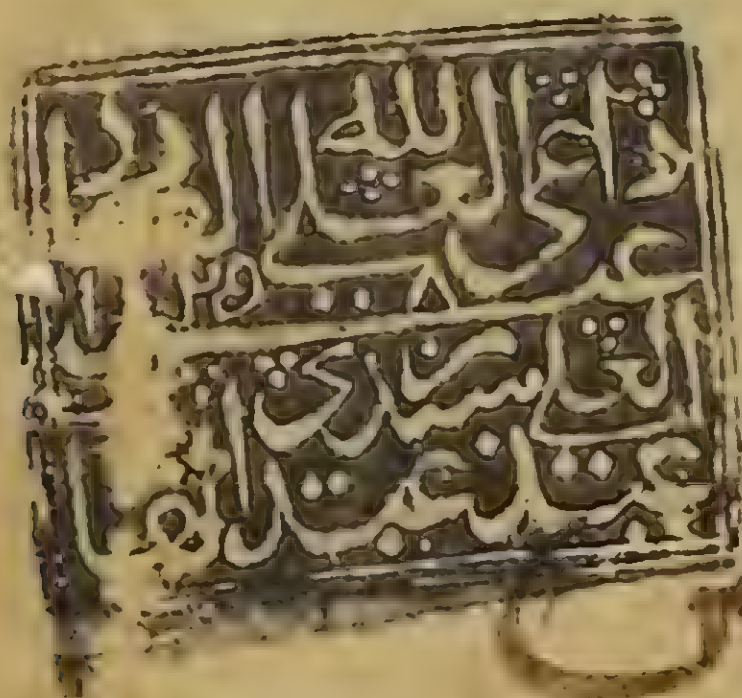
طوبى لمن ابدى ما بين كلام مشهور وشعر موصوف ومثل اسرار
نظمه بالغه واختار من حطبه سريته ورساله بليغه واليه فيه
شكر كل ما يقع في هذا الكتاب من كلام غريب او معنى
علاقه وهو شرح لما هو من فقه من الاعراب في شرحه فانه يكم
هذا الكتاب من حيث هو ان يرجع الى الجليل في تفسيره مستغنيا
بالوفى والجول والتموه واليدى
يقطع ايدى صلاح الامور بان عمل طاعة عند رعد رضاء
امارة وقوة عمل صالح اية على كل شى قد
رسول الله صلى الله عليه وعلى

لا اله الا الله محمد رسول الله



يَا أَيُّهَا الْمَلَأَى غَيْرِ شَيْءٍ مِنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ
وَلَا يُؤْتِيهِمَا نَابٌ مِنْ طَرَفٍ إِلَّا حَوْثُهُ فَاظْطَرِبْ

قَالَ الْبُزْدِيُّ وَابْنُ أَبِي شَيْمَةَ
وَمَنْ تَخَلَّجَ مَا سَوَى حَيْثُ تَقَسَّهَ يَرَعُهُ وَيَعْلِيهِ عَلَى الْمَسْجِدِ



وَقَالَ وَالْأَصْبَحَ الْعَدُوَّ لِي

كُلُّ أَمْرٍ رَاجِعٌ يَوْمَ الشُّمَّةِ وَإِنْ تَخَلَّقَ خَلْقًا إِلَى حَيْثُ
وَقَوْلُهُ وَإِنْ فَاسَتْ شِقَاقُهُ مِنْ بَابِ يَوْرٍ إِذَا رَجَعَ وَتَوَاتَلَهُ مَا تَوَاتَبَ الْمَلِكُ مِنْ
وَكَيْتُ عَيْنِي إِلَى عَالِي عَلَيْهِ السَّلَامُ حِينَ لَحِظَ
بِهِ مَا نَعِيَ فَأَهْ قَدْ جَاوَزَ مَا الَّذِي وَبَلَغَ الْجَزَامُ الطَّبِيعِيَّ وَجَاوَزَ الْأَمْرَ حَيْثُ
قُدْرُهُ وَطَمَعُهُ مِنْ لَدُنْهُ عَنْ نَفْسِهِ

فَإِنْ كَانَ مَا كُنَّا لَا فَرْجَ إِلَّا مَا دَرَكْنِي وَمَا أَمْرُ
وَقَوْلُهُ جَاوَزَ مَا الَّذِي فَالزَّيْبَةُ مَحِيدَةُ الْأَسَدِ وَلَا تَحْذَرُ إِلَّا فِي قَلْبِهَا

فَقَصَبُ الدَّاحِزِ

وَقَالَ الطَّبْرَاذِيُّ

كَأَنَّ رَجُلًا رَمَى بِسَهْمٍ فَاصْطَبَا

بِالسَّهْمِ وَالْأَجَالُ مَوْجِدٌ كَمَا جَعَلَ الْمَيْدَانُ وَالْأَسَدُ

الذي

تقول العرب قد علأ الماء الذي وذلك أشد ما يكون من السيل ويستعمل
في الأمر العظيم فيقال قد علأ الماء الذي وباع الحرام الطيبين وباع السكر
للعطو وقد انقطع السلا في البحر والسلام المودة من الشاة ما ينفق بالولد
في المعنى قال العجاج
ما ينفق فيه الولد والار

وقد علأ الماء الذي ولا غير

لي قد جل الأمر عن أن تعمر أو ينعقد
فان السباع والحيث يقال لوضع الاطراف منها اطبا واحدا طبعي كما يقال
في الحق والظلمة خلق هذا مكان هذا فاذا لمع الحرام الطيبين
الذكر وهو مثل هذا من امثالهم التفت خلقنا البطان ويقولون النبي الرار
والحجب ويقال حجب البعير اذا صار الحرام في الحجب قال الشاعر
وقال الاوس بن حجر

اذا ما حجب حبال شد لنا بتقدير

الذي يدلن عنده الى حيث فليشد في صدر البعير لشد الحرام اليه فليشد
تعالى لشد الحيط السناو يقال من خلت اسف تعبر اي اسدد ذلك الحيط

في العدي

اذا قلقت اشدها سناو اصنام الرور من قلبي الوضير

في العدي

وَأَزْجَمَتْ خَلْفَنَا الْبَطَانُ بِأَقْوَامٍ وَطَارَتْ نَفُوسُهُمْ حَزْجًا

وَمَثَلُهُ بِالْيَتِّ شَاكِلُ قَوْلِ الْقَائِلِ

فَازَ كَيْتٌ وَمَقْتُولٌ مَلَانِيَّتٌ قَانِيًا بَعْضُ مَا فِي الْقَوْمِ الْكَرِيمِ مِنْ بَعْضِ

وَبُرُوِي عَنْ قَتْرِ مَوِيٍّ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ قَالَ دَخَلَ مَعَ عَلِيٍّ عَمْرُو بْنُ فَاخِشٍ الْخَلَوِيَّ
فَأَوْمَأَ إِلَى عَلِيٍّ بِالنَّحْيِ فَجَبَّ وَغَيْرَ بَعِيدٍ فَعَمِلَ عَمْرُو بْنُ فَاخِشٍ عَمَلًا وَغَيْرَ بَعِيدٍ
عَلَيْهِ عَمْرُو بْنُ فَاخِشٍ قَالَ لَا تَقُولُ يَا ابْنَ الْحُسَيْنِ قَالَ إِنْ قُلْتُ لَمْ أَقُلْ إِلَّا مَا شَرَكْتُ
قَالَ ابْنُ الْوَلَدِ الْغَسَّاسُ قَتْلًا وَبَلَدًا إِنْ
وَلَقِيَ عَمْرُو بْنُ الْوَلَدِ الْغَسَّاسُ

قَالَ لَأَعْدَدْتُ عَلَيْكَ مَا لَمْ أَعْدَدْتُ بِهِ عَلِيٍّ فَلَمَّا عَمِلَ عَمْرُو بْنُ فَاخِشٍ عَمَلًا
وَأَزْجَمَتْ عَمْرُو بْنُ الْوَلَدِ الْغَسَّاسُ

لَنْ خَيْرًا لِمُعَاوِيَةَ قَدْ وَدَّ أَنْ يَنْبَارَ فَانْتَهَى الْخَبْرُ بِأَنَّهُمْ قَتَلُوا عَامِلًا لَهُ يُقَالُ
لَهُ حَسَّانُ بْنُ حَسَّانٍ فَجَحَّ عَلَى مُعَاوِيَةَ حَرْبُوهُ حَتَّى انْتَهَى إِلَى الْخَيْلِ وَارْتَجَمَ
النَّاسُ بِرُءُوسِهِمْ مِنَ الْأَرْضِ وَقَامَ فِيهِمْ خَطِيبٌ فَحَمْدَ اللَّهِ وَاتَى عَلَيْهِ وَضَلَّى عَلَيْهِ
لِللَّهِ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ

لَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ الْجِهَادَ بَابٌ مِنْ أَبْوَابِ الْحَيَاةِ فَمَنْ رَكِبَهُ رَغِبَهُ عِنْدَ اللَّهِ
سَيُجْزَى الْجَسَدُ وَدُنِيَ الْقَعَارُ وَقَدْ دُعِيَ إِلَى الْحَرْبِ فَقَوْلَا الْقَوْمُ لَيْلًا

وَأَمَّا رَأْسُكَ وَأَعْلَانُكَ وَقُلْتُ لَكُمْ أَعْرَضْتُمْ مِنْ قُلُوبِكُمْ
فَوَلَّى الَّذِي تَقِي يَدَهُ مَاعِي قَوْمٌ قَطَبٌ وَعَفَرٌ دَارُهُمْ الْأَذْلُ وَأَقْبَادُهُمْ
وَتَوَكَّلْتُكُمْ وَتَوَكَّلْتُكُمْ قَوْلِي وَالْحَدُّ مَوْءُورٌ رَأْسُكُمْ ظُهُرٌ أَجْنِي شَيْءٌ عَلَيْهِمْ
لِلْعَارِ فِي هَذَا الْخَوْفِ غَامِدٌ قَدُودٌ خَيْلُ الْأَبَارِ وَوَلَوْ أَنَّ عَامِلِي حَسْبَانِ
بَنِي حَسْبَانِ وَرَحْلًا مِنْهُمْ أَوْ نِسَاءً وَلِلَّذِي تَقِي يَدَهُ لَقَدْ بَلَغْتَ أَنَّهُ كَانَ يَطْرُقُ
عَلَى الْمَرْأَةِ الْمُسْلِمَةِ وَالْأُخْرَى الْمُبَاهِجَةِ فَبَيَّنَتْ رَجُلًا جَالِسًا أَوْ رَجُلًا مَامًا انْقَرَفَا
مَوْفُورِينَ أَيْكُمْ أَحَدُ مِنْهُمْ كَمَا أَفْلَوَانِ أَمْرًا مُسْلِمَاتٍ مِنْ دُونِ هَذَا
أَسْفَامًا كَانَ عِنْدِي فِيهِ مَلُومًا بَلْ كَانَ عِنْدِي بِمَحْدَرٍ أَيْ عَمَّا كُلُّ
لَا تُحِبُّ مِنْ تَضَافَرِهِ هُوَ لَا الْقَوْمُ عَلَى بَاطِلِهِمْ وَفَشَلِكُمْ عَنْ حَقِّكُمْ أَنْ قُلْتُ
لَكُمْ أَعْرَضْتُمْ فِي الشَّيْءِ فَلَمْ يَهْدُوا وَأَنْ قَرُّوْهُمْ وَأَنْ قُلْتُ لَكُمْ أَعْرَضْتُمْ
فِي السَّيْفِ فَلَمْ يَهْدُوا حِمَارُهُ الْقَيْطُ أَنْظِرُوا يَتَضَرَّعُ الْجَرُّ عِنَا فَاذْأَكْتُمْ مِنْ
الْجَرِّ وَالسَّرْدُ تَقَرُّونَ فَاتِمُّ وَاللَّهُ مِنَ السَّيْفِ أَوْ رَأْسًا لِلرَّجُلِ وَلَا حَالِ
وَبَاطِلُ الْإِجْلَامِ وَيَا عَفْوًا رَأَيْتُ الْحَالِ وَاللَّهُ لَقَدْ أَفْسَدَ عَمَلِي بِالْقَبْلِ
مَلَأْتُكُمْ جَوْفِي غِيَا أَجْنِي لَقَدْ قَالَتْ قَرْنٌ أَنْ لَيْسَ تَالِيًا رَحْلًا جَالِسًا
لَكُمْ رَأْيِي لَهُ فِي الْجَرْبِ لِلَّهِ دَعْوَةٌ وَمَنْ أَيْسَرُ أَعْلَمُ بِهَا مَنِي أَوْ اسْتَدَ
أَيُّكُمْ رَأْسًا وَاللَّهُ لَقَدْ نَقَضَ فِيهَا وَمَا بَلَغَتْ الْخَشْيَةُ الْيَوْمَ

اليوم على السنين ولان لا رأي لمن لا يطاع يقولها ثلثا
فقام اليه رجل ومعه اخوه فقال يا امير المؤمنين انا اقول في حق الله
عز وجل رب اتي لا املك الان نفسي واخي وانا امر فوالله لننفيك اليه
ولو طان بساويبيه حمر الغصا وشو القناد قد عيا لهما علي خيرم قال
واين تقعان مما اريدتم ذلك

قال ابو القاسم قوله سبما الحنف فكذلك اجد ثوابه واطنه سبما الحنف
من قول الله عز وجل اسومونكم ستوا العذاب ومعنى قوله سبما الحنف
ناويله علامه هذا اصله اقال الله عز وجل سبما وهم في وجوههم
من اشر السجود وقال يعزوا المحرمين سبما هم وقال ابو عبيد في قوله مسبون
فاما ارادهم سلب قال مغلين واستفاقة من السبما التي ذكرها من قال
مسبون فاما ارادهم سلب من الابل السامية اي المرسله في مراعيها واما
احد هذين من التفسير قال المفسرون في قوله والحيل المصونة القولين
جميعا في العلامه والارسال فاما قوله حجان من حجل

مسومة فلم يقولوا فيه الا قولا واحدا ^{قالوا} واما قوله وقالوا كان عاب
لما للخراتيم ومن قال سبما قصرو يقال في هذا المعنى سبما
تدور تحت الشاخر

غلام رماه الله بالحسن ما فعله سبباً لا تشق على البصر
ويروي فيقول له وقوله حسان حسان من الخ حسان من الحس حسان
كان وزنه فعال والنون منه في موضع الدال من حاد ومن آخره من الحين
لم يصره لانه حينئذ فعالان فلا يصرف في المعرفه وسيمر في الذكره
لانه ليس له فعل فيقوم له سعدان وسعدان وقوله ديت بالفتا واوله
دال يقال للبعير اذا دلته بالرياضه بعير مدب اي مذل
وقوله في عقر دارهم اي اصل دارهم والعقر الاصل ومن ثم قال الان
عقار اي اصل من مال يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من ع
داراً او عقاراً فلم يرد دمه في مثله فذلك مال من ان لا يواراه فيه
فقوله من اي خلق ويقال الصاقين وقومهم

ويقال للرجل اذا اخذ صبعه او داراً ثائلاً ولا ياتي لئلا ياكل ما في
له نواكله انا هو مشتق من وكنت الامر اليك وذكنته الى اي يتركه
او اخذ من دون صاحبه ولكن اجل به كذا واحد على الاخر ومن ذلك الخ طير

مور اخذوا كائناً لا تواكل وقوله اخذوه

من اخذوا اي سبب به وراكظهور كراي انك تقول اليه وتقاتل في
مثل لا تجعل اخي منك نظيراً اي لا تتركها غير اخير اليه


وَالْحَبِيبُ شَيْتٌ عَلَيْهِ كَمُ الْعَارَاتِ يَقُولُ صَبِّ نَقَالَ سَبَّكَ الْمَاءَ عَلَى رَأْسِهِ
لَيْ صَبَّيْنَهُ وَشَبَّ السَّرَابُ الْإِنَّا أَيْ صَبَّيْنَهُ وَمِنْ حَلَامِ الْعَرَبِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ
قَالُوا مَا نَسَبَهُ السَّيْفُ أَيْ صَبَّ عَلَيْهِ صَبًّا
وَقَوْلُهُ هَذَا الْحَقُّ
غُلَامٌ مَهْوُورٌ جُلُوسُهُ مِنْ أَصْحَابِ مَعْوِيَةَ مِنْ بَنِي غُلَامٍ بَنِي لَحْمٍ بَنِي لَارِدٍ بَنِي الْعَوْتِ
وَفِي هَذِهِ الْقَبِيلَةِ يَقُولُ الْقَائِلُ

لَا أَهْلُ الْهَلَاكِ عَلَى الْهَلَاكِ مَاتَتْ وَمِمَّا غَامِدٌ
مَتَّعَ مَا تَنِي فَارِسٌ فَرَدَّ كَمُ فَارِسٌ وَاحِدٌ
فَلَيْتَ لَكُمْ بَارِتَابَ الْخِيُولِ صَالًا لَهَا حَالِبٌ قَاعِدٌ

قَوْلُهُ لَحْوًا غَامِدٌ وَغَامِدٌ سَمُهُ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْحَرِثِ بْنِ عَبْدِ
اللَّهِ بْنِ مَالِكٍ بْنِ نَعْمَانَ لَارِدٌ سَمِيَ غُلَامًا لِأَنَّهُ تَهَانَحُولُ ثُمَّ تَدَاعَوْا إِلَى
الضَّلْحِ فَقَالُوا هَذَا الْغَامِدُ سَمِيٌّ عِنْدَهُ فَرَسٌ وَقَوْلُهُ فَرَسٌ أَجْمَلُهَا الْعَرَبِيَّةُ
لَا خَلِيلٌ وَاحِدٌ هَذَا أَقِيلٌ لِلَّهِ إِبْرَاهِيمُ مَحَلٌّ وَيُقَالُ لِلْقَدْحِ
يَبْعُ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ قَالَ حَرِيْرٌ حِينَ قَدَّ لِلْقَدْرِ وَنَفْسُهُ وَاقْتَسَمَ الْأَحْزَابُ
حَتَّى شَرَّ الْقَدْرَانِ فَلَمَّا هَاجَرَ حَرِيْرٌ بِالْبَعِثِ هَاجَرَ الْقَدْرُ وَحَرِيْرٌ أَمْرُهُ

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, irregular brown spots, possibly due to foxing or age. There is no text or other markings on the page.

三



[illegible]

لَرَى جُلُودَ مَنْهُمْ لَسِيًّا كَمَا نَأْتِيهِمْ إِلَى سِجِّهِ تَفَاحِصًا
 فَالْعَوَالِ شُهُورًا مِنْهُ مِنَ الْبَاسِ لَقَطْعَ يَدِهِ وَتَقَالُ بِلُ هُوَ اسِيرٌ كَسَلَتْ
 يَدُهُ وَقَالُوا قَدْ حَرَجْنَا الْعِلَّ وَالْعَوَالِ الْأَوَّلُ هُوَ الْمَجْمَعُ عَلَيْهِ وَيُقَالُ
 فِي مَعْنَى اسِيرٍ عَسِيفُ الْأَسْيَادِ وَقَوْلُهُمْ نَعَا فَرُّهُ لَا عَلَى بَاطِلِهِمْ
 نَقُولُ مِنْ نَعَا وَهُمْ وَفَسْلُكُمْ عَنْ حَقِّكُمْ يَقَالُ قَسْلًا فَلَا عَصَا إِذَا هَابَهُ
 فَتَكَلَّ عَنْهُ وَامْتَسَحَ مِنْ لَفْظِي فِيهِ وَقَوْلُهُ فَلَمْ تَهَذَا أَوَانُ قُرُورٍ
 وَالْمَرْسِدُ الْبَرْدُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ كَمَثَلِ رَجُلٍ فِيهَا مَرْكُ
 وَقَوْلُهُ جَمَانَةُ الْقَيْطِ فَالْقَيْطُ الصَّيْفُ وَجَمَانَةُ اسْتِدَارَةُ حَرِّهِ وَاحِدًا مِنْهُ
 وَجَمَانَةُ مَالٍ لَا يَجُورُ أَنْ يَحْجَعَ عَلَيْهِ يَنْبَغُ شَعْرًا مَالًا فِيهِ مِنَ الْحُرُوفِ وَالْقَا
 سَا كَيْلٌ لَا تَقَعُ فِي رِزْنٍ شَعْرًا فِي ضَرْبٍ مِنْهُ تَقَالُ لَهُ الْمَقَارِبُ فَإِنَّهُ خُورٌ
 فِيهِ عَلَى يُجَدُّ الْقَا السَّالِكِينَ وَهُوَ قَوْلُهُ
 فَذَا انْصَامُ وَكَانَ الْقَامُ حَقًّا وَعَدًّا عَلَى الْمُسْلِمِينَ
 وَلَوْ تَقَالُ هَذَا الْقَصَامُ فَرَضًا لَانِ احْوَدٌ وَاحِدٌ وَلَكِنْ قَدْ جَارُوا هَذَا
 فِي هَذِهِ الْعَرُوضِ وَلَا تَنْطَبِرُ لَهَا فِي عَرِهَا مِنْ الْأَعْيَانِ وَقَوْلُهُ بِالْمَقَامِ
 الْأَجْلَامِ يُقَالُ رَأَى الطَّغَامَ عِنْدَ الْعَرَبِ مَنْ حَقَّقَ لَهُ وَلَا مَعْرِفَةَ عِنْدَهُ وَكَانُوا

بسم الله الرحمن الرحيم
يقولون طعام اهل الشام كما قال الشاعر
وما فضل اللب على الطعام وقوله ويا عقول ويا قلوب الحبال
يقتسمهم الى ضعف النساء وهو السائد في كلام العرب قال الله عز وجل
او من يشؤا في الحيله وهو في الختام غير مبين

باب

قال ابو العباس من كلام العرب الاجتناب للمفهم والاطا للمفهم وقد
يقع الايمان في الشيء عند ذي الالباب عن كشفه ما قبله دال
وقد يضطر الشاعر المطلق والخطيب المصنع والكاظم البليغ في كلام
احدهم المعنى المتعلق واللفظ المستعمل المستفاد من العطف
عليه جئنا الكلام عطاء على عوار من عوار وسائر ما يشبهه وان شا
قائل ان يقول بل الكلام الفصح في الكلام الحسن اظهر وظاهر
لما ذكرنا من ان له ذلك ولان لغت السبيل للحسن والعبد للتدبير
في الفصح العرب البنية القريبة الملقية الحسنة البصر الحيلة الوصف
قول الخطيب
وكان في ان لانه في صنعه الى ما لا ياله بسبب

وكذلك قول غيره

يُحَدِّثُ مَنْ شَهِدَ الْوَقْعَ أَيُّ أَعْيُنِ الْوَعَاوِ عِنْدَ الْمَعْنَمِ

وكقول غيره

عَلَى مَكْرَهٍ حَقٍّ مِنْ بَعْضِهِمْ وَعِنْدَ الْمَقْلِبِ السَّاحَةِ وَالْبَدَلِ

وَيُرْوَى قَوْلُ مَنْ بَعْضُهُمْ وَرَدُّ مَنْ بَعْضُهُمْ فَانْوَاقِعْ كَالْأَيَّامِ

قوله الفزدق

ضَرَبَ عَلَيْهِ الْعَصَبُونَ بِسُجْمِهَا وَقَضَى عَلَيْهِ بِالْكَتَابِ الْمُنْزَلِ

قَالَ هَذَا أَنْ يَبْخِرَ فِي الْعَدْرِ بِالْبَيْتِ الْوَاضِعِ الصَّغِيرِ الْوَاضِعِ قَالِ وَقَضَى
عَلَيْهِ بِالْكِتَابِ الْمُنْزَلِ يَرِيدُ قَوْلَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَأَنْ أَوْفَرَ السُّورِ لَيْسَ الْعَقْلُوتُ

ومن كلامه المفضل المصنف قوله لحرير

فَهَلْ صَرَفَهُ الرُّومُ حَاغِلُهُ لَكُمْ لَبَّاعِنٌ كَلْبٌ أَوْ أَبَاقِلُ دَارِمِ

ومن لقيح الصنوبري وأخفى لالفاظ وانعبد المعاني قوله

وَمَا مِثْلُهُ فِي النَّاسِ إِلَّا قَمَلُكَ أَوْ تَوَامُهُ حَيٍّ أَبُوهُ يُقَارِبُهُ

مدح هذا السعداء بهيم بن هشام بن النعمان بن عبد الله

بن محروم بن هشام بن عبد الملك فقال وما مثله في الناس إلا مأك كالعنقاء

فما أباؤهم ذلك الملك أبو هذا الممدوح ولو وضع الكلام في موضع
وما مثله في الناس حجة أباؤهم هذا الملك أبو هذا الممدوح
فدل على أنه خاله هذا اللفظ البعد وحجة ما وقع فيه من التقديم والاختار
حتى كان هذا الشعر الختم في صدر رجل مع قوله
نصرهم في ربي وإيل وما كان مني وعدهم سيفهم
فوارض بالني وخفرونها وقد يملأ القطر إلا أن ينعمر
وكان ذلك الكلام ليس ممن يقول

هذا البيت إذا وضع الكلام

والسيف يهض في السواد كأنه ليل أصبح كانيه نهار
فهذا لا وضع معنى وأعدب لفظ وأقرب مأخذ
لفضل القائل ولا لحوان العهد فنهض المصيب ولكن نعطى الكل ما يشكر
أكثر في نعت قواع عثمان على قريته
تحتكم خطي غير تحتكم خيله نفسان نضاً صديها
ولا تلو الحسن نفساً بغيره عريتها أن يسير مررها
وما النفس لا تطفه بقداره إذ لم تدر كان صفواً عذرها
فهذا كلام واضح وقول عذب وذلك قوله

نَحْمَدُكَ يَا رَبِّ انْ يَرْحَمْنِي فَقَدْ مَضَى حَيَاتِي لِكُمْ فِي سَهْلٍ وَأَعْيُنٍ
 سَمَاءُكُمْ وَأَحْسَنُ مَا بَيْنَ جَاهِدُوا أَنْ عَدِمَ اثْنَيْ وَالثَّوْنُ وَالْعَوْدُ أَحَدُ
 وَمَا يُفْضَلُ لِكُلِّهِ مِنَ التَّكْلِيفِ وَسَلَامَتِهِ مِنَ التَّزِيدِ وَبَعْدَهُ مِنَ السَّعْيَانَةِ
 قَوْلُ ابْنِ حَبِيبٍ النَّمِيرِيِّ وَبَعْدَ الْبَيْتِ لِسِرِّ بْنِ الطَّنْجِي وَالطَّنْجِي بَطْنٌ مِنْ
 الْعَرَبِ رَمِيهِ الْقِي قَالَ لِحَارَاتٍ بَيْنَهَا حَلْفٌ لِمَا الْأَبْرَارُ تَقِيهِمْ
 رَمَيْتِي وَسَيَّرَ اللَّهُ بَنِي وَبَيْنَهَا عَسِيْبُهُ أَرَامُ الْحَارِثِ رَمَيْتِي
 الْأَرَبُ يَوْمَ لَوْ رَمَيْتِي رَمَيْتِيهَا وَلَنْ عَهْدِي بِالْقَضَاءِ قَدِيمٌ
 يَقُولُ رَمَيْتِي بَطْنُهَا وَأَصَابَتِي لِحَارَاتٍ شَاكِلُ الرَّمِيْتِ حَارِثُهَا وَقَلْبُهَا
 قَلْبٌ وَلَكِنْ قَدْ تَطَاوَلَ عَهْدِي بِالشَّأْنِ فَهَذَا كَلَامُ مُصَحِّحٍ وَاصِحٍ
 وَمَا مَا ذَكَرْنَا مِنْ الْأَسْتَعْنَاءِ هُوَ أَنْ يُدْخِلَ فِي الْكَلَامِ مَا لَا جَاكِهِ بِالْمُسْتَعِ
 إِلَيْهِ لِيُفْعَلَ بِهِ وَرَأَى أَنْ هَذَا فِي سَعِيرٍ وَنَطْمًا أَنْ هَذَا مِنْ دَلَامٍ مُشَوَّرٍ وَلَيْدٍ كَرِيمٍ
 مَا تَعْدُو إِذَا كَانَ فِي كَلَامٍ مُشَوَّرٍ لِحَوْماً تَسْمَعُهُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْقَطَا الْعَامَةِ
 مَثَلُ السَّحَابِ تَسْمَعُ لَهْمَتَ أَيْرَانَتٍ وَمَا شَبَّهَ هَذَا
 الْعَبْدُ نَهْلُ أَصْبَعِهِ وَمَثَلُ لَحْيِهِ وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنْ بَنِيهِ وَرَمَاهُجٍ وَفَالِحٍ
 لِلْسَّاعَةِ بَعْدَ الْخَطْبَاءِ

ملي بغير والسيات وسعله ومسيحه عشون وقيل الاصابع
وقال رجل من اخوان الصفا خطيبا منهم بالجنس وانه محيد ولولا ان
الرعب اذهله
بحج ريد وسعد

لما راى وقع الاسل ولامه اذا ارجل ثم اطال واحفل
ومما شكاه هذا المعنى وحاشى هذا المذهب ما ان من طلبة الفسري
فانه لان منقدها في الخطا به مشاهير في البلاغة فخرج عليه المعنى
سبعة الكوفة في عشر جلا فخططوا له فقال حلا اطعموني ما هو
على المنبر فغير بذلك فكتب اليه هشام في رساله توثقها وسندتها
في موضعها ان سال الله وعيهم ان يوفل وعيهم فقال ابن نوفل

وعبد ليم الاسل في عدد كبير

لا علاج منه وشيخ كبير السن في عصر

هشام كل صوب اطعموني شيئا ما لم يلبث على السر

لا علاج منه وعبد ليم الاصل في عدد كبير

قال الخ خعيم

بل الشاير من خرو ومن هه واستطع الما لما جد في القدر

وَأَحْسَنُ النَّاسِ كُلِّ النَّاسِ فَاطِبَهُ وَكَانَ يُوَلِّعُ النَّاسَ فِي الْخُطْبِ
فَهَذَا عَارِضٌ ٥ وَمَا يُسَخِّرُ وَيُسْتَعْرِبُ مَعْبَادَهُ وَنَحْنُ أَحْتِصَارُهُ
فَوَالِ اللَّهِ لِي فِي بَيْتِي كَلَابٍ

فَمَنْ لَمْ يَغْرِضْ فَإِنِّي وَمَا فِي نَحْرِ إِلَى أَهْلِ الْحِجْرِ ضَائِبٍ
يَحْرُقُ بَدَنِي مَا بِيَاضُ صَبَابِهِ وَأَخِي الَّذِي لَوْلَا الْأَنِّي لَقَضَائِي
وَمِثْلُهُ ذَا قَوْلٍ الْأَحْمَرِ

وَلَقَدْ عَرَضْتُ إِلَى تَنَاصُفٍ وَجْهَهَا غَرَضٌ الْحَبِيبِ الْغَائِبِ
رُبُّهُ لَقَضَى عَلَى وَاحِدٍ خَرَجَهُ لِفَصَاحَتِهِ وَعَلَيْهِ نَحْوُهُ الْكَلَامِ أَحْسَنُ خَرَجَ
فَنَالِ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَلِذَا كَالْوَهْمِ أَوْ وَرَثَتِهِمْ حَسْرُونَ وَالْمَعْنَى إِذَا كَالْوَلِ
لَهُمْ الْأَرَى لَوْلَا لَآئِيهِ إِذَا كَالْوَلِ أَعْلَى النَّاسِ فَهَذَا أَخَذُوا مِنْهُمْ
ثُمَّ أَعْطَوْهُمْ وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَاحْشَا مَوْسَى قَوْمَهُ أَيُّ مَنْ قَوْمِهِ وَالْمَفْتُحُ
يُسْعِيهِ حَلًّا قَالَ السَّاعِرُ

لَمْ يَكُنْ لِحَيْرٍ فَا فَعَلْ مَا لَمْ يَكُنْ بِهِ فَقَدْ رُكِّنَ لِقَالِ وَذَلِكَ نَسَبٌ

لَا يَكُنْ لِحَيْرٍ فَا فَعَلْ مَا لَمْ يَكُنْ بِهِ فَقَدْ رُكِّنَ لِقَالِ وَذَلِكَ نَسَبٌ
مَسَالِدِي لِحَيْرٍ الرِّجَالِ سَمَاءَهُ وَجُودًا إِجْرَاهُ رَأَى الْجَارِ الْغَارِ

اي من الرضا محمد الكلام الفصح
قال ادوقهن طعاما ولا سترانا اي ما ادوقهنش وقال
ويوم شهدناه سليما وعجما رقيقا سوى الطير النوازل
وما يسكنها دوسخس قول اعزاني من بني سعد بن زيد مائة من طير وسان
مملك افزل به اضياف فقام الى الرحي يطح لهم تمر يريد به زوجته في شوه
فما لك لهن اهدا علي فاعلم ان قال

تقول وصك جرها بمسها علي هدا لبا الرحي المتفاعس
فقل لها لا حرجي وبيني فعلى اذا التقيت على العوارس
السوارد القدر بك لبرعه وفيه سنان دوعر اس بابس
ازا هاب اقوام حشمت هقول ما يهاج حناه الاله المداعس
لعم ايل الخراي لحام لصيفي واني لركبت وكفار س
قال ايه العباس قوله المتفاعس هو الذي حرج صدره ويدخل طهره
وبقال حجره فعبا وانما هذا امثلا لاي لا تصع ظرها الى الارض
وقوله بالدمي المتفاعس لو اراد الذي تفاعس بالرحي لم يجر لاش قوله
التي نظله الذي هو المله تمام الوصول فلو قدمها قبله لان الحيا

وخطا فاجسا وكان حكم جعل آخر الاستم اوله ولم يكن حقه من المتناقض
اسماعه وجهه وحقل قوله بالرحي يتسائله الى متى بعد سقيا
وهو الذي يقع بعد مرجا وان قد منهما قبل سقيا ومرجيا فذلك حد
بالع نقول بل مرجا واهلا ونقول لك الحمد ولريد سقيا
فاما قول الله عز وجل انا على لكم من الساهدين وذلك وقاسمهما الى
لكما الما اخرج فيكون نفسهم على وجهين احدهما ان تقول وانا
ناصح لكم وانا شاهد على ذلك ثم حقل من الساهدين ومن الما صحت نفسهم
الساهد والناصح ويكون على ما سترناه يزار به السن فلان دخل في
الصله وهذا الذي شرحناه متصل في هذا الباب مطرد على القياس
ويكون على مذهب المازني وهو الذي اختلف على ان الالف واللام للتعريف
لا على معنى الذي لا تربي اهلك تقول نعم القيام زيد ولا تقول نعم الذي
عليهم قام زيد فانما هو بمنزلة قولك نعم الرجل زيد وهذا الذي شرحناه
متصل في هذا الباب كله مطرد على القياس
وقوله الست اريد القدر يريد رده فانما اشتقاه من السهم
تعال اريد مع السهم اذا رجع النصل في السهم فمما خرج من افعال

بَدَلُ الْعَبْدِ رِدْعَةً إِذَا سَقَطَ فَدَحَلَ عَنْفُهُ فِي حَوْفِهِ الدَّامِ مَشْتَوْقٍ
لِعَبْدِهِ مِنْ تَعَبٍ وَمِنْ تَعَبِهِ نَعَصًا فَيَأْكُلُ مِنْ هَذَا فِي هَذَا الْمَثَلِ
ذَهَبَ فُلَانٌ يَجْتَاحُنِي فَأَرْتَدَّ عَنْهَا أَي رَجَعَ وَكَذَلِكَ فَلَا يَرْتَدُّ عَنْ
عَنْ قِيَحٍ وَالْأَصْلُ مَا ذَرَّتْ لَهَا أَوَّلًا

وَمِثْلُ هَذَا قَوْلُهُمْ فُلَانٌ عَلَى الدَّارَةِ وَعَلَى الْجَبَلِ أَي فَوْقَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
ثُمَّ يَقَالُ فُلَانٌ عَلَيْهِ دِينَ مِثْلًا وَكَذَلِكَ رَكْبُهُ دِينَ لَمَّا يَرِيدُونَ أَنْ
الَّذِينَ قَدْ عَلَاهُ وَفَرَّهُ وَكَذَلِكَ فُلَانٌ عَلَى الْكَوْفَةِ إِذَا كَانَ وَالْيَاقْدُ عَلَيْهِمْ
بَابُهُ وَفَرَّهُمْ أَوْ جَعَلَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَقَوْلُهُ وَفِيهِ سَنَانٌ ذُو

عَرَارِينَ بَابٍ فَالْعَرَارُ هَاهُنَا الْجِدُّ وَالْعِيدَارُ مَوَاضِعُ
حَدَّثَنِي الْمَرْبُوعِيُّ فِي إِسَادِهِ قَالَ قَالَ جَبْرِ بْنُ جَبْرِ وَذَكَرَ الرَّاعِي فَقَالَ احْطَا
الْأَعْوُورُ وَلَمْ يَعْلَمْ بِالْحَالِ لِي عَنْهُ أَنَّ الرَّاعِي كَانَ لِعَوْرٍ الْأَمْرُ هَذَا الْخَبَرُ

فِي قَوْلِهِ

فَصَادَقَتْ كُلُّهُمْ أَحْزَانُ فَقِيحٍ كَسْرُ الْعَيْشِ مِنْهُ وَالْعِيدَارُ
وَمِنْ حَيْثُ هُوَ الْمَخْطُوعُ لِأَنَّ الْعِيدَارَ هَاهُنَا هُوَ الْحَدُّ وَذَهَبَ حَيْثُ
لَهُ الْمَثَلُ وَبَدَلُ تَكْوِينِ الْمَثَلِ وَلَيْسَ أَنْ يَمْلَأَ مِنْ أَنْ يَحْتَمِلَ مَعَانِي
كَيْفَهُمْ نَبَايَا نَبَوَاهُمْ عَلَى عَرَارٍ وَأَحْيَايَ عَلَى مَنَالٍ وَاحِدٍ كَمَا قَالَ

وَضَعُرُوهُمْ عَلَى عَرَارِ هَيَّاجِ اللَّوْنِ قَدْ سَقَتْ كَيْسِيَا
وَيَعَالِ السُّوقِ قَادِرُهُ وَعَرَارُ رَايِ نَفَاقٍ وَتَسَادُ هَذَا مَعْنَى آخِرِ وَلَمَّا
تَأَوَّنَ الْعَرَارُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ الْأَحْبَرُ أَنَّهُ شَيْءٌ تُعَدُّ شَيْءٌ مِنْ هَذَا
عَارِ الطَّائِفِ فَرَضَهُ لِأَنَّهُ إِنَّمَا يُعْطِيهِ شَيْءٌ تُعَدُّ شَيْءٌ وَكَذَلِكَ عَارِ النَّافَةِ
فِي الْجَلْبِ وَتَقَالُ: هَذَا لَمَّا نَفَتْ الْأَعْرَارُ أَقَالَ السَّاعِدُ
مَا أَدْوَقَ النَّوْمَ الْأَعْرَارُ أَمِثْلُ حَيْبِ الطَّيْرِ مَا التَّمَاكُ
فَسَقَتْ فِي هَذَا الْبَيْتِ مَعْنَى الْعَرَارِ وَأَوْصَحَهُ وَقَوْلُهُ بِهَيَّاجِ حُمْرَاهُ الْأَلَدُ
الْمُدَّاعِسُ فَإِنَّ الْأَحْمِيَاءَ إِنَّمَا هِيَ صَدَقَةُ الشَّيْءِ تَقَالُ حَامِي الْحَيَا وَتَقَالُ صَدَقَةُ
حُمَا الْكَاسِبُ إِذَا دُنِيَ سَوْرَتُهَا وَتَقَالُ الْأَلَدُ أَصْلُهُ السَّيِّدُ
لِخُصُومَتِهِ تَقَالُ حَقْمُ الدَّيْ لَا يَشِي عَنْ حَقْمَةٍ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَتَقَالُ
لَدَاوِكُمْ أَقَالَ بِلَهُمْ قَوْمٌ حَقْمُونَ قَالَ مُهْلُ

لَزِيحِ الْأَحْجَارِ حَرْمًا وَجُودًا وَجَحِيمًا الدَّامِغَلَقُ
وَيُرْوَى دَامِغَلَقٌ مِنْ نَوَى ذَلِكَ قِوَاوِيلُهُ أَنَّهُ يُغْلَوُ الْحِجَّةُ عَلَى الْحَقْمِ وَمِنْ
قَالَ دَامِغَلَقٌ مَا بَرَزَ لَهُ إِذَا عَلُو حَقْمًا لَمْ تَخْصُ مِنْهُ وَحَقْمُ السَّعْدِيِّ الْأَلَدُ
الَّذِي لَا يَنْتَبِهُ عَنِ الْحَرْبِ قَسْبُهُ ذَلِكَ وَالْمُدَّاعِسُ الْمَطْلَعُ الْأَدْعَسِي

بِالْمُحَقِّ قَالِ عُمَيْرُ بْنُ الْجُبَابِ

وَبِالْقَاهِ مَا زَيْدٌ مَدْعُوسٌ

أَنَا عُمَيْرُ بْنُ أَبِي الْمَغْلَسِ

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ وَمِنْ شَهَادَاتِ الشُّعْرِ قَوْلُ الْحَجَّاجِ الْأَسَدِيِّ مَدْعُوسٌ
مِنْ أَهْلِ الْحَيْرِ مَنْ يَمُرُّ بِالْقَيْسِ زَيْنِ مَيَّاهُ بِمِمْ مِنْ هُجْرٍ عَدِيٍّ زَيْنِ
الْعِبَادِيِّ قَالَ

كَانَ لَمْ يَلِدْ يَوْمَ زَوْرٍ ضَالِحٍ وَبِالْقَطْرِ طَلْدِيمٌ وَصَدِيقٌ
وَلَمْ يَزِدْ الْبَطْلَانُ مَخْرَجَ مَا هَا شَرَّاءُ مِنَ الْبُرُوقِ عَيْنُ
مَعَى كُلِّ قَضَاءٍ مِنَ الْقَبِيضِ هَانَةٌ إِذَا مَا سَرَّ فِيهِ لِمَدَامُ قُتُوبُ
تَبَوَّاهُ السُّمُطُ وَالْجِدُّ كُلُّ سَمِيحٍ لَهُ فِي الْعُرُوقِ الصَّلَاحُ عُرُوقُ
وَأَبِي وَإِنْ كَانَ نَصَارِي لِحُجْرٍ وَنِجَاحٍ قُلُوبُهُمْ وَنُفُوقُ

قَالَ الْأَسَدِيُّ هَذَا الشُّعْرُ أَبُو حَكِيمٍ أَسَدِيَّةٌ رَحِلَ نَصْرَانِيٌّ إِلَى الْبَحْرِ
لِلشَّاعِرِ هُوَ لَا الْقَوْمُ الَّذِينَ هَذَا جَوَابُهُ وَذَكَرَ أَنَّهُ يَذْكُرُ طَعْنًا وَهُوَ تَرَدُّدُ
الْبُحْرِ وَيَطْلَعُ عَلَيْهِ فِي مَنَارِهِمْ قَالَ هَذَا النَّصْرَانِيُّ هُوَ رَحِلٌ مِنْ نَصْرَانِيَّةٍ
قَالَ إِذَا دَخَلْتُ وَأَنَا صَعْدُ جِدًّا وَالسَّالِطَانُ يَطْلُبُهُ أَفْقُولُهُ لَهُ فِي الْقُرُوفِ
الْبَحْرِ يَذْكُرُ قِفْلًا أَنَّهُ قَالَ هَذَا الْقَوْمُ مِنَ الْعَبَّاسِيِّينَ وَكَانَ هَذَا

القدراني قد قارب مائة سنة ومغني كل قصدا من القصر بهذا
 وميضه وقصود واما يقصد الى ما فيه من الجلال كما قال ابي رهير
 حزان البرود وقد تست حيا الناس فيهم والغيا
 ونعال ان ماويل قوا رسول الله صلى الله عليه وسلم الا زار في النار انما اراد معنى
 الجلال قال الساعدي

منعني - ولانك في الجبلان غربي ولا رحي من المنهج الا زارا
 وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يسمي الله الحجة اياك
 والحجة قال سئل الارار ما رسول الله من قوم من العرب وما الحجة قال سئل
 الارار اسأل الارار والحديث تعرض لما جرى في الحديث قبله وان لم يكن من
 ولكن يدكره وروي لنا ان رجلا من الصالحين كان عند ابراهيم بن هشام فاستد
 ابراهيم قول الساعدي

اذ انت فيا لمن هو ان عاصيه واذ اجر الميكو خالعا سني
 فقام ذلك الرجل فري شهور دايه واقل السحبة حتى خرج من المجلس ثم دخل على
 تلك الحال جلس فقال له ابراهيم بن هشام ما ايقال اليك سمعت هذا السعدي
 فاستخسنته فاليك الا سمعته الا جررتي رد اي كما عجب الرجل سنة

على نفسي

فمنه الخواصا اذا انشأها وهو

هذا هو نبد وند

في الاخلاق

ولقد امان الى ارحم الراحمين تعالى عليه في تعاسد

حُرِّمْنَا وَمِلَّةُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ الَّذِي هَدَىٰ نَجْمَهُ فِي الْإِسْلَامِ

انا ابولنجر وسقري سقري
لي سقري كما قد بلغ

[illegible]

L.

اذا طرقت في اسرار الامرين عليها اذ احواف تارل لمعانها اللبام تارل لما بقدر
 منه فقوله تارل لما بقدر منه لقول ابن رطاه كتب كل شي ثواب عليك ان
 الحرج
 وما جسن انشاده من الشعر لحيه معناه وجراله لفظه وكره
 تردد في من المعاني من الناس قول من صاده لرباج بن عمر المبري من مرة عطفان
 في قسمة محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن وكان اشار عليه بان تعذر الناس فلم
 يفعل فقل فقال ابن صاده

امر بك بارياح بامر حريم فقلت هسمة من اهل خد
 نقيد عن حال من ترس علي في بقوله الاصل ارجح
 ووطر اما وطر علي رباح وما اعتد شاعير وطي
 فقوله هسمة من اهل خدنا ولبه ضعف واصل الهسم البت لا ولي
 وحت وتكسر قدرته الرياح مسيا وشم الا قال الله عز وجل فاصبر هسمة اندر
 الرياح وكل اعالي الارض وقوله علي في جوكة الاصل ارجح هي الوفا
 طر ليق واطرها حيان والجميع الاصل ارجح هي الوفا طر اي واطرها حال
 والجميع حيل ونقال طر اي للماجيل وذلك الطر اي التي علاج الطائر

قال ابو العباس ثم تذكر من كلام الحكماء واما لهم وادابهم صدر لو تعود

الى الملقطات ان شاء الله قال لا حقد من قيس كثره القتل يذهب الهبة

ودرة المرح يذهب المروءة ومن لم يشاعرف به وقبله عبد الملك بن مروان ما

المروءة فقال موالاه الاكفأومذاحاه لا بعدا ناويل المذاحاه المذاه

واضله من الدحي وهو البسيل الليل من طائفة وقيل معونه ما المروءة قال الجاهل

الجريرة واصلاح امر العشرة قيل له فالنسيب قال لم عند الغضب والتعفو

عبد القدر وقيل لجعفر بن محمد ما النيل قال ليقال الله في السر والعلانية قيل فما

المروءة قال الاتصاف من نفسك وكان ابو سفيان ذئول به جار صغير

قال ما هذا انت قد اخترت جاروا اخترت ذري دار الحياه يدك على ذاك

وان جئت عليك يد فاحكم حكم الصبي على اهله وذالك ان الصبي قد يطلب ما

لا يؤجر الا بعيدا ويطلب ما لا يلوز اليه قال الشاعر

ولا تحكم احكم الصبي فانه تثير على طهر الطريق مجاهله

وروي ان معويه لما نصب يزيد لولاية العهد لفعده في قبه حمر فجعل الناس

يسلمون على معويه ثم يسلمون الى يزيد حتى صار كل من فعل ذلك ثم رجع الى معويه

فقال يا مسير المومنين على ذلك لو لم تول هذا الامر المسلمين لاصعبتموا والاخذ

جالس فقال له معويه ما بالك لا تقول يا ابا بكر قال احاف الله ان كذا

وَأَخَافُكُمْ أَنْ صَدَقْتُ قَالَ مَعْرِبَةُ حَرَأُ لِلَّهِ عَنِ الْمَطْلَعَةِ خَيْرٌ وَأَمْرٌ لَهُ
بِالْوَفِّ فَلَمَّا خَرَجَ الرَّحْلُ لِقَبِهِ الْأَحْيَفُ بِالْبَابِ فَقَالَ لَهُ وَهَلْ لَكَ مَا خَافَ اللَّهُ مِنْهُ
قَالَ الرَّحْلُ يَا بَايُجُ وَاللَّهِ إِنِّي لَا أَعْلَمُ أَنَّ مِنْ خَلْقِ اللَّهِ مَعْرِبَةً وَأَنَّهُ وَلَكِنَّهُ قَدْ
اسْتَوْتُو مِنْ هَذِهِ الْأَمْوَالِ بِالْأَبْوَابِ الْحَصِينَةِ وَالْأَقْفَالِ الْوَسْقَةِ فَلَسْنَا نَطْمَعُ
اسْتِخْرَاجَهَا إِلَّا بِمَا سَمِعْتُ فَقَالَ لَهُ الْأَحْيَفُ يَا هَذَا لِمَسَدٍ عَلَيْهِ فَإِنَّ هَذَا الرَّحْلَ
خَلِيقُ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَجِبَاهُ قَالَ رَجُلٌ يَكُونُ لِبَلَالٍ مِنَ الْغَيْرَةِ الْكَارِيَةِ الْبَعِيرِ

يَقُولُونَ يَا أَبَا بَعِيرٍ وَمَا لَهُ سَامٌ وَلَا فِيهِ رَوْهٌ الْجَدُّ عَارِبٌ
أَرَادَتْ وَذَلِكَ مِنْ سَفَاهَةِ رَأْيِهَا لَا يَجُوزُهَا مَا هَتَّى طَارِبٌ
مَعَادِ الْإِلَهِيِّ عَشْرَتِي وَتَقْسِي عَزْدَاكَ الْقَامُ كَرَارَتٌ

وَقَالَ أَبُو الطَّيْحَانِ الْقَيْسِيُّ

وَلَيْتَ مِنَ الْعُومِ الَّذِينَ هُمُ زَادُوا مِنْهُمْ سَيْدٌ قَامَ صَلَاحُهُ
بِحُجْمِ سَمَاءِ طَائِفٍ وَبِذِكْرِ نَادِي إِلَيْهِ كَوَاجِبُهُ
إِصْنَانٌ لَهُمْ أَحْبَابُهُمْ وَوَجْهُهُمْ خِيَالُ اللَّيْلِ خِيَالُ الْجَمْعِ نَافِثُهُ
وَمَا زِلْنَا مِنْهُمْ حَيْثُ كَانَ مَسُودٌ تَسِيرُ الْمَنَاحِيثُ سَارَتْ هَامِيَّتُهُ

وقال ابا بئر للوليد

اَيُّ جَدِّكَ مِنْ قَوْمٍ اِذَا طَلَبُوا لَعَدَّ النَّسِيَةَ دُنْيَا احْسَنُوا الْطَلَبَا
لَا تَحْسَبُوا هَجْرَ اسَانِي عَلَانِيَةً وَلَا اسْتِرَافِي سِلَاحِي دَاهِيَا لَعْنَا
تَبْعِي لِمَا يَرْتَعِدُ الْقَوْمُ بَاقِيَةً وَبِرَهْبِ طَلَاكٍ فِيمَا هَانَ قَدْرُهَا

وقال

لَيْسَ بِالْعِمْرِ وَعَرَّ نَاشِبٌ نَسَبُهُ وَلَوْ عَمَّرَ عَيْنُهُ الْمَقَابِرُ
اِذَا عَمَّرُوا قَالُوا لِمَا دُرِفِدَتْ وَمَا لِنَعَارِ الْاِمَا جَرِّ الْمَقَادِرُ

وقال رجل من بني قحشيل

اِذَا كَانَ عَلَيْكَ عَوْنًا اِنَّا لِلْقَوْمِ بِالْعَجْبِ الْعَجِيبِ
فَلَا تَكْنُجْ لِيهِ وَلَا تُرْزِدهُ وَرَامَ رَاسُهُ عَرَضَ الْجَبُوبِ
فَمَا يَشَاقِقُهُ فِي غَيْرِ ذُنُوبٍ اَوَّلَى صِدْقٍ مِنْ طَبِيبِ
الْجُحُوفِ يُرِيدُ الْاَرْضَ وَمَتَى اسْمُ مَنْ لَهَا وَمَا لِنَاقَةِ نَعُولِ الْفُصِّ تَقَالِ شَيْفَتُ
الدَّحْلِ اسَافُهُ سَافَهُ وَسَالُ مَا مِنْ الْعَصْرِ تَعَالَى هَذَا لَعْنَتِي شَيْفَتُهُ قَالَ الْاَخَرُ
لَمَّا رَأَيْتِي اِمْرًا غَيْرَ صَدَقْتِ وَمَنْعَتِي حَبْرَهَا وَشَيْفَتُ
وَقَالَ اِمْرًا وَلَمْ يَدْرُ غُلَّةَ الْقَلْبِ الشَّيْفُ

وَأَسَدُ النَّوْزِيِّ لِحُلِّ بَرِّي إِنَّهُ

بَنِي عَلَى عَنِي وَقَلْبِي مَكَانَهُ تَوِي سِرَاجًا وَفَرَجُوبِ
دَعَا لِمَا يَأْتِي سَجَارَ لَهْوَهَا فَلَئِنْ مِنْ رَأَيْ دَعَا وَحَبِيبِ
وَكَانَ دَرَكًا لِعَرُوسٍ تَبَاوَهُ تَوِي لَعْدًا سَرَقَ الْعُصُوفِ

وَقَالَ سَمَانٌ عَلَى الْعَبْسِيِّ ^{ح/ الْعَبْسِيِّ}

يَقِيرُ عَنِي أَرَادِي مِنْ مَكَانِهِ دُرِّي عَقْدَاتِ الْأَسْرِ وَالْمَقَاوِدِ
وَأَزَارِدُ أَمَّا الَّذِي سَرَّبَ بِهِ سُلَيْمِي وَقَدَّمَلَ السَّرِي كُلِّ وَاحِدٍ
وَالصُّوْلُ حَسَايَ نَزَرُ دُرِّي لَهُ وَلَوْ كَانَ مَحْلُوطًا سَبَّ الْأَسَاوِدِ
قَوْلُهُ دُرِّي عَقْدَاتٍ لِلدَّمَلِ بِالذَّرْوَةِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ وَذُرْوَةُ الْحِمَارِ رَفْعُهُ وَأَسَاوِدُ
وَقَالَ مَالِكٌ فِي ذُرْوَةِ قَوْمِهِ إِذَا كَانَ فِي الْمَوْضِعِ الرَّفِيعِ مَهْدٌ

وَأَمَّا قَوْلُ الْعَبِيدِ الْعَامِرِيِّ

مُبْدَمٌ يَكْلُو بِطَرَابُورِ الدُّرِيِّ دَسَّ الْأَسُوفَ بِالْعَصْبِ الْأَقْلِ
فَأَمَّا يَقُولُ هَذَا لِحُلِّ الْعَرَفِ لِلْأَمَلِ لِيَجْرَهَا أَمَّ تَحْ سَعْدُهُ يُدْرِي أَسْتَمْتَهَا
لِكُلِّ مَا عَلَيْهِ مِنْ دَمِ الْأَسُوفِ وَقَوْلُهُ غَضَبٌ لِي فَاطْعُ وَمِنْ ذَلِكَ حُلُّ
بِعَصْبِ اللِّسَانِ وَجَعَلَهُ أَقْلًا كَثْرَةً مَا تَقَارَعَتْ بِهِ الْجُرُوبُ كَمَا قَالَ الْمَالِقِيُّ

ولا عيب فيهم غير ان استوفهم من قول من فزع الدايب
وقوله عمدات فهو ما انعقد من الرمل وصلب الواحدة عقد والجميع عقد
قال والرمه لهلل الحور الدارني

رفع محرم به باهلل الهارفع الطرف على العليا بالعمد
حتى يساقبهم وهي راحة تفلح الحزن فالصمان فالعقيد
لنسطع ان اضاقتك محبة وقيل الموت بالاباء والولد

وقوله الانرق والاروق حجازة تظلم ارملة وطير وتقال للمدار اذا كان فيه
برقة ليرق ودرقا كما قالوا الامعة والمغز للارض والسيره الحصى ومثل
ذلك لا يطح والسطح وهو ما استطح من الارض فمن قال ليرق بالما اراد المالك
ومن قال رقا بالما اراد النقة وقوله المعاود اراد المطقاد لمسقم
ومن ذلك فوطهم قدت العير اي حرته على استقامه وذلك طريق متقاد
وقال فلان الحسيني قال حام الطاي يقرب هذا قتلا

ان المكرم من لم ينجح له وان للبيم دايم الطرف اقود
الاقود الطويل الغنق وقوله ولو كان مخلوطا سم الاساود يولد جمع اسود
يتالح وجمعه على اسود لانه يجري في الاسماء ومالان من باب افعل اسما

جمعته لفاعل نحو افك كل واقك كل واكبر واكبر وذلك كل ما سميت به
 احل لا تقول احمد واحمد واسلم واسلم فان كان معنا جمعة فعل نحو احب
 وحبر واصفر وصفر ولكن اسود اذا عيب الحية وادهم اذا عيب القيد
 وانطج اذا عيب المكان المبتحج واربوا اذا عيب المكان هي مصارعة الاسماء
 تدل على ان التي وان كانت في الاصل معنا تقول في جمعها الاياطح والامارق
 والاداهم والاساود فان اردت معنا محضا يتبع الطبعوت قلت مررت بباب
 سود ونحو ذلك ما شبهه هذا من هذا فحالة قال جرير
 هو القير وابن القير لا في مثله لفظ المساجي او لفظ الاداهم

وقال جرير وهو الاستغنى عنه

اسود شري لا ق اسود خفيه يساق علي لوج دما الاساود

وروي علي جرير فتوله علي جرير اي علي قصد فاما قول الله عز وجل وعدوا علي
 جرير فادرب فان فيه قولين احدهما ما ذكرنا من القصد قال الشاعر

كرد جرير الجنة المغلة

لقبل سيل حاتم عبدالله

وقالوا علي جرير اي علي منع من قولهم طردت الشدة اذا منعت فطرها وطاردت
 الباقه اذا منعت درها قال القتال الحلبي واسمه عبيد بن المصوح

لفظ المعامله

اما ان اسما اعما لها واري اذ انامي هو الاموان بالعجار
لما لا ما فلا يدعني ولذا اذ انامي هو الاموان بالعجار
لا ارضع الدهر الاذي واضحه لوافح الجدحي حزن الحار
من الشفيع روقا لهنعها تحت العجا حصر غير عوار
باليدي والمني بسبب فاعه مالم لولجض اولست مار
طوان النصية الاعناق لم يجدوا ربح الاما اذ اراحت بازقار

ويروي

قوله اذ انامي هو الاموان بالعجار الاموان جمع لمد واصل امه فاعه مجرده العين
ولس شيء من هذه الاسماء الا وقد سقط منه حرف فليسدل عليه لجمع او تشبيه
او بفعل ان كان مشتقا منه لان اقل الاصول ثلثة احرف ولا يلحق الصغير ما كان
اول منها فامه قد علمنا ان اللهاه منها واو لقوله انوار واحوان وقد علمنا
ان امه محركة لقوله في الجمع ايم فوزن هذا الفعل كما قالوا الحمد والحمد
ولا يكون فعلة ساذن القس على الفعل ثم قالوا يقولون كما قالوا في مذكره
الذي هو مقصود قوله احوان واستوي الدر والموث لان الجار ايم
استويا في فعل الساذن العين فقالوا لولط وطلان وكهت ودهاق ثم يقول
في الموث طله وطلاح ووجه منه وحفان وصحفه وحقاف ويطير ذلك
الاعتناء والورق ولا بد ورق وبقان وخراب وجران وهو ذكر الجار

لما لا ما فلا يدعني ولذا اذ انامي هو الاموان بالعجار

والسوق الجبل وقوله لا ارضع الدهر فمدا على اغده فليس هي لغته لان قيسا
 لقول رضيع رضيع واهل الحجاز يقولون رضيع رضيع وبنشد بنينا رضيعا على
 وجهين هو قوله

ادخل انصبوا للنول والوا فاحسنوا ولذ حسن القول حاله الفعل
 ودموا لنا الدنيا وهم رضيعونا افاوتو حتى ما يدركها ثقل
 بالستر والفتح ومن قال جمع لغيره اموان فقد علط لانه تحت قوله حمل
 وجملان وطلو وطفان وهذا انما يحمل على ما كان مقلدا لخروج وارجوان وقد
 روى ابو زيد اخوان والى هذا ذهبوا والقياس المطرد لا تغير من عليه الرواية
 الضعيفة وقوله لا ارضع الدهر الا ثدي واصحبه يقول انها ضعفي في

ولست عني ربي كما قال الاعشى

يا خير من ربي المبطي ولا شرب كاسا ملف من خلا
 يقول المايسر بكفك ولست بحبل ومثل هذا قول التميمي لخله عن غلام الخنفي

الحارثي فني ملقي الجرس حرس سعد وععباد يعود للدار عينا
 تيسر ان اقل لم تورد ولم ترضع امير المومنين
 فقوله واصحبه اي خلفه في قعرها وليس بابها وهذا لا يدلي بغيره الاول

نقشها

الحلقة

وانسد بعضه لوانح الحلقة حوز الحار والعن فيها قوت وقوله محي حوز الحار
اي ما حوزه يقال فلان مانع لجوته اي لما صار في حيزه وروى عن علي
بن ابي طالب عليه السلام انه قال لا زدرار تغلبسب لي غير هو بدل لما ملكت ابراهيم
ومنع لجوتهم وحي عانه لا حجازا الى احد وسحان لا حنون وقوله لما لا
اول حيز اول سيار هو لا بيت قراره وسوتان العرب في كاهلية ثلثة بيت تميم
سعود الله بن دارم ومركزه بنور راره وتب قيس بنو قراره ومركزه بنو بد
وتب مركزه بنو شيبان ومركزه بنو دي الجدين وقوله طوال النضيه فاما ما
الاعناق والنفي في كتاب القل في السح وضره مثله واما اراد طوال الاعناق
كما قال الاعشي

الواظنين على صدورهم طشون في الدقني والابرار
نريد السورد والنعمه ولم تحبب الصدور فيهم وفالاعشي
تسببون ملوكا في حلتهم وطول النضيه الاعناق واللم
اذ لبد المسك بحري في معارهم احوالهم في الدم
وقوله باز فارق الزفر الى النضر مثلا للرجل في حال الاثقال ونقال
جمله فان دونه قال ابو جافه اعني اهلكه
احور غايه عطيتها ونسائها باي الظلامه منه النوفل الزفر

فاما يزيد بن عبيد كقولك لير لقيت فلانا الملقب منه الاسد و هو الاسد اجود
 وقوله للنوفل من قولهم انه لاذ وفصل ونوافل وقوله في روضة الحمد عازب
 قول هذا لاسمه العبير وقصره المثل للغير قال هو وان لم يفر د الاسم مقطوع
 للعازب من الحمد والرواه للسام وجمع دروة دري وسوطا رب من خصفة
 حتى ليسبهم بانه ولذا رعب عنهم القائل كما قال العطار
 فلما سار عبا الحديث سألتهما من احيى قالت معشر من عازب
 من المشهور القدر تمام زرا هو حاءا وعين الناس للناس
 وقال الفرزدق

وما لسعيد الاقوام من روح حره من الناس الاضداد من عازب
 وقد صرح بهم المحدثون فقال عنبك
 فان كان ما لقت عني حقيقه فصرني ري اذ لم من عازب
 وقال عبد الصمد بن العذل لاجه موسى ان يني حول لاجدي العجايب وانني
 فصرني فلي صكر الصاب لبيح منك يا حي حارة من عازب نازها لشيئ
 منك ناز الجراح وقوله غير ناسيبه والناسيب الاستئصال واسمه الاطلاط
 يقال عضر لشيء شديد التكرار العضر يزيد سله فمكنه ولم يعمد وقوعها
 عيصر

عصا وزعم اهـ العلم ان اصل هذا الفارسه وقال سيبويه وقال وقع
 فلان في السوراي في جلاط فاعر به العرب ومن قال وثقت له بالنصر اذ قيل
 تدعوني بعسان غسان الملوك الاساب فانما اراد ان يحاكيهم بعصا من بعصر
 ومن قال وثقت له بالنصر اذ قيل تدعوني فابيل من عسان غير اساب اراد ان يحاكيهم
 رجل من غيرهم وقال للمحي اذا انهم قوم ادعيان فولا ان شابه وهم الاشباان اي
 اختلطوا بهم وليسوا منهم وقال جرير

وفي الغنم الجعر غير اسابه زعمان فقه في العسر وبواقع
 وقال اخر

برديراد رادس اسه واح
 معوه ادعي ام اخوه ولله
 داقسي ذراعا

ان زنادا ونافعا واباكم عدي من عجب العجب
 ان حلايلة خلتوا ما بيني معروفه ولاب
 داقسي كما يقول وداعولي وهذا لي بحججه عني
 وفي الرجل من عيس

لا تشتمني بان وزدي فاني تعود علي ما الى الجفوة والعوائد
 ومن يور الحق النور مكن به حصا صه حيم وهو طائر واحد
 واني لم عاف في اناي تركه ولست افرى عافى اناك واحد
 اقم حيمي في حنوم سره واجبوا فراح الماء والماء

مَقُولُهُ لِلنُّوُورِ يَزِيدُ الَّذِي يُوْبَهُ وَكُلُّ مَا وَاقَعَتْ لَعْنَتُهُ عَلَيْهِ قَاتَتْ فِي هَمِّهَا
وَتَرَكْنَاهَا لِحَيَارَتِهِمْ قَوْلُ يَجْمَعُ دَارِ أَدْوِيرٍ وَأَنْ لَمْ يَنْقُصْ حَيَارَتُهُمْ قَوْلُ
لِلنُّوُورِ وَالْعَوُودِ لَا نَصَامَ الْوَاوِ فَمَا الْوَاوُ وَالْمَائِيَّةُ فَأَنَابَا سَائِلَهُ وَقَلْبَاهَا ضَمُّهُ
مَدَّهُ فَلَا تَعْدُ بِهَا وَلَوْ لَقِيَ وَأَوَانُ فِي أَوَّلِ كَلِمَةٍ لَسَيِّدُ اجْدَاهَا مَدَّهُ لَمْ يَنْقُصْ
مِنْ هَمِّ الْأَوَّلِ يَقُولُ 2 نَصَقْتُ بِرِوَاصِلٍ وَوَأَفِيدَ أَوْصِلُ وَأَوْتَعِدُ لَا تَكُنْ ذَلِكَ
فَمَا أَوْجُوهُ فَإِنْ شَبَّ هَمٌّ فَقُلْتُ لِحُجُوهِ وَأَنْ شَبَّ هَمٌّ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَأَذَلَّ
لِلرَّسْلِ أَقْبَى وَالْأَصْلُ وَقَدْ وَلَوْ كَانَ فِي عَيْنِ الْقُرْآنِ حَيَارَةُ طَهَارِ الْوَاوِ وَقَوْلُهُ عَزَّ
وَجَلَّ مَا يُرِي عَيْنَاهُ مِنْ سَوَاءِ الْوَاوِ وَالْمَائِيَّةِ مِنْ وَرَى عَدَّةٍ وَلَا تَعْدُ بِهَا وَلَوْ كَانَ
عَدِي الْعَرَبِ لِحَيَارَةِ الْهَمِّ لَا نَصَامَ الْوَاوِ قَالَ ابْنُ الْعَبَّاسِ مَا قَوْلِي إِذَا لَقِيتَ الْوَاوِ مِنْ عَيْنِ
عَلِمَ فَالْعِلَّةُ أَنْ يَكُونَ مِنْهَا عَرَبِيًّا كَمَا كَوْنُهُ عَرَبِيًّا وَوَجْهُ طَهَارِ مَعْدَلِ الْأَخْوَرِ
هَمٌّ لِأَنَّ مِنْهُ الْأَعْرَابَ فَلَسِبَ بِالرَّقْعَةِ وَلَا يَنْقُصُ لَانْفِاقِ السَّائِلِينَ قَدْ أُنْصِفَ
لَا يَزِمُ فَلَا يَجُورُ هَمُّهُ كَمَا حَقَّقُوا الْبَطْلَ وَلَيْسَ لَوْ فِي أَمْرِ الْحَكْمِ وَتَقَرُّرِ الْوَقْتِ
لِحَيِّهِ مِنْ هَمِّهِ مِنْ هَذَا شَيْءٌ فَدَاخِلًا قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي مُسَيْمٍ
لِلْمَارِّ لَيْلِ تَعْلَمُ مِنْ مَسَاوِيرِ مَا دَلِمَ مَلِكُهُمَا عَلَى حَبْرٍ لِمَ
وَطَعَامُ عَمْرٍاءَ مِنْ لَوْ فِي مَلِكُهُمَا مَا دَلِمَ نَسْلُكُ فِي الطَّعَامِ
أَنْ لَيْسَ نَسْوُجٌ وَإِعْنَا قَتْمُ رَأْدُ مَنْ عَلَيْهِمْ لِلْيَوْمِ

الناظر السائر في الحيز السائر
بالزبد واللبس واللبس واللبس
بالزبد واللبس واللبس واللبس

اغزل الله تعالى من مساوي غنائس عليه من قدام
 وهذا كلام قصص حذر قال السوم في لغاتهم يريد جوفهم لان العيون تحيط
 بالخلق ويديه هذا الاتساع في العنق لا في المعنى قول العظامي
 لم ترقوا ما هم مشركون في ما عيشه بحري بالدم الوادي
 تفرهم لغاتهم بعد ما كان خاط عليهم كل زراة
 لان الحاطه تخرق العيون والسرور يصم خلق الفقير والسرور يصم خلق الاربعة
 فخرج اطنه لا وقال العظامي

ومن نكس الحصان ما عجبته فاي حال ياربه تدرانا
 ومن ربط الحصان فان فيها فاسلها وافر اساجسا نا
 ودر الاغزى على قبل فاعورهن كور حيث كانا
 اغزن من النصارى على لال وضبه انه من حجان جانا
 وحيث على كرا حنا اذ انا لم يحب الا لا حانا

اغزن

الحصان الامصار وقول العرو فلان ياد وعلان خاضروني الحار لا تبعثر
 حاضرا لبا دنا ويل ذلك ان الهادي تقدم فلا يعرف اسعار ما معدو ما
 مقدار رزقه فاد اياه الحام عرفه سنة اللاد واسعاره ما على الناس

بالسنة

ومثل ذلك الذي عن ثلق الحلب ومثله دعوا عباد الله يقب بعضهم من بعض
 ويقال حجل لاذ اكانوا متجاوزين مقامين واشد الاصمعي
 اقوم بعثون العير بجر الحبل اليك ام حجل

فان

قال ابو العباس قبل طعوننا السيل قال الحلم عند العقب والعقب فوعند القدر
 وروى عن رسول الله صلى الله عليه انه قال الا حبركم شربكم من اكل
 وحكمه ومنع رقله وصره عبده الا حبركم شربكم من ذلك من لا يقبل عنده ولا
 يقبل معده ولا يعرف ذبا الا حبركم شربكم من ذلك من بعض الناس يتغفرون
 وروى عنه عليه السلام انه قال المسلمون متكافوا دما وهم ويسعي بدنتهم اذا هم
 وهو يدعى على سواهم والمبرك كثير باخيه قوله عليه السلام كافي
 حمارهم من قولك فلان كفو فلان اي عدله وموصوع جزايله قال الله عز
 وجل ولم يكن له قولا لاجد ويقال فلان كفو فلان اي عدله
 ولان وروى ابن القدر في بلغه ان حراما من الحطاط من عموه
 اسم حطبل امراه من بني دارم من ملك بن حطبله من ملك بن دمانه فقال القدر
 سوزاريم انا وهم ال مستيع وتلح في النفايا بالخطاط
 فقال رجل من الحطاط نجبه

أما أن عباد الدنيا لا يرمونني ولا يأتون بها الحشرات
قال والي شمع بيت كبري وابل في الاسلام وهم من نفس ابن ثعلبة عليه
والجيطان هو الحزن من عمر ومن قومه وقوله ولا يأتون بها الحشرات تعني
هاتين من قول الله عز وجل الذين ينادونك من وراء الحجاب وقال علي بن
طالب عليه السلام من كانت كلمة وجنت حجة وقال النعماني في كل امرئ ما جت
وقال عمر بن الخطاب ثلاث خير للولد في صدره احب ان يراه بالسلام وتسمع له
في المجلس وتدعوه باحسب اليه وقال ايضا كفى بالمرء عيال ان يكون فيه حلة
من ثياب ان دعيت اتي مثله او يدركه من اخيه ما حفي عليه من نفسه او
يؤذي طيبه فما لا يعنيه وقال عبد الله بن العباس لعرض اليك ابيك لكرم
تجملها ومن العبد ركنها ومن السيوف صمامها يعني سبل كرم الجرم والركر
للماني مصصامه عمر من معدي حبيب
وروي ان عمر بن الخطاب
الله قال يوما من اجور القدر قل الحجاب قال فمن شها قيل عمر بن
حرب قال فمن شها قيل امر واليس قال فاي سيوفها امضي قبل الصيام
وقال معويه للاخيه وجارية من قدامه ورأى حال من سجد لا ما الحفظ
مردوا عليه حراما مقدما وابنه فركه في ثوب الحبيب فسمعت ذلك فلما
خرجوا قالت يا امير المؤمنين لقد سمعت من هؤلاء الاطراف كلاما يفتور

يبتين

اذا سقط الاند لصيبت واستعرت حير او لم تدرج عليها الطعور
وقوله في معارضة فراد الها فاما في فعل ذلك لتحقيق الباست لان كل جمع
مؤنث كما يقول في جمع صقيل صياقله وصياقل وذلك جوار وحوار
الا ان الاكثر لا يجمع كقصر بالها وهو في العربي حيد الا انه في العجم كثر استعماله
محوط برارته فان كان منسوباً كان للباق فيه اثبات الها وتوابعها نحو
لها ليه واطسامعه واطنادره والاحامره وقالوا البيانية لانه قد
فيه النسب والعجمه وقوله ويح جماليه يعني شخصه والصال السدر البري
وما كان من السدر على لانها فليس يقال وليس يقال له عري قال والرقه
قطعت داخل جوف العواطي صرور السدر عريها وضار

وقوله ودرت سلاجه وورثت دود الصيف قرب نسبه منه والدود القطعة
من الاجل والاكتر ما سئل ذلك في الاناث ونقالت في اهل السائر الدود
الى الدود بل يقال وجر نادا لما جرى للبياني كما قال الاول وعنه من

احداهله فقال
يقول جرو لم يقل جلا الذي سؤجت ناعما جلا
ان هت رنتي بها ناعما فلايت مثلها عجم
لعبط ان رر الامرام وان رر رر وداهما مثلاً
مشايماً

قوله ولم تقل طلالا اي صغيرا والجلال يكون للصغير ويكون للكبير
ومن ذلك قول السيد بن سعيده العامري

وَأَرَى أَرَبْدَ قَدْ فَارَقِي وَمِنْ الْأَرْدِ رَرْدُ وَجْهِكُلُّ

ومن ذلك قوله في الصغير كل شيء ماحلا الله جلل اي صغير هين وقوله
شطابيص يعني حقيره ذميه وزعم الثوري ان النيل من الاصداد يكون للجلل
والحقير واحج هذا البيت الذي ذكرناه فقال رزها هذا الحقير
قوله ارنشني اي فرقتني ونسيتني اليه فقال فلان نزلت اري فسيجي به ونسيت
اليه قال افر والعش من حجر الحدي

كبرت بعد اصبي على امر عشتة وامنع عريتي ان تذن بها الخالي

وفي معني وزنت سلاحه قال الشاعر

يَفْرُجُ الْوَارِثُ نَامِلًا إِذَا وَرَثَ الْمَالُ وَتَكِي أَنْ تُغْصَبَ

الامه نسله اوطيه

ومثله قول العامد القدراني

يَا حَبْلُ الْفَرَّاشِ أَوْ لَا لِلدَّاهِ

لامه ليس له اجد

وقال جميل بن منمن

مَا صَابَتْ مِنْ نَابِلٍ قَدْ قَصِدْتُ وَمِمَّا الْعُقْدُ بَيْنَ وَشِيْق

التفسير

له من خوافي التفسير ثم تطاير وتصل لنصل الرابع في قوله
على نعه رور لا كما حطامها فمن واما عودها فعتق
ياوشد قنلا عند يوم رمي نوافذ لم نعلم الله خبر و
كان كارت ياثير لولها نلتد عماها و انت صديق
قوله صائب تريد اصد نعال صاب لصور اذا قصد ومن ذلك قوله عند
وجل او كصين من السماء وقد قالوا اذا نزل والقصد احكم كما قال السير
من ابي خازم

تومل الزاوب لها نهب ولم نعلم ان السهم صابا

وقوله من العفد نبعي وراواهم الشد يد للقتل وقوله من خوافي
التفسير ثم تطاير يريد رمي السهم والجم السود و ذلك لخصه واحده و
تطايير في مفاديرها لانه اقصد للسهم و اذا كانت الرشاو تطر الواحدة
منها الى طهر الاخرى هو الذي خزان وهو الذي يقال له اللوام واما احد
الآخرى ووطنها الى طهر اخرى فذلك مفرؤه ويقال له اللغاب
وقوله لنصل الرابع في شبهه نصل السهم من المرح الرابع وهو مستوف
رط من الخبزج نقال له راعب كان نعل الاشته هذا قول قوم قالوا

الطهر الرابع

الا^{وتشيد} معي فداي يقول الرابع الذي اذا هتف فان يعوبه حري بعضها
 في بعض^{وتشيد} للينه تعالى مرزعة حمله اذا مر به مر اسهلا وقوله فتوق
 يعني جديا رقبيا تعالى هو فتوق الشفتر وناويله انه فتوق ما عدي به وفتوق
 يقع اسما للفاعل وتقع المفعول فاما الفاعل فتوق علم ورجيم ورجيم وشهد
 واما اما ان للمفعول فتوق جرح وقيل وصريح وقوله على بغيره يعني قوسا
 واكرم النبي ما كان من البيع وقوله زورا يريد معوجه وكلاما القوس
 اشدا لعل طافا فان ستمها امضى وقوله اياما يريد اما فاشقى النضغيب
 فأبدل اليها من احدى يميني وسدت ابوابي ربيعة
 رات حلا ليا اذا الشمس عارضت قمحها واما بالعشي فتحجر

ومن ذلك قول الآخر

يا ليت ما اكناسك نعامها ائما الى جنبه ائما الى نار
 وهذا يقع ولما باليد ان يكون قبل المصاعف كسرة فاما يكون على فعال
 فلهو النضغيب والاشرفيدون من المصاعف الاولى كسرة ودلك قولهم
 زيار وهو اطا ودون وما لشد ذلك فان الب كسرة وافصل احد
 الجوفين من الآخر رجع الصغيب فقلت فرار يطو وهاو من زيار وهاو

اذ اصغر من فريضة ودينبر وقوله واما عودها فيصير كرم
في هذه العود وعتقها وخدمها ان ترك عليها القلع حتى تشرب مائه
في الاما قال السباح

فمظنها عامين ما لها وشيطونها ايتها عامر
وقوله ما وشك فلا منك بقول ما سرع تعالى امر وشي لي سرع وبقال يوشك قال
ان فعل كذا اي تفارب ذاك ويوشك فعل لا يطرح ان هذا الحد قال
الناعم يوشك من فر من منبه في بعض عرائنه يوافقه
من لم يعبطه من هم الموقد اس فامر ذابط
قوله عبطه اي شأ بالفعال اعبط الرجل اذ مات سابا مع مرضه واصل
العبط الطري من كل شي وقوله توافقه لم يعلم اليه وق معني طريف وقد
احد الوجه الميري فشقده وابتاب محان وهو قوله
ان رجما الوطين جنبه على الحياتي مثله غير سالم
اما انه لو كان غير ابرق له اليه القنا بالبر اعناق الله ادم
واكل لعمد الله ما ظل مسلا لعم السابا واصحاب الملاغم
اذ اهن ساقط الحيت حانه سقا طجعي المرحان من سلك الناح
من فاقصل القلوب ولم تجد ما مابرا الاحي في الحبان

في قوله ما وشك
في قوله يوشك
في قوله عبطه
في قوله توافقه
في قوله ساقط الحيت

فهذا ما حوّد من ذلك وقوله ولكن لعمر الله ما طلب ما يقول ما
 اطلب ومما قال في مطلق اذا مضى هذا اذا قال بعير عقلا ودم مطلق
 وحدثني الهروي قال قال حبيبي نعيم لرجل نازعته امرأته عنده ان طلبت
 شكركها وشكر انساني تطلها وتصلها قوله ثم شكركها فاما يعني الرضا
 واستبر النجاج وانسان تطلها اي تشغى في بطنها حقها وتصلها اي تعطيها
 التي تعد التي يقال برصهول اذا كان ماؤها خرج من جوارها شيئا بعدت
 وجراها حوائثها وانما يعرر ماؤها اذا خرج من فرارها فمقط حوائثها
 وقوله واضحان املا غم يريد العوارض قال القدر دق
 سقها خرووق في المسامع لم يدركها ولا مخطوطه في الملا غير
 يقول العلم انما في الما لم في سقوها لما سمعوه من دراجها بالعزم وشكر
 ولم تجح ان يكون لها سمة والعلاج وسم في العنق والجباط والوجه
 وقال عبده لما راها لها قد شقت عرواها خاير فسقت

بأن

قال نعيم الجحاش من ادب ولد صغير استربه كبير او كان يقال له ولد
 لنعيم حاسده وقال رجل لعبد الملك يا مبر المؤمنين الى اريد ان اسمع
 الذي شيا فقال عبد الملك لا يجابه اذا سمعتم فنهضوا فلما اراد الرجل

الكلامة قال له عبد الملك فقال لا بد لي مني فاني اعلم نفسي منك ولا بد لي مني
لا راى ملك كذوب ولا تغيب عدي احدا قال يا مبر المؤمنين اهاك ان
في لا تفرق قال لا استيب قال بعض الحكماء لا غربة مع غير
الحائنه الرب وحسن الادب والادب وقال عمر بن العاص اهاك ان
يبري لم يبل الرجل عندك قال تهرى للحدب فانه لا يشق من لا توتو بقوله
وتقيامه بامر اهله فانه لا يبل من جناح اهله الى غيره ولمحائنه الرب فانه
لا تغير من لا يامر ان تصاد على سوءه وبالقيام فحوائج الناس فانه من رجي
الفرج لانه كثر غاشيه وقال يدرى من كثر اذنه كثر شرفه وان كان
قل وضععا وبعد صوته وان كان قل حاملا وسادا وان كان غرا وهرت
الحاجه اليه وان كان مقيرا وكان يقال عليكم بالادب فانه صحت
السفر وموسى في الوطيه وحال في المحيد وسبب الى طلب الحاجه
وقال عمر بن الخطاب من افضل ما اعطيه العرب لحيات تقدمها الرجل
امام الحاجه فليس عطف بها الكرم ويستنزل باللبس وان سقيه
من الحج يقول ان هناك من رزق اذ كانت له الى امير حاجه يستمر له ما
يعولها فيه وقال بعض الملوك لبعض رايه وارا ارجحه ما
خبرها برزقه العند قال عقل العيسيه قال فان عديمه قال فادرك نفسه
وتجلى به قال فان عديمه قال نعمت بزمه قال فان عديمه قال ما ليس به

قال فان علمه قال فصاعقه تحرقه فيخرج منه العباد والبلاد وقيل
لرجل من ملوك العجم من ملوك العلم شرا من علمه قال اذ لا تدرك الادب ^{نقصت}
الفرجة وقال لا دست من لم يكن عقله اغلب خلال الحيرة عليه
كان حيفه في اغلب خلال الحيرة عليه وقال محمد بن علي بن عبد الله بن عباس
ودر خطا من اهل ان لا ذكرا ان يكون للمسانة فصل على علمه كما ذكره ان يكون
لعلمه فصل على عقله وقال محمد بن علي بن الحسين جميع النعاش والناصب ^{النعاش}
في ملي مديان ثلها فطنه وثله نعاقل

بأن

قال ابو العباس قال رجل من بني عبد الله بن عطفان وجاور في طي وهو خائف
حري الله حيرا طيما من عشرين ومن صلات لعا هم كل مجموع ^{نقصت}
هم خطوني بالبنوت وجاور وراي بردي مناد مدفع ^{نقصت}
وقالوا لعل ان مال الله يصيب نعل ولت جلس برك ونسفع
وقال رجل من بني سلامان بن سعد هدم من مصاعده وجاور في طي
كان الجار في شجر حرم له نعم النعمت قريب
بجاط ذساره وثبت عنه وحكي سجد ايق غطوب

الْقُسَّانُ الْجَبِينُ أَيْ رَأَيْتُ الْعَوْنَ بِالْفَاءِ الْغَرِيبُ

قَالَ وَاسْتَدْنِي عَبْدُ الْوَهَّابِ مِنْ جَنَّةِ الْعَنُوتِ لِعَبِيدِ بْنِ الْعَدْنِ بْنِ الدَّلَاسِ

يَصِفُ قَوْمًا نَزَلَ بِهِمْ فَلَسَّهِ إِلَى الْحَرِّ وَالْكُرْمِ وَالْأَفْطَالِ

كَيْفَ كَيْفَ نَوَاسِيبُ نَوَاسِيبُ شَوَاسٍ مَدْرَمَةٍ أَنَا أَيْسَارُ

لَا سَطِيقُونَ عَلَى الْعِيَا إِنْ تَطَفُّوْا وَلَا يَارُونَ إِنْ مَارَوْا إِيَّاكُمْ

مَنْ لَوْ قَتَلْتُمْ قَتْلَ قَتْلِهِمْ قَتْلَ الْجَرْمِ الْبَشَرِيِّ هَذَا السَّارِ

وَدَانُ قَوْمٍ يَرَوْنَ الْعَبْدَ مِنْ عَمْرِو بْنِ مَسْمُومٍ وَالْعَوْنُ مِنْ بَنِي ضَبَّةٍ فَأَعْبَرُوا عَلَيْهِمْ

فَاسْتَغَاوْا حَيْرَانَهُمْ فَاعْتَبَوْهُمْ وَجَعَلُوا أَيْدِيَهُمْ حَتَّى خَافُوا قُوَّتَهُمَا فَاسْتَغَاوْا

ثَوَابَهُمَا مِنْ مَلِكٍ عَمْرٍو بْنِ مَسْمُومٍ وَرَدُّوهُمَا عَلَيْهِمْ قَالَ الْمَعْبَرُ

الْبَصِيَّةُ ذَلِكَ

لَبِغَ مَهْلِكُ حَبِيبُ شَطَتْ بِهَا الْبَوَى فَلَسَّ لَهُمُ الطَّلَبُ قَتْلًا

كَمَا إِلَى الْأَقْبِيَّةِ عَمْرٍو مِنْ طَوْنِ بَلَدٍ إِلَى الْحَرِّ وَهُوَ عَنَاءٌ

فَإِنْ لَا رَجُومٍ عَلَى نَطْحِ سَعْيِكُمْ كَمَا فِي نَطْحِ الْحَامِلَاتِ رَحًا

أَخْبَرُكُمْ أَنَّ قَدْرَ وَفِيمَ وَلَوْ شِئْتَ قَالَ الْحَبْرُونَ لَسَاوَا

فَهَذَا سَعْيُكُمْ أَسْرَ مَا زِنْ وَهَلْ كَلَامُ الْوَقَائِدِ لَوْ

كَانَ مَا نَبْرَ عَلَى قَهْرِهِمْ إِنْ كَانَ قَدْرُ الْجُودِ لَقَبَا

خَفَلَا

لهما درع ياد نواش لهما وبعض الرخا في الحور غشا
 قوله حيث شطت بها النوى يعني تاعدت وتقال استطقت لان في الحكيم
 اذا عدل عنه متاعدا قال الله عز وجل ولا تشطط وقال الاخوص
 الا بالقوم قد اشطت عواذني وعمن ان اودي حتى با طلى
 وليحتني في الله والاحية والله ودايع ذائم عرغا فل
 والنوال بعد يقال بهمة قد فلى في حله بعيد وليس اخو من يات في
 للفظ ولانه مثله في المعنى وقوله فليس له الطالبين فاعلى اللفظ ولانه
 مثله في المعنى وقوله فليس له الطالبين فاعلى الطالب في اثر طلبه ابدل
 وروى ان رجلا من بني عيسى الى رجل منهم وكان اخر له علما ما هذا ان
 للرجل نيام على المنك ولا ينام على الجرب فاما ردة واما عرجت استعمل الله
 في كل يوم ويلي له خمس مرات قال ومن امثال العرب لا ينام من ابار وتقال انما
 وفي نسخة لا ينام من يبر وفي حاشيتها مملوون انما وتقال لمن ادرى ما را سبلا
 اصار بار انيما واسد

بقول في انه للمدى عمر ولعلك لست بالمار المطيب
 وقوله والي لا زجور على نطى سعيهم يقول هذا راحة صادق ولا موقوف
 عليه كالت هذه الجواميل لا يعلم ما في بطونها وليس يوس منها وانما
 محمود

يَتَهَكَّمُونَ وَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ أَن سَعْيُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا
أَخَيْرٌ مِّنْ لَّيْسَ لَهُمْ قُدْرَةٌ فِيمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ
وَقَوْلُهُ كَانَ دَانٍ عَلَى قَتْلِهِمْ رَعْمًا نَّوْعِدُهُ أَنَّ الْعِشَاءَ حَارِي الْأَمْرُ
وَأَجْرُهُمَا قِسْمَةٌ وَقَالَ الْأَمْرُ فِي الْعِشَاءِ لَعَالَى الْوَجْهَ وَلَمْ يَكُنْ بِالْأَمْرِ
ذَلِكَ وَقَوْلُهُ عِنْدَهُ قَسْرُوحٌ يُقَالُ مِنْ هَذَا رَجُلٌ قَسْمٌ وَرَجُلٌ

الوارق العصل الذي عليه الورق

مَقْسَمٌ وَوَجْهٌ قَسْمٌ وَمَقْسَمٌ قَالَ السَّاعِرُ
وَيَوْمَ مَا تُؤَافِقُوا تَوْجِعُ مَقْسَمٌ دَانٍ طَبِيعُهُ لَعَطُولًا إِلَى الْوَارِقِ السَّلَامِ
وَقَوْلُهُ لَعَطُولًا أَيُّ مَنَاقِلَ يُقَالُ عَطَا لَعَطُولًا إِذَا تَنَاوَلَ وَأَعْطَاهُ إِلَّا إِذَا لَدَى
مَا وَلَيْتَهُ قَالَ أَمْرًا وَالْقَبِيلِ

وَلَعَطُولًا بِرُخْصٍ غَيْرِ شَرِّ كَالَّذِي أَبَارِئُ بَطْنِي أَوْ مَسَاوِدَ اسْحَلِ
وَالسَّلَامُ سَحَرُ لَعْنَةٍ كَبِيرِ السُّوْرِ فَإِذَا لَدَى دَقِيقًا وَأَنَّ خَطْبَهُمْ قَطْعُهُمْ
لَعَطُولُهُمْ حَطْوُهُمْ قَطْعُهُمْ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْحَاجِّ وَلِلَّهِ لَاحِظٌ مِّنْكُمْ حَرَمُ السَّلَامِ
وَلَا مَرَّةً تَكُونُ مَرَّةً عَرَابِيَّةً لِأَبْلِ وَحَدَّثَنِي التَّوْنِي عَنْ أَبِي زَيْدٍ قَالَ سَمِعْتُ
الرَّعْنَ يُسَدُّ هَذَا اللَّيْلُ قَسَمْتُ الطَّبِيعَةَ وَزَفَعَهَا وَحَفِظَهَا قَالَ لَمَّا
رَفَعَهَا فَعَلَى الْقَمَرِ يَرِيدُهَا نَاطِئَةً وَهَذَا سَرَطَانٌ وَهَذَا لَحَقُّهَا
لَمَّا هُوَ عَلَى خَيْبَةِ الْقَمَرِ وَوَجْهٌ هَذَا عَلِمَ أَنَّ سَيَلُونَ مِنْكُمْ مَرَّةً سَلَوْنَ

الخطوة مشاورة وقطعوه
ح الخطبون

وهذا الالف قد سرحناه في كتاب المطبوع ومن نصب فعلى غير ضمير
واعملها فحقيقه عملها مسئلة لا ياتى بها العمل لست بها بالفعول فاذا احققت عملت
عملت على الفعل المحذوف وهو ان لم يكن ريد مسطوعا والفعول اذا اريدت بعمل
عمله تاما فصيبر العبد ركان طيبه تقطوا الى واروق السلام هذه الامراء وحرف
الحبة ما تقدم من ردم ومن كان طيبه جعله رادى واعمل الالف
اراد لطيبه وزاد ان كما ترونها في قوائها ان جاريد كلمة والله
الوجه حتى اعطيت وقولهم لهم اذرع بار نواسترحها فليكن على فعال
وفعال من الويت فحده افعال كجرايح والبرج ودرج واذرع لانها موشان
ومن لست اللسان قال يجمعها السن من ذكر قال السنه وذلك اشمل

كما قال الست اعرج
باني لها من الحزن واشمل
فاما المذكور فعلى الفعل

فان حتى العذر وفعل في الكثرة افعال حمار واجرة وحجر وراس ورسنة
وقوس والتولست ما يطره العذر ووي باطر الدراع فيما يدلى
المعصم وذلك الموضع نعال لاسله الدراع فالزهد
ودارها بالرفيق لها امر اجمع وسيمى نواسترحها
وقوله وبعض الرجال في الحروب عتافا عما يبش من القتل حتى يصير

وَنَسَّ

حُطَامًا وَنَسَّ فِي اللَّيْلِ فَلَسُوهُ قِيَالُ لَهُ عَنَّا وَهَسْتُمْ وَدُنُّوا عَنْكُمْ
قَدَرِ اخْلَافِ احْسَابِهِ وَيَقَالُ لَهُ الدَّرِينُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ حَجَّاهُ عَنَّا اجْوَى وَقَالَ
عَاصِي هَسْتُمْ أَنْدَرُوهُ الدَّرَاجُ وَقَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ شَخْصًا
إِذَا مَا هَطَّ عَلَى الْأَرْضِ قَدَمَانِ عَوْرُهُ تَكُنْ بِهَا جِي تَعْلِسُ هَسْتُمْ
وَالْعَامَا جَاءَ بِالسَّيْلِ ظِلَامًا وَلَيْسَ

وَقَالَ الْآخِرُ

تَكُنْ الْقَصِيلُ أَكْلَهُ مِنْ نَسَّ وَقَدْ يَقَالُ لِلشَّيْءِ الَّذِي لَا حَيْرَ فِيهِ هَذَا
عَنَّا أَيُّ صَارَ لَا حَيْرَ فِيهِ ذَلِكَ الَّذِي وَصَفْنَاهُ وَيَصِيرُ هَذَا امْتِلَاقًا لِلْأَمْرِ الَّذِي لَا
وَحْبَهُ لَهُ وَقَالَ رَجُلٌ لِحَسْبِهِ مِنْ نَبِيٍّ
لَوْ لَمْ يُبَارِقْ عَظِيمُهُ لَمْ أَهْنُ وَلَمْ أُعْطِ أَعْدَايَ الَّذِي كُنْتُ أَمْنَعُ
نَحَايَ إِذَا لَمْ أَقْوَ قَدَامَ إِذَا رَمَيْتُ وَهَذَا إِذَا مَا أَطْلَمَ اللَّهُ الْمُصْدَحُ
سَابِقًا حَتَّى يَنْتَهِيَ الْعِزُّ مَا هَذَا شَيْءٌ مِمَّنْ لِلدَّرَجِ مَا لَمْ تَوْجِعْ
قَالَ الْحَسَنُ الرَّوَّاسِيُّ عَنِّي لَمْ أَهْنُ بِأَجْزَلِهِمْ وَهَنْ نَهْنُ لَكِنَّهُ إِذَا قَالَ أَهْنُ فَأَمَّا أَهْنُ
مِنْ الْهَوَانِ وَمِنْ عَالٍ لَمْ أَهْنُ فَأَمَّا أَهْنُ مِنَ الْوَعْفِ وَهُوَ اسْتِدْبَاقُهُ لَمْ يُعْطِ
أَعْدَايَ الَّذِي كُنْتُ أَمْنَعُ وَالْآخِرُ عَزَّ وَجَلَّ يَقُولُ لَمْ أَهْنُ عَلَى أَعْدَايَ وَإِذَا قَالَ
لَمْ أَهْنُ فَالْأَصْلُ لَمْ أَهْنُ وَلَمْ أَهْنُ وَإِذَا كَانَتْ فِي مَوْضِعِ الْبَقَائِ مِنَ الْفَقْرِ وَكَانَ

ذلك الفعل على الفعل والواو وحروفه وانما حذفت لوقوعها بين الواو وكسرها
 ونصير الحروف والمضارع الباقية تابعاً للياليد لا يختلف الباب وهي النامس
 من قولنا تفعل اذا عنت محاطا واخبرت عن مؤنث نحو انت تعدي وهي تعدي
 والمهمزة اذا عنت نفسك نحو انا اعد والوزن اذا اخبرت عن نفسك او معك
 غير نحو تحرك تعدي فان قال قائل اما هذا الاصل الفعل المتعدي لحروفه
 الواو فان كان غير متعدي فقد قال افح قول لان المتعدي غير المتعدي
 لا خبر في انفس الافعال سيما ولو كان كما يقول لا ثبت الواو وهي لانك
 تقول وهبت يداهن يوم وولف البت تكف يوم الذات يوم وهذا
 اكثر من ان تحمي فلم يكن بعد الواو كسرهم لحدوث نحو ووطي ووطي وحل
 يوجب ووجع يوجب وقد يجوز جمع ويجمع ويجمع واما اذكرة اذا جري
 هذه الحروفه ان سال الله فاما الحذف فلا يكون فيها فان قال قائل
 ما بان بطلان ما في ويسع حذفت منها الواو وسلبها النون فيه فاما ذلك
 الواو وموضعها ان يجمع العين فانما ذلك لانه كان فعل يفعل مثل ولي يولي
 ووزم ريم ففتحته المهمزة والعين والاصل الاسترقا فاحذفت الواو
 لما لمزم في الاصل لا يرى انك تقول وكع السبع بلغ فهذا فعل يفعل
 والاصل يفعل وان فتحته العين لان حروف الحلق تفتح ما كان على يمين

ومثل
 ويجمع

فَكَرَّتْ قَوْلَ دِي الْمَرْمَةِ
لَعَلَّ الْجِدَارَ الدَّمْعَ يُعْقِبُ رَاجِعًا مِنَ الْوَجْدِ أَوْ لَشَعْرَةٍ كَحَيِّ الْبِلَادِلِ
قَالَ فَبَيْدَ قُتْلُوهُ وَقَالَ تَضَلَّهَ السَّلَامِيُّ يَوْمَ غَوْلٍ وَكَانَ حَقِيرًا ذَمِيمًا وَكَانَ

ذَا خِيَرَةٍ وَمَأْنٍ

أَلَمْ تَسَلِ الْغَوَّارِينَ يَوْمَ غَوْلٍ بِضَلَّةٍ وَهُوَ مَوْتُورٌ مُشْبَعٌ
رَأَوْهُ فَاذْدَرَّوْهُ وَهُوَ خَرَقٌ وَنَفَعَ أَهْلَهُ الدُّخْلَ الْفَتَحُ
فَشَدَّ عَلَيْهِمُ السَّيْفُ ضَلَاكًا كَمَا عَقَرَ الشَّيْبَا الْغُرْسُ الْخَمُوحُ
فَاطْلُقْ عَلَى صَاحِبِهِ وَارْدَى قَتْلًا بَيْنَهُمْ وَنَاجِدٌ رَجُوحُ
وَلَمْ يَحْسَوْا مَضْلَانَهُ عَلَيْهِمْ وَكَتَبَتْ الرِّجْوَةُ اللَّبَنَ الْمَصْدُوحُ
قَوْلُهُ وَهُوَ مَوْتُورٌ مُشْبَعٌ وَالْمُشْبَعُ الْجَامِلُ الْإِنْفَالُ اشْتَجَّ نُسْجًا إِذَا حَمِلَ
قَالَ وَالسُّدِّيُّ النَّوْزِيُّ قَالَ السُّدِّيُّ الْبُورِيَّةُ
مُسْبَحٌ قَوْفٌ شَجَانٌ سِدَّ كَاهُ كُلِّ

قَالُوا شَجَانٌ أَسْمُورِيَّةٌ

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ الْأَطْبَاقَةِ

وَاجْتَسَاوِي عَلَى الدُّكْرِ وَهَقْسِي وَهَقْسِي هَامِدُ الْمَطْلِ الْمُسْبَحُ
وَقَالَ فِي هَذَا الْقَبْرِ دُخْلٌ شَجَانٌ قَالُوا فَهَذَا يَقْصُرُ قَالَ الْبُورِيَّةُ
وَشَاخَتْ قَوْلَ الْقَوْمِ إِنَّهُ مُسْبَحٌ

وقوله بالسيف صلواتي مقبولة قال رجل صلت الحبر اذ كان نسيه
 وقوله كما عثر الشارب يد جدار الحمام وشبابي حيل وقوله
 واردي اتي اهلك قال ردي الرجل ردي اذ اهلك والردى الهلاك
 قال الله عز وجل وما تعني عنه ماله اذ اردي قيل فيه قولان اخرهما اذا
 ردي في النار والآخر اذ مات وهو يفعل من الردى ولم تحسوا مضالته
 عليهم هي مفعلة من صال يقول ومنه صال العبد اذ احل البعض وقيل المعنى
 من سعية ان يوالي ياذل صباه قيل صابك قال لا العبد في سعة عن
 اللط العفور والجل القبول فكيف بالرجل الكريم وكنت الدعوة للشيخ
 المرح يقول اذ اربب الدعوة وهو ما برعوا مثل الجلف في اعتدال البر
 لم ندر ما في كنهها وما صاغت للبر المرح اذ استقها اي انهم راوون
 فازدروني لانما هي فلما استقوا عني جدوا عني ما راووا والصرح المحض
 الحاضر من ذلك قولهم عني صريح ومولى صريح ومن افعال العبد المحض
 في الدنيا ومعني ذلك انه يوهل له ما خفيته ملك الجلف عن اللبر
 وانما الجسور من جبنها صر هذا اطل من باب انه تعجب وانما الحد
 للنفع الى نسيه وقال اعزاني خبرن آه من نسي سعد وقد عكس هذا
 السعير الجسور وهو توبة من مضر من اهل ماله من سعد بن زيد مناة في

وطال الذي المضاف ولخلف القاتلها لا واسباب لمنابها لها
تيسر في ان القمارة ذلة وان عز الرجال طواها
دعوا بالسيعة واعتبر بالطبي اسود الشرى اقدامها وترها
قوله لها لا يريد ان ينفذ وردت الدم مرة ولم يشرب ذلك ان الماهل الذي يشرب
اول شربه فاداسر البانية فهو عال بقاءه سقاء عللا بعد ذلك وعلا
تعد هذا الضاوي في المثل سمته سقم عالة اذا عرضت عليه عرضا يستحي من ان
تقبل منه والعالة لا طبع بها الى الشرب فانما تعرض عليها تعذيرا وقوله
واسا والطبايا بها اي اول ما يقع منها يكون سبيلا ما بعد واستدعي واحد
وان اشكر الرجال طبايا وليس هذا المجد وانما قلت الواو
لوقوعها بين سيرة والى كقولهم شارب وحياض وسباط والواحد سوط وتوب
وهذا احد لسدون الواو في الواحد فاما في مثل طوا فانما يجوز على الشبهة
هذا وليس حيد لجر الواو في الواحد واستدعي مسعود بن بشر
لهما وجه بفتح حسان وادرج طبايا ومن سبيها الملوك كثر
ومحار هذا في الجوع علي ما وصفتك قال والعرب تدج بالطوا

من القصر ولا يدركهم الا محجج عن نفسه ولا يدح به غيرة قال غيرة
 بطلان ثابته في سرجه لحي يعال السنين ليس ثوام
 نقول السيار في الرحمة فيقول قال حرمير الخط في
 تعالوا فقد نوافي الحبحم مقع الى الغمر اهل البطاح الاكرام
 فاني لا ربي عند شمسي وما قصت وارضى المطوا العدم راكها شيم
 2 السفر

وقال احسان ثابت

وقد كنا نقول اذ ارانا الذي حتم لعدو ذي بيان
 كائن لها المعطي بنا وجبما مرني عبد المذران

وقال اخر

وتعرف ما انا من كل خير تمام الخلق والدم العتيد
 روضنا نلتص الا بطلان عنه وقولا لغير طرط اللطيد

ويقال ان علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب كان الى امير ابيه عبد الله
 وكان عبد الله الى اميرك عبد المطلب وحدثني الثوري قال طاف علي بن عبد الله
 بالبيت وهما في عجو رديه وعلى قد فرج الناس كانه راك والناس مشاه فقال
 وهذا الذي يدور مع الناس كانه راك والناس مشاه فلعل علي بن عبد الله
 فقال له الناس لو نزلوا عن علي بن العباس بطوف هذا البيت كانه فسطاط

العباس وكان العباس بن عبد المطلب

أَيْضاً وَحَدَّثَنِي عَلِيُّ بْنُ الْقُسَيْمِ عَنْ عَلِيِّ بْنِ سَلِيمٍ عَنْ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
الْعَبَّاسِ قَالَ كَانَ يُقَالُ صَارَ سُبُّهُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ فِي عَهْدِ الْحَنِيمِ فِي الْعَجَلَيْنِ
لَعَنَى عَلِيُّ بْنُ أَبِي الْمُؤَمِّنِ أَبُو هَذِي الْمَشُورِ إِلَى أَعْدَائِهِ وَعَلَى بَنِي سَلِيمٍ وَبُرُوقِ عَلَيْهِ
أَنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَهُوَ الْأَسْوَى وَالْقِدْرُ دَانَ قَوْفُ الرَّكْعَةِ وَلَمْ
يَكُنْ بِالطَّوِيلِ الْمَشْدُوبِ وَكَانَ دَامَتِي مَعَ الرِّجَالِ الطُّوَالِ طَالَهُمُ صَلَاحُ اللَّهِ عَلَيْهِ
وَالْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ وَلَمْ تَخْلُفْ أَهْلَ الْحِكْمَةِ وَالنَّظِيرُ مِنَ الْعَرَبِ وَالْعَجْرُ فِي أَرْجَاءِ
وَالْأَعْدَاءِ وَلَا تَقَالِ عَمْرٍ هَذَا عَجْرٌ وَابْنُ مَافِيهِ مَا خَارَهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لِسَبِّهِ عَلَيْهِ
الْمَسْلُوعُ وَحَدَّثَنِي أَبُو الْقَاسِمِ الْقَصِيرُ وَقَدْ قُلْتُ فِي حَبْرٍ قَصِيرٍ وَكَيْدٍ وَمَكْرٍ مَا قَدَّرَ
بِهِ الْمَلِكُ وَأَسْمَعُنِي عَنْ الْأَعْلَاءِ وَحَدَّثَنِي الْعَبَّاسُ بْنُ الْفَرَجِ الرَّاشِي عَنْ حَدَّثِي
أَبِي الْعَبَّاسِ الْمَارِثِيِّ قَالَ كَانَ أَعْدَائِي يُخَلِّفُونِي فِي مَغِيْبِهِ لِأَنَّ سَلِيمًا فَاسْتَفْتِ إِلَيْهِ دَاتُ مَنَاسِكِ
فَأَوْمَأَ إِلَيْهِ بِرِجَالِهَا لِيَعْلَمَ أَنَّهَا مَالِقَةٌ فَانْشَأَ يَقُولُ
أَحَقُّ بِأَحَقِّهِمْ أَحَقُّ
أَوَّلُ دَأْسِيٍّ فَانْشَأَ
وَمَقْبَعُ مِنَ الْحَبْرِ رَاصِعُ
أَنْ أَلْ رُبْعَهُ فَانْشَأَ يَقُولُ
عَمْرُ سَرَّالٍ عَلَيْكَ أَجْمَرُ
وَحَيْثُ ذَاكَ سَوَاءٌ لَا تَذْكُرُ
مَلِكُ كَسْرٍ قَالَ لِي رَحْلُ الْغَضِي
رَحْلُ وَدَاطْنٍ قَالِمٍ يَلْبَسُهُ الْبَهْمُ
لَهُ بَعْضُ أَصْحَابِهِ أَنْفَعُهَا بِاللَّهِ
عَمَّا كَسْرٍ أَنْ مَصْرَ الْأَطْلَافِ
بِهَا الْمَلِكُ الْأَنْدَلُسِيُّ الْأَفْطَرُ
فَدَعَاهُ وَاحِدًا لِيُؤَمِّنَهُ

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ حَدَّثَنِي أَنَّ ضَمِيرَهُ مِنْ شَيْءٍ مِنَ الْخَطِّ عَلَى قُوَّةٍ وَالْوَقْدُ غَدِيرٌ
شَمَّانُ

لَعَنَ الْمَلِكُ

فَنُكِّلُوا فَادْعُوا فَمَقَامُ صَبْرِهِ فَقَالَ يَا امِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَا حَاجِي فَقَالَ وَلَيْسَ لِي
قَوْلٌ وَخَلَّى يَدِي فَقَالَ مَا عِنْدَ احْسَنَ مَقَالَهُمْ فَقَالَ مَعُونَةُ صَدَقَتْ
وَحُطِّبَ انْ اَبَا بَرَكَةَ رَحِمَهُ اللهُ وَلِي يَدِي نَزَلِي سَفِيرَ الشَّامِ قَالَ فَرَّقِي الْمِنْزِلَ عَلَيْهِ
فَاسَانَفَ مَارَحَ عَلَيْهِ فَمَطَعَ الْحَطْبَةَ بِمِ اَمَلٍ عَلَى النَّاسِ وَقَالَ سَيَحْمِلُ اللهُ عَلَيْهِ
عَسَى يَسِيْرُ او يُعَدِّي سَابَا وَاَسْمَ إِلَى امِيرِ فَعَالَ اجُوجَ مِنْكُمْ اِلَى امِيرٍ فَوَالِ فُلَعِ كَلَامِهِ
عَمْرُ الْعَاصِ فَقَالَ هَؤُلَاءِ مُخَاطَبِي مِنَ الشَّامِ اسْتَحْسَنُوا لِدَلَامِهِ وَقَالَ عَمَّالٌ عَمَّالٌ
لَعَامِرٌ قُلُوبُ الْعَبْدِيِّ وَرَأَاهُ ظَاهِرُ الْأَعْدَاءِ بِعَرَايِي لِيَرْزُقُ قَالَ بِالْمُطَاوِيلِ
لَعَلَّ صَلَواتُ اللهِ عَلَيْهِ اَنْ هَذَا نَبَأُ قَبْلَ اَنْ يَخْلُقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فَقَالَ عَلَى اَيْنِ
سَوَالٍ عَنْ مَكَانٍ وَهَذَا اللهُ وَلَا مَكَانَ وَحُطِّبَ اِنْ رَأَيْتَ خَلَا بَصَرُ فَمَطَرَ
إِلَى الْحَسَنِ الرِّمِّي فَقَالَ لِحُطِّبِ الصَّاحِبِ مِلَّ نَبَا إِلَى هَذَا الَّذِي كَانَ تَحْتَهُ سَمَتْ
الْمَسِيحَ فَعَدَّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَتَشَاقَقَتْ طَائِفَتُهُ وَهُوَ يَقُولُ بِأَعْمَالِ الْعَوْمِ
قَدَامُ رَوَا بِالرَّادِ وَلَوْ نَعُو بِالْجِيلِ وَأَقَامَ أَوَّلَهُمْ عَلَى آخِرِهِمْ فَلَيْتَ شَعْرِي مَا الَّذِي
يَنْبَغُونَ وَنَظَرَ الْحَسَنُ إِلَى النَّاسِ فِي مَضِيِّ الْقَرْنِ يَهْكُونَ وَيَلْعَبُونَ فِي يَوْمٍ
عِيدٍ فَقَالَ الْحَسَنُ إِنَّ اللَّهَ حَقَّلَ الصُّومَ مَضَامَ الْعِبَادَةِ لَسَبَّحُوا فَيُرَى طَاعَتُهُ
وَلَعَمْرِي لَوْ كَسَفَ الْعَطَا لَشَغَلَتْ حُسْنَ لِحْسَانِهِ وَمَسِيْرُ اسَانَةٍ عَنْ تَحْدِيدِ ثَوْنٍ أَوْ طِيلِ
سَعِيرٍ طِيلُ لَنَا هَوِيلُ السَّعْدِ وَالْأَذْنِ وَمَا اسْتَبَاهُ فَقَالَ لِلطَّلِ اِخْلُ
فَلَا فِيهِ لَبَنٌ وَبُوصِيْعٌ رَطْلٌ طَلٌّ وَالَّذِي يُوْزَنُ بِهِ وَيَبَالُ فَقَالَ لِي رَطْلٌ فَلَيْسَ الرُّطْلُ

فَلَا رَطْلٌ فِي الْجَوَابِ

وكان الحسن يقول اجعلوا الدنيا كقطعة خبز عليها ولا يهرقها قوله
القطعة يعني هذه المعنونة المعروفة عند الناس والعرب يسمى كل ارج
قطعة قال لطفه من العبد يصف باقة

كقطعة الرومي اقسم بالله كسفن حتى تشاد بقرعة
قوله تشاد تطلعي وكل شيء طليبت في النافس جوار وهو الحسن وهو السيد
يقال دار مشيدة وقمر مشيد قال الله عز وجل ولو لم يدر في زوج مشيد وقال السامخ
لا تحبيني وان كنت امرأ عرجية الماس الطي والسيد

قال علي بن ريد العنباري
شاده مرمرا وحباله لسا والظير في ذراه كور
وامرأ من المطلي البيا وحشي تشاد بقرعة اي حتى تطلعي تطلعي في ذلك قول
راي المحسة بالعبير مرمرة
وروي عن الحسن رحمه الله قال
ملقي احد هم ابصر بضائلي في المابل ملحا انقص مدرويه ويصير اصدري يقول
ها نذا فاعزوني قد عرفنا ان محمد الله ومحمد الصالحون وقوله ابصر تضاي
فالصبر الرقوى اللون الذي يورث فيه كل شيء وفي الحديث ان معويه قدم على عمر بن الخطاب
وهو ابصر للناس فصر عمر على عضده فاقطع عن مثل الشرا فقال هذا

والله انشأناك وقال انشأناك بالحجرات واكل البردات ودون الحجاب
نقطع انفسهم على باب حبيرات وقال محمد بن نور

منعته لو بدخ الدرسار با على جدها بقت عذار جدهما

وقوله ملح في الباطل ملح يقول ثم مر اسر عايقا بكه ملح اذا كانت مثله

وقوله نصرت اصدريه فانما يقال ذلك للفارخ يقول حاملان نصرت اصدريه

وازدريه ولا شغل منه تواجد وسال فلان يقض عذريه وهما الحياه

فاما توصف بلحلا قال غنم

احول يقض اسك عذروها لقلني فها انا ذا عمارا

ولا واحد لهما ولو افرز واحد لقلت في المنيبه مديريان لان ذوات الواو

اذا وقعت الواو في راعه رجعت الى الواو تقول في ملهى علميان وهو من الواو

وفي مغزى مغزبان ولما فعلت ذلك لان فعلا يرجع الواو فيه اذا كانت رابعة

فصاعد الى الياء نحو وثن اذا ابطت فيها لالف قلت اعوت وذلك

عائت فاسغر في لنا وحي هذا لا تقلا بها والمصارح كقولهم وتغزى

وتغاري ولما انقلبت لا تكسر ما قبلها فان قال قائل ما بال تخرج وتغاري

نكون بالناحوه ما يغاريان ويخرجان فاما ذلك لانها في الاصل تخرج وتغاري

وتغاري لغاري الحجت التامع شاق البيا والدليل على ذلك ان البيا التامع

وفي قوله ملح في الباطل ملح يقول ثم مر اسر عايقا بكه ملح اذا كانت مثله
وقوله نصرت اصدريه فانما يقال ذلك للفارخ يقول حاملان نصرت اصدريه
وازدريه ولا شغل منه تواجد وسال فلان يقض عذريه وهما الحياه
فاما توصف بلحلا قال غنم
احول يقض اسك عذروها لقلني فها انا ذا عمارا
ولا واحد لهما ولو افرز واحد لقلت في المنيبه مديريان لان ذوات الواو
اذا وقعت الواو في راعه رجعت الى الواو تقول في ملهى علميان وهو من الواو
وفي مغزى مغزبان ولما فعلت ذلك لان فعلا يرجع الواو فيه اذا كانت رابعة
فصاعد الى الياء نحو وثن اذا ابطت فيها لالف قلت اعوت وذلك
عائت فاسغر في لنا وحي هذا لا تقلا بها والمصارح كقولهم وتغزى
وتغاري ولما انقلبت لا تكسر ما قبلها فان قال قائل ما بال تخرج وتغاري
نكون بالناحوه ما يغاريان ويخرجان فاما ذلك لانها في الاصل تخرج وتغاري
وتغاري لغاري الحجت التامع شاق البيا والدليل على ذلك ان البيا التامع

على معناه وقوله عدروا ان لا واحد له من اهل البيت الا نورا من نور ابي
على ان لا يحد همتا لا يفر من الاخر وقال لا حبا على ائمة

باب

قال ابو العباس قال يزيد بن الطخيل العجلي وكان يسترق الابل ثم مات وقيل في سبيل الله
الاقل لا ربا في الحايض اهتموا بقدران مما تعلمون يزيد
وان امر الحوامر البار بعد ما تزود مرا عمارها السعيد

وفيه

اذا ما للنبا بالخطا وكذا في جميع ما عمل لها سغود
قوله الاقل لا ربا في الحايض فان الناقة اذا لقيت قل لها خلفه وللجميع الحايض
وهذا جمع على غير واحد وانما هو من قوله نسا ثم جمع الجمع فقال الحايض
كما تقول في رساله رسايل وكقولك في قوم اقوام فجمع الاسم الذي هو للجميع
وكذلك عراة واعازيب وانعام واناعيهم وقوله اهتموا الى
اسرجوا اليكم والعمل ما كان غير محظور وهو السدي ومثل قوله اذا ما
النبا بالخطا ما يروي عن بعض الصالحين انه كان يقول احمان له حازا وحسم ركب
اولى الى الله والله ان لون السواد اخضر من
اعود ما لله من حال بين اليوم والعشيرة او يدني من النار
وقال حنينا

لعمري

خ أجبتوا

لا افرى البيت اذنوا من موحده ولا تكسر في ابن العم اطفا
ان يح الله ابصارا اراقتها قد نرى الله تعالى المدح الساري
قوله لا افرى البيت احوا من موحده اي لا افرى لربه ومثل ذلك قول الآخر
ولست بشاري من بيت حباري تفعل العبد غم الورود
ولا التي لذي المودع ان شوطي لا طيبه وبيته اريد
بقول الآخر حرج الحافيه لانه لما قال نعم الساري اذ لم يروو يقال
للمدح المقدر نعم ممدرا وقوله ولا تكسر في ابن العم اطفا
اعناه وهذا مثل كما قال الخطيب
ملوا قره وقره كلالهم وخرجوه مانيان وانظر
وقوله فقد نرى الله تعالى المدح الساري فالمدح الذي يسير في قول البيت يقال
ادخلت اي سرت في اول البيت يقال ادخلت اي سرت في اول البيت وادخلت اي سرت
في البيت قال هب
مكرن لمورا وادخلت في مكرن لواءي السركا ليد في الفم
والسري لا يكون الا بالليل قال الله عز وجل فاسرا هلك بطعن الليل وقوله
اسرته هي اللغه الغشيه وغيرهم يقول سرت ووجدان هذه اللغه
في القرآن قال الله عز وجل والليل اذا يسري فذا من سررت ولو كان سررت

لأن سره كما قال
 فأتى واستوى المقوم آخر الليل وما كان وفاً فغير مقصّر
 والساري لها هومن فذلك سرى ففكر في ربي هو فاض ورام ومر استري
 فقال مشير كما يقول اعطى هو معطى قال لا حبل
 باربعه طيب الريح السمول وقد صاح بالراح وحانت وقعة الساري
 الراح ها هنا الديول برمد ووق البحر لانه فقال للديك هذا راحا فان اردت
 الا تتي فلك هذه راحه وذللك هذه بقرة وهذه بطه وهذه حمامة اذا اردت
 للذكر وهذا باب يذكر فيه ان سأل الله
 لما ندرت بالدين رقي صوت الراح وفرح بالبول فليس

وقال اعالي مربي الحارث بن عبيد
 رليت لسلبي بوضي واتي قدما الي الصير وابتى اباب
 فقد وقفتي من شئ وشبهه وما كنت وفاً فاعلى الشهاب
 فما بعلي سلكي وكم اذا انما علمتك من اجل طيل اذ اني
 نفسي حلت حال يابك ووه تقطع نفسي اني حيسر اف
 ووالله لو لا ان نسأل العتة بما ليس بالماعون ففكر في
 قوله رليت لسلبي بوضي فانما هذا مثل واصله ان الباقه اذا التفتت فاجيف

انقطاع لئلا يجد حرجا في ثبوتها ولما لم يثبت في رسالتها ان حجة الله فيها قد
لذلك كما يقال في الحجة التي جعلت في انفسها الغمامة ثم تسئل تلك الحجة ما فيها
وتجد رويها في انفسها للوحيها وهو جلد الجوار المحبوس في رامة وان روت
عليه قيل ناقة درو رامة سمته ويقال في هذا المعنى ناقة ظهور
فمنع سلتها ويقال ناقة رامة وروم اذا كانت نرام ولدها او نوحها وان لم يثبت
ولم يدر عليه قلة العلوق ولا حير عندها واسئل ما عن الاضغتي عن ابي عمرو في العلوق
انه كان يراها في عاقبة الدين اسما ولا السواي على فعله واشد
ان يجر واعم اسوي يعقلها او كيف كروني للسوي من الحس
ام كيف منع مانع على العلوق بعد ما انفق اذا ما مضى بالبيت
قوله رطب لسي في اي وقت لها راحيا بالحرف على غير يقال فلان روم للصي
ادان حليلا قال عبد الله احبته طميا

ولا اهيبة داهي بالقوم مقلوب شديد عور ان الكلام ازومها
افق لها حتى اذا ما وعنها رمت باحري سندر اميها
تري القوم منها مطرقين كما انما سافوا عفار الايل سلمها
قال لفتي قها وانكفرت حتى حلت في رايها من قبيها
قواه وداهي يدعي حجة داهي بالقوم مقلوب شديد عور والعلوق
الحج

اشهر واسم الداهية ويقال فلو سخر الفاني هذا المعنى ونعا في اهيبة
كل يوم في القوم بالعليق والعليقه وهذا كثر مشهور في الكلام من قول
الاحمر

قد طوت بكرة ام طلق
قدموها خيرا لصبر العتق
حوت الامام فلقه وللحاق

المزم الذي خرج الولد المناسب في الوجه واستل في منشد وعرضا كما علمنا قبلنا
سبح الفنا وقوله شديد فيقول ان الكلام فالكلمة العور اهي التي فيه ما لا الطاي
وعور لقد اعصت عنها فلم تقودي او دقومته فتقوما
وارزومها احسا كما يقال ارم اذا غص فامسده بين ثنبيه وفي الحديث ان ابا نكدر
رحمه الله قال في يوم اجد نظرت الى حلقه درج قد استب في حين رسول الله صلى
الله عليه واله فانكبت عليها لارغبها فاقتر على ابو عبيد حارم بها يقال ارم بارم
قال حارم عليها ابو عبيد وثنيه فجز بها جزا فامسها وسقطت ثنبيه ثم نظرت
الى اخري فاردتها فاقتر على ابو عبيد ففعل بها مثل ما فعل في الاولى فسقطت
ثنبيه وكان مشققا من ذلك بالبلد اودى بذلك رسول الله صلى الله عليه وآله
فان ابو عبيد رحمه الله استمع فقال العدي
قوله امنت لها يقول استمع قال العدي

يُصِيحُ النَّبَاهُ اسْمَاعُهُ اَصْحَاهُ الْمَشْدُ الْمَشْدُ
الاصاحه الاستماع والاشد الطالب والمشد المعروف يقال شدت المطا له
اذا طلبها واشدتها اذا عرفتها والنباه الصوت قال ذو الرمة
نباه الصوت ما في سمعه كذب وقوله حتى اذا ما وعيتك
يقول جمعها في سمعي يقال وعيت العبد واوعيت لماع قال الله عز وجل وجمع فاع
وقال الشاعر

الحير سقي وان طال الزمان به والشراحت ما وعيت في زلزال
وقوله رمت ناري بسدير اميها بسدير الدوار وتقال في عهد المعنى
تسديهم ومنه سميت الدوامه وفي الحديث كره البول في املا الدرايم لانه كالمشد
في موضعه قال جرير الخطي

عموي الشعر انهم لم يقص على قديا اميها للثقيام
لذا ارسلت صاعده عليهم بلا ولا حري تخوف فاستد امول
وقوله اميها اميها ما موم بها فقال اميها يقول مقتول وقيل وخرج وخرج
ونقال السجدة التي قد وصلت الى ام الدماج و ام الدماج عظيمه رقيقه كسط
الدماج فاد وصلت الى تلك فالتحى امة وما مومه قال الشاعر
دجج ما مومه في فعرها لجف فاست الطيب قد اهاها كالعاري

المغار يد صغار من الكماة وقوله في معر الحجة اي تغلغ تغلغ
التي اذ لا تغلغ طينها من استقامها ولحج القوم من الهمة اذ لا وسعوه فاستقله
وقوله ساعوا غفار اي ساروا ما نالوه من تلك الحجة والعقار
السر من اسم الحمر وانما سمى غفار للمعاقرة بها الذين
يقال يا ويل من مضى اذ لا افاق وذلك استبل والسلم الملتوح وقيل سلم على
وحده النقال كما يقال للمهلكه مارة وللغراب لا عور على الطير فعليه
لصحة بصره وقوله فلان لقيت فيها اي صعبا يقال قد ولدت عن حجة اذ اصعبت
عنها ويقال رجل متهمة اذ ان عاجرا وقوله حليج هو ان تردها في فية

وقال رجل مري شيل من دارم بكبي ابا خروم
ابا بني شيل لا تمني ان غنم ولا هو بالانباسترونا
ان تندر عليه يوما ملزمه بلق السولون منا والمصلينا
يصل غفار فانا غلي مر اجنا ناسيوا باموالنا انا رايد نيا
وليس لك ضاسيد ابد لا الا ^{فنا} غلاما فسا
اني من معشر اخي اويلهم قول الكماة لا الا من الحامونا
لو كان في لال منا واحد فدعوا من فار من حالهم لا اله الا الله

وَلَا تَرَافُهُمْ وَإِنْ طَبَقَ قِصَبُكَ مِنَ الْبُكَاءِ عَلَيَّ فَمَنْ مَاتَ بَيْنَنَا
أَنَا الْخَصُّ يَوْمَ الدُّوْحِ أَنْفُسًا وَلَوْ نُسَامُ بِهَا فِي لَيْلٍ مِنْ أَعْلَانَا
إِذَا الْكُفَّاءُ تَحَوَّى أَنْ يُصَيِّرَ حَرْالِطَبَاءُ وَصَلَانَا مَا بَدَّ نِيَا

قوله أمانتي بطل هو بطل من دارم من ملك من خطله من ملك من يد صاحبه من
من قال أمانتي بطل فقد حبل وحبل من حبل من قال أمانتي بطل فقد
الحبران من يد عناية نوما المزمعة وتصبني على فعل مصر للاحتصاص وهذا
مدح ومثله من نصبه اصحاب الحمل أراد كل من كان الحمل ثم أبان من تحقير
بعد افعال اعني في صفة وقر اعلى غمروا امرأة حاله الخطب أراد
وامرأته في حيدر حبل من سيد ثم عرفها حاله الخطب وقوله والصائبر
بعد والمطمع من بعد قوله لأن الراحمين في العلم منهم وللومنون انما هو
هذا وهو ابلغ والعديد وسدس على حقيقته السرح في موضع ان سأل الله

والتي العز بنسب

أمانتي من قوم ذوو حجب ونبأ سراً في سعد ونادى بها بينا عا
وقر العسل انظر آفة الله الحسن الخالين وقوله كثر ما يرد بطلان افعال
سراة كثره اذ ابا عنه هذه المعرفة قال الله عز وجل وشروءهم خسر
دراهم ومقدوده وقال ابن كثير في تفسيره ولسه يزيد من مدح الحمير

سجانه

بسم الله الرحمن الرحيم

شَرِبْتُ بَرْدًا لَوْلَا مَا نَدَّيْنِي مِنَ الْحَوَادِثِ مَا فَارَقْتُهُ أَبَدًا
وَتَكُونُ شَرِبْتُ مَعِيَ اسْتَرَيْتُ وَهُوَ مِنَ الْأَصْدَادِ وَأَشَدُّ الْوَرَى
إِسْتَرَوْا لَهَا خَائِنًا وَالْعَوَالِجُ نَهَا مَوَاشِيَا رِبَاعِيهِمْ تَدَكَّرُوا
وَقَوْلُهُ فَلَوْ السَّوَابُ ضَاوَا مَطْلَسًا فَا لِمَصْلَى الَّذِي فِي تَرَا سَابِقٍ وَهُمَا بِالْحَيَاتَا
الْمُحْدِثِ نَقَعَ عَلَيْهِ الدَّبُّ وَنَقَالَ عَرَفَانٌ فِي الْوَرَى قَالَ السَّاعِرُ
تَرَدَّدَ الرَّجُلُ عَلَى صَلَاةٍ وَقَوْلُهُ لَا أَقْلِبَا عَلَا مَا سَدَّ قُنَا مَا حُودُ
مِنْ قَوْلِهِ فَلَوْ الْفُلُوعُ عَلَا إِذَا حَذَّ عَنْهَا قَالَ كَرَامَتِي
فَلَيْسَ لَهَا الْفَوَادِ إِلَى حَجٍّ وَلَا عَنْهَا فَيَسِّرُ الْقَالِي
وَإِذَا هَذَا مِنْ قَوْلِهِ إِلَى الطَّيْرِ الْفَتَى
إِذَا مَا تَمَنَّى سَدُّ قَامَ صَاحِبُهُ
مَا حُودُ مِنْ قَوْلِهِ طَرَفُهُ مِنَ الْعَدِّ
إِذَا الْقَوْمُ قَالُوا مَرَقَى طَلَّتْ أَيْ عُنَيْتَ فَلِمَ اسْلُومَ الْإِسْلَامُ
وَمِنْ قَوْلِهِ مَتَمَّرٌ نَعْدَةٌ
إِذَا الْقَوْمُ قَالُوا مَرَقَى لِعَظِيمَةٍ فَا لِمَ نَدَّيْنِي وَلَكِنَّهُ الْفَتَى
وَقَوْلُهُ الطَّلَاةُ وَالطَّلَبَةُ الْإِلَاحِيَّةُ نَقَالَ أَصَابَتْهُ طَلَبَةُ السِّفِّ وَطَلَبَةُ النَّمْلِ

بسم الله الرحمن الرحيم

ووجهها طاب واد بالظبة هاهنا موضع المصرب من السيف واحد

هدا من قول عبد الملك البصري

نَقِصُ السَّيُوفِ إِذَا قَصُرَتْ خَطُونَا قَدْ مَاوَلَتْهَا إِذَا لَمْ تَلْجُوقِ

نمل

وقوله انا الرخص يوم الروح لنفسنا اخذ من قول الحمداني وهو الاطخ

لقد علمت تسوان هذان اني لم يمسح دلة الروح غير خذول

وانزل في الهيا وجهي واتي له في سوي الهيا غير بدول

ع نسي

ومر للفتال الجاني حيث تقول

انا انزل الادمين في قشير واخوالي الكرام سواد

تعرض للطعان اذ القتيان جوهرا لا تعرض للشباب

باب

ملح تقال

قال عمر بن عبد العزيز قلت من كرم فيه كل من لم يحج عصبه عن طاعة الله ولم يسلم

رضاه الى معصية الله واذا مد رعا وكف وقال الحسن نعم لله الترويض

الاما اعان الله عليه ودنوب ليس لادم اكثر من ان يسلم منها الا ما عفا الله عنها

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو في حود نفسه فقال ما لي له ما عليا

عمرو

موتل عصا صده ولا سنا الى احد سوى الله طبعه فلما قمى وصلى عليه وواراه

وقد علمهم قال اذ رآته قد شغلنا الجوز لك عن الحسن عليه السلام

فَدَرَيْ مَا قُلْتُ وَمَا قِيلَ لِلَّهِ مَا نِي قَدْ وَهَتْ لَهَا مَقْرَفِيهِ مَا افترضه عليه
مَرْحَمَتِي مَهْد لَهَا مَقْرَفِيهِ مَرْحَمَتِي وَاجْعَلْ ثَوَابِي عَلَيْهِ لَهُ وَهَتْ لِي مَرْفُضَاتُ
إِلَى إِلَيْكَ مَرَّ الرَّاعِي
وَمَاتَ ابْنُهُ عِمْرَانُ الْمُسْتَوْرَحُ خَمْرُ حَنَازِهَا
وَحَلَسَ لَوْفُهَا وَأَقْبَلَ ابْنُ دُرْلَامَةِ فَقَالَ لَهُ الْمُسْتَوْرَحُ مَا أَعْدَدْتُ وَكَأَنَّ هَذَا الْيَوْمَ
سَقَطَ مَا أَمَرَ الْمُؤْمِنِينَ ابْنُهُ عَمُّ هَذَا إِلَى وَارِثَتَيْهَا قَبْلَ فَحَلَّ الْمُسْتَوْرَحُ حَتَّى اسْعَرَ
وَدَخَلَ بَيْتَهُ مِنَ الْعِزِّ رَدَقَ عَلَى أَبِيهِ وَهُوَ مَحْجُوسٌ فِي سَحْنٍ مِلَّةً مِنَ الْمَذَرِ مِنَ الْحَارِ
وَمَا لَكَ عَامِلٌ عَلَى الْبَقْرِ كُلِّهِ عَبْدُ اللَّهِ الْعَسْرِيُّ فَقَالَ لَهُ يَا بَيْتُ هَذَا عَمْرُو بْنُ
الْأَسَدِيِّ قَدْ صَرَّكَ الْبَقْرُ سَوَّطَ مَاتَ فَسَدَّ عَلَى حَارِيقِ الْعِزِّ رَدَقَ فَكَانَ وَاللَّهِ
يُمَثِّلُ عَمْرُو الْحَارِيقُ فَدَخَلَ بِهِ فِي بَيْتِهِ وَالْحَبْرُ الْبَصْرِيُّ إِذْ ذَاكَ عِنْدَ مَحْجُوسٍ
لَهُ فَقَالَ لَهُ يَا بَاوَلَسْتَ فَمَا عَمْرُو بْنُ دُرْلَامَةِ فَقَالَ لَهُ يَا بَاوَلَسْتَ فَمَا عَمْرُو بْنُ
كَانَ ذَاكَ فَقَالَ وَاللَّهِ مَا أَسْعَدَنِي اللَّهُ أَحَبَّ إِلَيَّ مَسْمُوعٍ وَنَصْرِي وَمَنْ مَالِي وَمَنْ مَالِي وَمَنْ
أَهْلِي وَمَنْ عَشِيرَتِي لَأَفْرَاهُ كُلِّي وَكَانَ عَمْرُو بْنُ دُرْلَامَةِ شَرِيفًا وَحَدَّثَنِي النَّوْرِيُّ
عَنْ ابْنِ عَمْرٍو قَالَ كَانَ دَخَلَ أَهْلُ الْبَقْرِ عَمْرُو بْنُ دُرْلَامَةِ وَالْأَسَدِيُّ وَخَلَّ أَهْلُ الشَّامِ
عَمْرُو بْنُ هَبِيرٍ مَلْفَرَارِي وَخَلَّ أَهْلُ الْكُوفَةِ بِلَالُ بْنُ الْحَارِثِ لَأَسْعِدَنِي
فَقِيلَ ذَلِكَ لِعَمْرُو بْنِ دُرْلَامَةِ فَخَالَ جُلُودًا لَأَسْعِدَنِي فَقَالَ بِلَالُ مَلَأَ بَعْدَ ذَلِكَ
لِعَمْرُو

وَمَشَى بِرَأْيِهِمَا وَلَاسَلَّ قَالَ فَقَالَ مَلِكُ الْمَذَرِينَ الْجَاوِزُ رَعُصًا فِيمَا
تَذَكَّرَهُ الْمَضَرَّةَ فَلَمَّا دَخَلَ مَالِكٌ عَلَى مَشَامِ اقْبَلَ عَلَى أَصْحَابِهِ فَقَالَ أَمَّا رَأْيُكُمْ
عَمْرُ بْنُ زَيْدٍ أَمَا إِلَى مُنْبِئٍ أَنْ يَكُونَ أَمِيٌّ وَلَدْتُ رَحْلًا مَرَّ الْعَرَبُ غَيْرُهُمْ قَالَ
لَمَّا لَقِيَ قَلْبَهُ وَاللَّهِ خَيْرٌ لَعْنَةُ حَسْبٍ وَتُسَبِّحُ أَوْ رُسِيًا وَعَقِبًا قَالَ وَدَفَعَ بِالْمَسْرُورِ
الْمَوْمِنِينَ السَّيِّئِينَ الْمَذَرِينَ الْجَاوِزِينَ وَأَبْنِ مَلِكٍ فِي مَسْمَعٍ وَهَذَا مَلِكُ حِلَّةٍ أَبَا أَعْبَدٍ
وَحَقْلُ عَمْرِو السَّيِّئِ نَافِلَةٌ يُبَادِي بِأَهْشَامٍ أَفْعَى خَالِكٌ يَقُولُ الْقَدْرُ دَقَّ
لَمْ يَكُنْ مَقِيلَ الْعَبْدِي ظَلَمًا أَبَا حَفِظٍ مِنَ الْكَبِيرِ الْعِطَامِ
قَبْلَ حَاجَةِ فِي عَمْرِو حَقْلُ تَقَطَّعَ وَهُوَ يَدْعُو بِأَهْشَامِ
وَالْفَقْرُ الْحَسَنُ لِلْمَصْرِيِّ وَالْقَدْرُ دَقَّ فِي حَاجَةِ قَالَ الْقَدْرُ دَقَّ لِلْحَسَنِ الْمَدِينِيِّ مَا يَقُولُ
لِلْمَاسِ مَا يَسْعَدُ يَقُولُونَ لِحَبِيعٍ فِي هَذِهِ الْجِنَارِ خَيْرُ الْمَاسِ وَشَرُّ الْمَاسِ فَقَالَ
لِلْحَسَنِ كَلَّا لَسْتُ خَيْرٌ مِنْهُمْ وَلَسْتُ شَرٌّ مِنْهُمْ وَلَكِنْ مَا أَعْدَدْتُ لِهَذَا الْيَوْمِ قَالَ
شَهَادَةٌ لَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مَسْدُ سِتُونَ شَهْرًا فَمِنْ عَمْرِو الْعَصْرِ الْقِسْمِ أَنْ الْقَدْرُ دَقَّ
رَأْيِي فِي النَّوْمِ فَقُلْتُ لَهُ مَا صَنَعَ بِكَ قَالَ عَفَرَ فِي قَبْلِ بَابِي شَيْءًا قَالَ بِاللَّهِ إِلَى
كَأَزْعَنِيهَا الْحَسَنُ الْمَصْرِيُّ وَحَدَّثَنِي الْمَدِينِيُّ فِي لَسْتَادِ ذِكْرِهِ قَالَ لَنْ الْعَرَبُ
خَرَجَ مِنْ مَهْرَلِهِ فَبَرِي بَنِي بَيْدٍ وَالْمَاجِي فِي مَجْزُورِهِمْ فَبَرِي بَنِي بَيْدٍ

وَقَوْلُهُ لَهَا قَدْ لَكِي كِبَارِي وَامِي كَذَرَاوَاللَّهُ هَذَا لَهَا وَكَمْ
 لَهَا هَذِهِ الدُّوسَى قُلْتُ لَهُ مِمَّا فَعَلْتَ فَقَبَّلَ عَلَيْهِ النَّاسُ فَلَا تَقِطُّ أَفْرَجَتْ
 اللَّهُ ثُمَّ نَظَرَ إِلَى قَدَمَيْهِ فَقَالَ لِي أَرَى قَدَمَيْنِ لَطِيفَيْنِ فَاشْرَحَ لَهَا مَوْقِفًا صَالِحًا يَوْمَ
 الْقِسَافَةِ قَالَ قَبِطُ الْقَبِطِ وَقَبِطُ نَقِطُ كَلَامُهَا قَصِيَّةٌ فَأَقْرَأَ بِهَا ثَبِيثٌ
 وَكَذَلِكَ يَقْرَأُ بَقَرِيقِهِمْ وَيَقْرَأُ بَقَرِيقَهُمْ قَالَ إِنْ نَوَّالُ الْعَاسِ وَالْعَرْدَقُ يَقُولُ
 أَخْرَجْتُمْ حَبْرَ تَعْلُقَ بَأْسَارِ اللَّعْبَةِ وَعَاهِدَ اللَّهُ لَا يَجُوزُ وَلَا سَمِيحًا
 أَلَمْ تَرْنِي عَاهِدْتُ لِي وَأَتَيْ لِي رِيَاحٌ فَأَتَى مَقَامُ
 عَلَى ظَنِّي لَا اسْمَ الْمَرْءِ مُسْلِمًا وَلَا خَارِجًا مَرِيًّا وَلَا مَلَامَ

لَطِيفَيْنِ
ثَبِيثٌ

وَفِي هَذَا الشَّعْرِ
 أَطْعَمُ بِالْبَيْسِ نَسْجُ حَجَّةٍ فَلَمَّا انْقَضَى عَمْرِي وَتَمَّ نَمَائِي
 وَرَوِي وَتَمَّ وَبَيَّاسِي بِهَذَا حَجَّةٍ وَحَجَّةُ الْبَسْرِ وَالْبَصْرِ وَهُمَا الْعَيْنَانِ
 وَقَوْلُهُ بَرِّي رِيَاحٌ فَالْريَاحُ عَلُوُّ الْبَابِ قَالَ بَابُ فَرَحٍ أَيْ مُعَارٍ وَقَالَ رَجُلٌ
 عَلَى مَلِكٍ لِي لَعَلُّهُ عَلَيْهِ الدَّلَامُ وَقَوْلُ الْعَامَّةِ رَحَّ عَلَيْهِ لَيْسَ لِي لَأَنَّ
 لِلنُّفُوسِ حُدُودًا عِنْدَهُ قَالَ يُقَالُ لِرَجُلٍ عَلَيْهِ وَمَعْنَاهُ وَقَعَ فِي رَجُلٍ لِي
 فِي أَحَدِ الْأَطْوَافِ وَهَذَا مَعْنَى حُدُودًا
 وَقَوْلُهُ وَلَا خَارِجًا مَرِيًّا

وَرَدَّ هَلَامَ لَهَا وَضَعَ اسْمَ التَّعْلِيلِ فِي مَوْضِعِ الْمَصْدَرِ أَرَادَ وَلَا اسْمُ الدَّهْرِ
مُسْلِمًا وَلَا خَرَجَ حَرْفًا مِنْ بَابِ وَرَدَّ هَلَامَ لِأَنَّهُ هَذَا الْقِسْمُ وَالْمَصْدَرُ يَقَعُ
فِيهِ مَوْضِعُ اسْمِ التَّعْلِيلِ هَوَلُ مَا عَوَّرَ أَيَّ عَابِرٍ وَالْإِسْمَاءُ قُلُوبُ اسْمِ
لِزَامُهَا وَمَا عَوَّرَ أَوْ تَقَالِ حُلُّ عَدَلٍ إِلَى عَادِلٍ وَيَوْمَ عَمِّ أَيَّ عَامٍ وَهَذَا
سُجُودًا فَعَلَى هَذَا جَاءَ الْمَصْدَرُ عَلَى فاعِلٍ كَمَا اسْمُ التَّعْلِيلِ عَلَى الْمَصْدَرِ
يَقُولُ فَمَّا مَوْضِعُ مَوْضِعِ فَوَلَّكَ فَمَّا مَوْضِعُ الْمَصْدَرِ عَلَى لَفْظِ فاعِلٍ
حَرْفٌ مِنْهَا فَالْحِ وَالْحَا وَعَوْنِي عَافِيَةً وَاحِرٌ سَوِيٌّ ذَلِكَ تَقْسِيمُ مِنْهَا مَا
كَانَتْ بِهِ بِأَلِيَّةٍ عَلَى رِءُوسِ عَافِيَةٍ وَكُورَانِ كَلَفِ الْيَا قُفُولًا إِلَى

ناليت به باليه على رن عاييه وورن عاييه
 وحاعلى مفعول حورن لسن له مفعول وخرن مفعول
 للمفعول على المصدر عال رن عاييه مفعول
 لى مفعول وان سبت قلب مفعول مفعول
 وكان عيسى بن عمر يقول لاشي حال اراد عاهدت رنى ففى هذا
 الحال لى وانا غير شام ولا طاح مرنى رور كلام ولم يذكر العاهد

عليه والاعتراف في الاما، نيكه

عليه واللعن رد في ايام بيته
 زحف ورا العبدان لم يعاين احد من العترة اللهم اوصفنا
 اذ انا قادي يوم القيمة فايد عني وشواقي سوف الفرقنا

لَقَدْ خَابَ مِنْ أَوْلَادِهِمْ مَنْ مَسَىٰ إِلَى الْمَاءِ مَغْلُولًا زَرْقًا
 إِذَا سُرِعُوا فِيهَا الْحَبِيدَ يَأْتِيهِمْ قَدْ بَوَّنَ مَحْرَجَ الْحَبِيدِ مَزَقًا
 وَحَدَّثِي أَصْحَابَنَا عَنْ أَصْحَابِ طَبَقِ الْعَتَمِ بْنِ سَلِيمٍ عَنْ أَبِي جَرِيمٍ عَنْ أَبِي سَيْفِ بْنِ
 زُرَّادٍ الْفَرَزْدَقِ قَالَ قَالَ الْفَرَزْدَقُ يَوْمَ امْرِئٍ سَأَلَ إِلَى حَلْقَةِ الْحُسَيْنِ النَّصْرِي
 عَلَى رَدِّ طَلَقِ الْوَارِثَةِ حَافِئًا لَمْ يَسْعَ بِهَا نَفْسِي وَنَسِيْتُ عَلَيْكَ الْحُسَيْنَ وَأَصْحَابَهُ
 قَالَ امْرِئُ بْنُ أَبِي خَيْثَمٍ وَفَقَعَ عَلَى الْحُسَيْنِ فَقَالَ كَيْفَ أَصْبَحْتَ يَا أَسْعَدُ قَالَ الْخَيْرُ
 كَيْفَ أَصْبَحْتَ يَا أَمِيرُ قَالَ بَعَثَ بَنُو الْوَارِثَةِ طَالِقًا مِنْ بَنَاتِنَا فَقَالَ الْحُسَيْنُ وَأَصْحَابُهُ قَدْ
 قَالَ فَأُطْلِقُنَا فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ إِنَّ فِي قَلْبِي مِنَ الْوَارِثَةِ سُبُحًا قُلْتُ قَدْ جَرَّدْتُكَ فَقَالَ

نَدِمْتُ نَدَامَةَ الْكَسْبِ مَا عَدْتُ مِنْ مَطْلَقِ الْوَارِثَةِ
 وَكَانَتْ جَنَّةٌ مَحْرَجَتْ مِنْهَا كَلَامُ حُسَيْنٍ إِخْرَجَهُ الْفَرَزْدَقُ
 وَلَوْ أَنَّ بِي مَلِكٌ بَدَى وَنَفْسِي لَمَارَى لِلْقَدَرِ الْخَيْرُ
 وَقَالَ أَحَدُ
 نَدِمْتُ نَدَامَةَ الْكَسْبِ مَا رَأَيْتُ عَيْنًا كَمَا صُعْتُ يَدَاهُ
 وَمِنْهَا
 نَدِمْتُ نَدَامَةَ لَوْ أَنَّ نَفْسِي تَطَاوَعِي لَدَى الْمَطْوِي خَمْسِي
 تَبَيَّنَ لِي سَقَاةُ الْوَارِثَةِ لَعَمْرِي لَيْسَ بِشَيْءٍ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ مَا رَوَيْ عَنْ هَذَا الشَّعْرِ إِلَّا مِنْ جُلِّ هَذَا

فَاف

قَالَ الْقِطْبِيُّ بِذَلِكَ

شَرِبَ الْخَمْرَ حَتَّى خَلَّتْ لِي الْيُوفُ قَابُوسٌ وَعَبْدُ الْمَذَلِّ

أَحْيَيْتُ فِي يَدِي عَدُوَّيْ زَنْدِي رَحِي الْمَالِ مِنْ طَلْقِ اللَّيْسَانِ

وَصَدَّقْتُ أَنْوَعِي الْمَارِي قَالَ السَّرُّورُ يَوْمَ الْحُسَيْنِ عَلَى صَلَواتِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَآلِهِ

بِهِ رَيْدِيْنَ مَعُوبِهِ فَقَالَ الْمَسِي بُولُ الْعَابِلِ

أَرْحَلُ حِمِّي وَأَجْرُ ذَيْلِي وَتَحْلِي سَحَابِي أَفْوَيْ حِمِّي

أَمْسَيْتُ فِي سَرَاهِ نِي غَطِي إِذَا مَارَانِي ضَمُّ أَيْدِي

وَقَالَ الْعَرَبِيُّ

وَالْيَدُ قَامَرُهُ قَطْلُ قَتْلٍ

وَلَعْدُ سَرِبَ الرَّاحُ حَتَّى طَلَّتْ مَلْخَرَجُ حَرِّ قَطْلِ الْمُنِيرِ

حَقِيقَةُ

قَابُوسٌ أَوْ عَرُوبٌ هِنْدٌ مَا لَاحِظِي لَهُ مَا دُونَ أَرَاهُ صَرَّ

وَقَالَ الْخَلَّ

سَرَبَا مَرَّ الدَّارِي حَتَّى هَانَتْ مَلُولُ لَهْمُ مَرَّ الْعَرَاوِقِ وَالْحُجْرُ

الْفَتْرُ

فَلَمَّا ائْتَتْ شَمْسُ الْمَهَارِ رَأَيْتُ بَوِي الْعَيْنِ عَنَّا وَغَاوَرْنَا

وقال اخر وهو عبد الرحمن بن الحكم
 وحسن يدي من الانا وبليها فدي العير قد بارعت ام ابان
 ترى سائر بها خير تعور اننا ليلان احبانا وتعد لان
 فاطم بن زالاواشي باروع ماجد ويدا خود حيش بليقيا
 وقال ان معونة ولا كثير من شهاب المذبح حراسان فاختان صالا لثرا
 سم هرب فاستر عدها في عروه المرادي فبلغ معويه فمذرم هاني
 وكان مجوار معويه ثم حيد مجلسه ومعويه لا تعرفه فلما انظر الناس ثقت محانه
 فساله معويه عن امره فقال اها هاني عروه فقال ان هذا اليوم ليس يوم
 بقول الهول ارجل محني واجر ذيلي فقال له هاني اها اليوم اعدر سيد
 من ذلك اليوم فقال له لم ذرا قال بالاسلام واما المومنين فقال له ايفه شهاب
 قال عدي في عسدر بالامر المومنين فقال له معويه انظر الى ما اخنا شاه فحمد منه

بعضا وسوءه بعضا وقال
 دعني اها ام عمير ووم اكن اهاها ولم ارضع لها لبان
 دعني اهاها بعد ما كان نينا امرا لرا من الاسفل الاخوان
 وقال نينا مويول في لاجي منهم ولا في ما بعد لخلطان

وَبَابُ تَقِينَا سَاطِطَ الظِّلِّ وَالَّذِي مِنَ اللَّيْلِ يَرُدُّ لَمِينَهُ عَطِيطًا
تَعْدِي بِدَرِ اللَّهِ فِي دَاتٍ بَيْنَا إِذَا كَانَ عَلَمًا نَانِيًا وَرَأَى
قَوْلَهُ تَعْدِي بِدَرِ اللَّهِ أَيْ لِمَوْ السَّرِّ بِدَرِ اللَّهِ بَعَالٍ فَعَدَّ عَمَارِي أَيْ فَالْصَّوْ
عِنْدَهُ إِلَى غَيْرِهِمْ وَبَعَالٍ لَا تَعْدُو نَبْكَ هَذَا الطَّرِيقُ أَيْ لَا حَاوِرَ نَالِي إِلَى غَيْرِكَ
فَالْحَلُّ مِنْ مَرُورِ شَيْءٍ فِي حَضْرَتِكَ لَمْ يَحْزَنْ

مَنْ تَفَرَّجَ الْإِلَاسَ اللَّسْبَ سَهَّ وَلَا يَدُومَا أَنْ تُسَيَّ وَتُجْمَلَا
وَلَمْ أَرِ مَطْلُوًّا بِالْحُسِّ عَمِيَّةً وَأَوْضَعَ لِلْأَسْرَافِ مِنْهَا وَاجْتَدَا
وَاجْتَرَا أَنْ يَلْفِي صَبْرًا مِنْهَا وَسِرَّهَا جَسَدِي تَحْرُجُ سَدَّ لَا
فَوَاللَّهِ مَا لَدَرِي أَحْبَلُ صَاهِرًا لَمْ الْعَيْشِ فِيهَا لَمْ يَدْرِ اقْوَاهُ اشْكَلَا

وَقَالَ
أَخَا صَدَّقْتَنِي الْكَاسُ لَدَتْ فَحَاسَنِي وَلَمْ تَحْسَنْدِي مَا فِي دَائِي وَلَا ظَلِي
وَلَسْتُ نَفَاسِي عَلَيْهِ وَإِنْ أَسَاوَمَا شَلَّ فَرَاذِي بِدَامَاهُ مَرْتَكِلِي
وَقَالَ آخِرُ

كَلَّ هَبَا وَمَا سَرَبَتْ فَرَايَمُ فَمُ صَاغَرُ لَفْعِي كَرِيمِ
لَا أَحِبُّ الْبَدِيمُ نَوْمِي بِالْعَيْنِ إِذَا مَا لَسْتُ لِعَدْوِي الشَّدِيمِ

الذي ياض نبي البرق وطلعته ويقال اومضت لطرأه اذا ابتمت وانما ذلك
 نسيبه للمع ثابها بستر البرق فالما اراد انه في عينه ثم عمضا للغم
 وقال حسان بن ثابت

كان سبيته من رب راس يكون فراجهما غسل وما
 علي اتيابها او طهر غصن من الفلاح هضم اجتناب
 اذا ما الاسرار ذكرن يوما من لطيف الراح الفدا
 توليها الملاحة ان ملنا اذا لان مقت او لحا
 ونسرها قمرنا ملودا واسد احابيتها للقا
 قال الملقط الملقط باليد والي الملاح باللسان يقول بعد راسي بان يقول كنت

سدا ان بعد روف قال الغصن المحدث
 اراني ساءدي عند اول سدر هو اي لحلي وخفا وفي سدر
 فان رصيت كان الرضا سب للهوي وان عصبته عند اجت على السكة

يقول ان عصب حلت دني على السدر وقوله كان سبيته يقول سبها اذا سرت بها
 سبنا يعني الحم والسائي الحمار وقوله من رب راسي يعني موضعا يقال حارب
 واب

مَقْرُونَةٌ

قَالَ لَا خِفَ إِلَّا أَذْكَرَ عَلَى مَخْمَرٍ بِأَمْرِ رَبِّهِ الْخَلْقُ السَّجَّاجُ وَالْكَفُّ عَنْ الْقَتْلِ
الْأَجْرُ كَمَا دَوَّى الْإِدَا الْخَلْقُ الَّذِي وَاللِّسَانُ وَلِذَلِكَ
تَلَتْ قِيَمًا قَوْلَهُنَّ لَا يُعْبَدُ مُعْتَبَرٌ مَا دَخَلَتْ بَيْنَ الْبَيْنِ حَتَّى يُدْخِلَ بَيْنَهُمَا
وَلَا أَنْتَ يَا لِحَدِّ مِنْ هُوَ لَا مَامَ أَدْعَ إِلَيْهِ لَعْنَةُ السُّلْطَانِ وَلَا حَلَّتْ خَبَرُ قِيَمَتِي
إِلَى مَا يَقُومُ الْمَبَاسُ إِلَيْهِ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ كَسَّرَ الْحَاوِضُ بِهَا مِنَ الْحَيَوَةِ
أَدَا أَرَدَتْ لَأَسْمَاءُ وَفَتَحَ أَدَا أَرَدَتْ الْمَصْدَرُ قَالَ وَاسْتَدْعَى عُمَارَ الْجَرِيرِ

قِيلَ لِلرَّبِّ رَوَانَتْ عَامِدُ حَيَوَةٍ بِأَجْوَدَ الَّذِي لَمْ تَحِلَّ
وَقِيلَ فِي جَمْعِ حَيَوَةٍ وَحَيٍّ مَقْضُورٌ لَنْ وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ
مَا الْحَسَنُ الْحَسَنَاتِ فِي ثَمَارِ السِّيَابِ وَلَفَّ السِّيَابُ فِي ثَمَارِ الْحَسَنَاتِ وَافْتَحَ مَرْدُ
وَاحْسُ مِنْ ذَلِكَ السِّيَابِ فِي ثَمَارِ السِّيَابِ وَالْحَسَنَاتِ فِي ثَمَارِ الْحَسَنَاتِ وَالْعَوْدُ
يُبْلَغُ الْخَبَرَ فِي الْخَلْفَيْنِ ثُمَّ رَمَى نَفْسَهُمَا جَمْلَةً لَعْنَةً بَانَ السَّمَاعُ مَرَدًا إِلَى كُلِّ خَبَرٍ
قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَمَنْ رَحِمْتَهُ جَعَلْتُ لَهُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لِيَسْتَوِيا فِيهِ وَلِيَتَعَوَّلَا
مِنْ فَضْلِهِ وَقَالَ رَجُلٌ لِسُلَيْمِ بْنِ نُوفَلٍ وَهُوَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْفَرَسِيِّ مَا رَأَيْتُ
السُّورَةَ دِيكُمُ قَالَ سَلِمَ إِمْلَايُهَا فِي السُّورَةِ الْأَكْمَرِ مِنْ بَنِي الْهَامَلَةِ وَأَوْطَانِهَا رِيَّةُ
وَأَمْتُهُنَّ فِي جِلْجَالِهَا نَفْسُهُ فَقَالَ اسْتَدْرَكَ السُّورَةَ دِيكُمُ لَعَالٍ
وَلَسَلِ بْنِ نُوفَلٍ يَقُولُ الْبَقَايِلُ

سَوْدًا قَوَامًا وَلِسَوْدًا سَارَهُ كُلُّ السَّيِّدِ الْمَعْرُوفِ سَلَامًا يَوْمَئِذٍ
وَقَالَ مَعُونَةُ لِعَبْرَانِيَّةٍ مِنْ أَوْسٍ الْأَنْصَارِيِّ تَمَّ سُدَّتْ قَوْمُكَ قَالَ لَسْتُ بِسَيِّدٍ هُوَ وَلَكِنِّي
رَجُلٌ مِنْهُمْ وَحَزَمَ عَلَيْهِ فَقَالَ أَعْطَيْتُ فِي بَابِهِمْ وَجَلَّتْ عَنْ سَفِيرِهِمْ وَشَدَّ عَلَى بَابِ
حَلِيمِهِمْ فَمِنْ قَوْمٍ مِثْلُ فَعْلَى هُوَ مِثْلِي مِنْ قَوْمٍ عِنْدَهُ فَمَا الْفَضْلُ عَنْهُ وَمِنْ كَلَامِي هُوَ
إِصْلَاحِي وَكَانَ سَبْعَ ذُرَعَاتٍ أَيْدِيهِ قَدِيمٌ مِنْ سَفِيرِهِ فَجَمَعَهُ الطَّرِيقُ
وَالشَّامُ خُزْنُ صَرَارٍ الْمَرْيُ فَكَادَ مَا فَقَالَ مَا الَّذِي أَقْدَمَكَ الْمَدِينَةَ قَالَ قَدِمْتُ لِمَسَارَعَتِهِمْ
فَمَلَأَ فَمَلَأَهُ عَرَابَهُ رَوَاهُ لَمْ يَرَوْا وَبَرَّاءُ وَالْجَفَّةُ لَعَبِيرٌ ذَلِكَ فَقَالَ الشَّامُ
رَأْسُ عَرَابَةٍ الْأَوْسِيِّ سَمَوْا إِلَى الْحِزَانِ مَنَاقِبُ الْقَدِيرِ
إِذَا عَرَابَةٌ زُرْعَةٌ لِمَدِينَةٍ هَا عَرَابَةٌ بِالْمَدِينَةِ
إِذَا بَلَغْتَنِي وَحَلَّتْ رُحْلِي عَرَابَةٌ فَاسْتَرْقِي بِلَدِّمِ الْوَتَيْنِ
وَمِثْلُ سَرَاهِ قَوْمُكُمْ لَمْ يَجَاوِزُوا إِلَى رُبْعِ الرِّهَانِ وَلَا الْتَمَيْنِ
قَوْلُهُ لَمَّا هَا عَرَابَةٌ بِالْمَدِينَةِ قَالَ الْأَصْبَارُ لِمَطْعَانِي مَعْنَاهُ مَا الْيَمِينُ وَقَالُوا هَلْ ذَلِكَ فِي
قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَالسَّمَاءُ مَطْوِيَّاتٌ عِنْدَهُ وَقَدْ احْتَسَبَ كُلُّ الْأَحْيَانِ قَوْلَهُ
إِذَا بَلَغْتَنِي وَحَلَّتْ رُحْلِي عَرَابَةٌ فَاسْتَرْقِي بِلَدِّمِ الْوَتَيْنِ
لَقَوْلِ لَسْتُ أَحْتَاجُ أَنْ أَدْخُلَ إِلَى عَيْنِهِمْ وَقَدْ عَانَ تَعَصُّنَ الرُّوَاهُ قَوْلُهُ فَاسْتَرْقِي
بِلَدِّمِ الْوَتَيْنِ فَقَالُوا هَلْ سَعْيٌ أَنْ يَنْطَرِقَ لَهَا مَعَ اسْتِعْيَابِهِ عَنْهَا فَقَدْ قَالَ رَسُولُ

وان شهاب وابد السعاف .

الاصحاح الثاني المسموع المحكى وقلنجيه على اقد رسول اله صلى الله عليه وسلم فصا رسوا اليه ان تدرت ان تحوت عليها ان يجره اقصا
حينئذها وقال ان الذي معي فيه ولا اذ لا انسان في غير ملكه وبما توفيق هذا المعجول ان يجره الله رب ارجنة الا حارب كما امره رسول اله صلى الله عليه وسلم

الاتقاء بكرم الأعراق لِسْتَنَ الحُسْنِ والأَشْفَاقِ
 من المجازي والحديث الباقي الأعراق جمع عرق يقال فلان
 كرم العرق ولست العرق أي الأصل وقال آخر لَوْ هُتِ
 أعرف منه قلبه النعاس وخففه في رأسه من رأسي
 كيف ترى عنده مرآتي كاطب أم الله فقوله أعرف منه قلبه
 للنعاس أي المذاق والحركة وكان عبد الملك يقول لودب ولله علمه اليوم
 وحرفه بقله اليوم وقال أبو بكر البجلي في مثل ذلك
 فانت به حوش الفؤاد مبطناً بهداً إذا ما نام ليل اليوط
 وروى عنه ذلك ملحد وحكي وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا عشي
 نياماً ولا نيام قلى وقال عمرو بن الورد العسبي وهو عمرو الصعاليك
 لما الله صنعوا إذا جرح الله ليلاً يضاهي المشاش الهاكل محرر
 نيام نياماً ثم يصح فاعداً إلى الحصى عن جنبه المتغفر
 يعبر نياماً إلى ما يسعنه ونحو ذلك البعير المحسر
 من أولئك صنعوا ما صغفه وجهه ليو سراج العباس المتصور
 مطلقاً على أعزاه يترخونه بسباحته في بحر الطين المطهر

وان تعدوا لا يامنون افرأيه تشوواهل العاص المنظر
 فذلك ان يلقا الله بلفظها حميدا وان يستغنى يوما فاخذ
 قوله تحت الحصى عن حبه المغفر من المنظر قال والعفر التراب من
 كرك قوله عم حرجة وقوله للطيبه عفر اذا دانت لغرب يامنها الى حمرة
 وذلك السبب الاعفر وقوله كالبغير الحسر فهو المعنى يقال حسر حسيرو
 وناقه حسيرو قال الله عز وجل ثقل لك البصر حاسا وهو حسر وقوله
 وان تعدوا لا يامنون افرأيه فعلى التقديم وللماخبر ان لا يامنون افرأيه
 وان تعدوا وهو احسن في الاعراب اذا كان الفعل الاول في المحاراة

ما ضيا كما قال هذير
 وان انا اخليلك يوم مسئله يقول لا غائب مالي ولا حرم

خيل

فان كان الفعل الاول محروما لم يرجع الثاني الى الصيغة فيسبغ به ههنا
 انه على التقديم والماخبر وهو عدي على برأيه الفاعله تلزمه في منهية
 وسدحها في بار المحاراة اذ اجبى في هذا الباب لنشأ الله

فمن ذلك قوله
 ما فرغ من طس ما فرغ
 ان الذي فرغ اخول لفرغ
 ارا دسويه ان الذي فرغ اخول وهو عدي على قوله ان الذي فرغ اخول

فانت بصرح وسندك في يابه ان عا الله
 نقول للمبراه عزمك اي غلبتك على شبيهه ونقال الحق الاولاد ولذا القارن
 وذلك لانها تبغض زوجها فليسبقها ما به فجر النسبة اليه فخرج الولد
 قد ذكر او كان بعض الحكماء يقول اذا اردت ان تطلب ولدا لمراه واعضها
 ثم وقع عليها فالت نسبقها بالما ولد ولد الفزع كما قال ابو بكر
 ممن حمل به وهن عولف حديث اللطاف معاش غير متمثل فشب
 حملت به في لاه مودده كرها وعقد نطافها لم تحل
 متمثل منقل اي انه نفع بها واما سدر نطافها للهرج وهي المنطقه
 مودده ذات رودة وهو الفرج فمن نصت قال حملت به مودده فاما اراد
 المراه ومن حفص اراد الليله وحعل الليله ذات فرج لانه نفع فيها
 قال الله عز وجل بل منكر الليل والنهار والمعني بل منكر في الليل والنهار
 وقال جرير

لعد طيبا يا ام عبلان في السري وفت وما ليل المطي نيام

ومال آخر
 قام ليلى وكل فسمي
 وهذا الرخصد ما قال الاخر في ولده فانه اقربان امر ليه عليه على شبيهه
 ودال قوله والله ما استهني عصام لاطون عند ولا قولم

كُنْتُ عَرُوقًا لِحَالِ لَيَالِيهِمْ
نَعْلُ عَرِيَّةٍ أَعْدَى عَلَى الْمَسْكُونَةِ فَدَهَبَتْ

إِلَى جُحُورِهِ وَقَالَ لَأَحْمَدُ

لَقَدْ نَعَيْتُ صَلَاحًا مِنَ الْعَجْمِ
بَنِي دَوَى الْأَحْلَامِ وَالسُّودِ اللَّيْمِ

كَانَ أَبُوهُ غَايِبًا حَتَّى قُطِعَ
نَعْلُ لَمْ يَسْتَوْعِدْ وَلَا وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ هَمَمْتُ أَنْ أُنْزِلَ عَنْ الْعِلَّةِ حَتَّى أَعْلَمْتُ أَنَّ مَارِسَ الرُّومِ

تَفْعَلُ ذَلِكَ بِأَوْلَادِهَا وَلَا تَصِيرُ أَوْلَادُهَا الْعِلَّةُ أَنْ تَرْضَعَ الْمَرْأَةَ وَلَدَهَا

وَهِيَ حَامِلٌ أَوْ تَرْضَعُ وَهِيَ تُعْشَى وَرِجَالُ أَهْلِ الطَّبِيعِ مِنَ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ كُنْ ذَلِكَ

سَدَّ رَأْسُهَا لَمْ يَأْتِ بِشَيْءٍ وَاللَّهُ مَا جَمَلُهُ تَضَعُ وَلَا وَضْعُهُ

يَتَنَا وَلَا وَضْعُهُ وَلَا سَقِيهِ عَيْلًا وَلَا لَيْتَهُ مَيْفًا وَنَعْلُ الْأَصْمَعِ وَلَا لَيْتَهُ عَلَى

مَاقَةٍ تَوَلَّاهُ مَا جَمَلُهُ تَضَعُ تَقَالُ خَلَّتْ الْمَرْأَةُ عِنْدَ مُسْتَقْبَلِ الْحَبِيبَةِ حَلْمَةٍ

وَضَعًا وَتَضَعُ مَا ذَلَّ حَرَجٌ رَجُلًا أُولُو قَبْلِ رَأْسِهِ قَبْلَ وَضْعِهِ يَتَنَا مَا لَمْ يَلْعَ

حَتَّى يَتَنَا جُرْحُ حَسْبِهِ تَسَاقُ رَحْلُهُ هُنَا لَا تَأْمَلُ

وَقَالَ لِلرَّحْلِ إِذَا قَلْبُ الشَّيْءِ عَرِجَتْهُ حَابُهُ تَتَنَا وَقَالَ عَمْرُو بْنُ سَالِكٍ ذَا الرَّمَةِ

عَنْ نَعْيٍ فَقَالَ بِالْعَرَفِ الْمُبِينِ فَلَمْ يَعْرِفْ قَالَ فَجَسَّاءُ هَذِهِ مَيِّتٌ قَالَ وَكَيْتُ قَلْبِي

لِلْكَلامِ وَالْعَيْلِ مَا سَنَزَا مَا يَفِيءُ نَعْلُ لَمْ يَسْتَوْعِدْ وَلَا وَقَالَ لَأَحْمَدُ

تَبَيَّنَتْ عِلَّةُهَا حَابُهَا مَعْمُومًا لِحَاجَتِهِ إِلَى الرِّضَاعِ ثُمَّ بَكَرَتْ فِي هَذِهِ حَتَّى يَعْطَى

وَأَمَّا قَوْلُهُ وَلَا يَلْعَ

وَدَوَّارُ سَجَرِ الْمِيَامَةِ قَالَ احْدِثْ لِي
كَانَتْ مَنَارُ لَنَا الَّتِي كُنَّا بِهَا سَتَى وَالْفُتُوحُ دَوَّارُ

وَقَالَ عُمَرُ ابْنُ السَّعْدِ

فَلَمْ يَرْعَيْ مِثْلَ سَدْرِ ابْنِهِ خَرَجَ عَلَيْهِمْ رِقَابُ رِقَابِ
وَدَانِ الْحِجْسِ يَقُولُ لَيْسَ الْعَجْبُ مِمَّنْ عَطَى لَيْفَ عَطَى الْمَالِ الْعَجْبُ مِمَّنْ خَافَ نَجَا وَدَانِ الْحَاجِ
بْنُ يُوسُفَ يَقُولُ عَلَى الْمُنَادِ بِهَا النَّاسُ لَقَدْ دَعَوْا هَذِهِ الْأَنْفُسَ فَأَيُّهَا الْإِسْأَلُ شَيْءٌ إِذَا
أَعْطَيْتَ وَأَعْطَيْتَ لِي إِحْدَا سُبُلِكَ مَرْحَمَةُ اللَّهِ أَمْرًا جَعَلَ لِنَفْسِهِ حِطًّا لِمَا وَزَمَا مَا
فَقَدْ دَعَا خَطَايَاهَا إِلَى طَاعَةِ اللَّهِ وَعَطَفَهَا بِرَمَاهَا عَنْ مَعْصِيَةِ اللَّهِ فَإِنَّ رَأْيَ الصَّيْرِ
عَنْ حَارِثِ إِمَامُونَ مِنَ الصَّيْرِ عَلَى عَذْلِهِ قَوْلُهُ أَمْدَعُوا هَذِهِ الْأَنْفُسَ فَأَيُّهَا
إِسْأَلُ شَيْءٌ إِذَا أَعْطَيْتَ يَقُولُ امْعُوا لِي عَالٍ فِدَعْتُهُ عَنْ كَذَلَيْ مَعْتَهُ قَالَ السَّاحِ

إِذَا مَا لِي سِتَافَتِ فَرَضَ مِنْهُ مَكَانَ الرَّحْمِ وَإِنْهُ الْقُدُوحُ
قَوْلُهُ إِذَا مَا لِي سِتَافَتِ فَرَضَ مِنْهُ لَعْدِي حَارًّا يَسْتَفَاقُ لَنَا يَقُولُ بِرَحْمَةٍ إِذَا مَا
أَشْكَتُ مِنْهُ وَالسَّيُوفُ السُّورُ وَقَوْلُهُ مَكَانَ الرَّحْمِ مَا أَنْفَ الْقُدُوحُ بِرَدِّ الْقُدُوحِ الْمَدْرُوحُ
قَالَ وَهَذَا مِنْ الْأَصْدَادِ وَقَالَ طَرِيقُ رَكُوبٍ إِذَا كَانَ يَرْكَبُ رَجُلٌ يَكُونُ
لِلدَّوَابِّ لِي دَكِيمًا وَنَقَالُ نَقْدَهُ رَعُوتُ إِذَا كَانَتْ يَرْضَعُ وَخَوَارِجُ رَعُوتُ إِذَا كَانَتْ

كان يصنع ومثل هذا كثير فقال يا أيها الرجل طوبى إذا كان كلف
 الشا والقدرع هاهنا البعير الذي يندع وهو ان يندع صيانة
 الناقة الكريمة لو مضاجعتها ولا يكون هو ذكرا مضمرا الله بالرجح حتى يجمع بين
 قدعته وقدعت الناقة ويروي ان رسول الله صلى الله عليه وآله لما خطب حذلقه
 ذكر ذلك لودعته بن نوفل وهو عمها فقال محمد بن عبد الله خطب حذلقه بن نوفل
 هو الفحل لا يندع الله وندع قال ابو العباس وكان الحجاج يقول ان امرأ
 انت عليه ساعة من بوم لم يدر ما كرهت من ذنبه او تغلبي معارضة
 الحديان تطول حبيبه يوم القيامة

ان الحجاج قال فلما سمع الحجاج هذا من
 الحديان تطول حبيبه يوم القيامة

قال ابو العباس السدي عمار بن عوف لبقته لحض بن عبيد بن راي
 ربيعة بن عامر بن صعصعة بن بكر بن هوار بن علي بن بكر بن عامر بن صعصعة
 مطالبان ونزلان وكانوا سؤموا بعد اعمارهم فان حصص عليهم للسلطان
 لهم اخوانهم وكارهم في عيشة

رايها ما بين ربيعة خرمها لبعض الجرو والعديد كثير
 وصلحنا قول القدر ذوق فيما ولدنا ما كان قال جريرو
 اصابت لم يدر من موق قدرها فقل لم يدرى ذاك امير

فَإِنْ يَفْخَرُوا بِمَا مَقَىٰ مِنْ فِدَائِكُمْ فَقَدْ هَدَمْتَ مَدَائِكُمْ وَقُصُورُ
 وَمِنْهَا مَا جَانِبُوا الْعَدُوَّ وَتَوَضَّعَتْ مَدَائِكُ فِيهَا لِلْجَمَالِ وَسُورُ
 وَشَدَّهَا لِلْأَمَلِ الْكَسْرُ وَمَهْمُ رَوَايَ هَدْوٍ حَقِيقَةٍ وَضَرْبُ
 وَإِنْ نَعْمَ رَوَايَ الْقَدِيمِ فَلَمْ يَزَلِ الْكُفْرُ فِي مُصْرَاتِ الْحُرُوفِ ضَرْبُ
 حَبِطَ لِهَوْنِ السَّامِ حَتَّى تَادَرَتْ جَمَاهُ حَتَّى لَا يَتَرَى قُورُ
 وَتَنْجِي بِلَا تَوَافٍ الشُّرُفُ تَصْبِيحُكُمْ تَعَالَى كَيْسُ الْحَصَى وَأَبْوَرُ
 قَوْلُهُ فَقَدْ هَدَمْتَ مَدَائِكُ وَقُصُورُ مِثْلُ بَيْدِ أَنْ مَحْدُومِ الدِّي سَاهِ أَمَا وَكُمُ إِذَا لَمْ
 نَعْمُ رَوَايَ الْكُفْرُ وَدَهَبَ كَمَا قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَعُوذٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَفْصٍ
 لَسَاوَانِ كَرَمٌ أَوَّلِيَا يَوْمًا عَلَى الْأَحْصَانِ تَنْقُلُ
 وَمِنْ فَتْحِهِ لَسَاوَانِ أَحْصَانِ كَرَمٌ عَمَلِي الْأَحْصَانِ شَكْلُ
 بَنِي كَمَا كَانَتْ أَوَّلِيَا بَنِي وَتَعَلُّ طَالِدِي فَعَلُوا

وَكَمَا قَالَ الْإِسْلَامُ
 اللَّهُمَّ إِنِّي حَسْبِي عَنْ كُلِّ مَكْرَهٍ وَفَصِيحٍ فَالْهَاءُ عَمْرٍوسُ كَلِمَتُومِ
 بِنَاخِرُونَ بِأَمْدَانِ وَأَمْرٌ بِاللَّحَالِ لَفْجَةٍ عَمْرٍوسُ مَسْهُومِ
 لَدِ الْقَدِيمِ إِذَا مَا ضَاعَ أَحْرَهُ سَاعِدِي فَلَهُ الْأَيَّامُ مَحْطُومِ

وَكَمَا قَالَ عَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ

لَنِي وَإِنْ لَهْتَ ابْنُ قَارِسٍ عَامِرٌ فِي السَّيْرِ مِنْهَا وَالْبَصْرُحُ الْمَهْدَبُ
فَمَا سَوَدَّتْ عَيْنِي عَامِرٌ عَنْ رَأْيَةِ أَبِي اللَّهِ أَنْ أَسْمُوهُ بِأَمٍّ وَلَا أَبٍ
وَلَيْسَ لِي حُجَّتُهَا وَلَا بَعْدُهَا وَلَا هِيَ وَلَا هِيَ مِنْ رَعَاهَا يَمُوتُ بِمَقْتَبِ
وَقَوْلُهُ فِي مَضْرَأَةِ الْحُرِّ وَضَرِيضَةٍ عَالٍ خَلَّ وَضَرِيضَةٍ دَاكِنٍ دَامَتْهُ عَلَى
الْعَدُوِّ قَالَ يَهْلِكُ بِنِيعَةِ الثَّغْلِيِّ

قَتَلَ مَا قَتَلَ الْمَرْحُومَ وَهَمَّامٌ مِنْ مَرَّةٍ دَوْضَرٍ
وَقَوْلُهُ حَطَّ لِي بَوَّ السَّامِ مَا كَانَ مِنْ نَصْرِ شَيْءٍ الْعَقْلُ وَهُوَ عَقِيلٌ
مِنْ رِيعَةٍ وَأَبُو رَجْمٍ وَبُرٍّ وَالْوَادِ الْقَمْتُ وَمَعْبُودُهُ قَمْرُهَا
حَابِرٌ وَمَدْرَادُكَ وَقَالَ عِمَارَةُ ابْنُ السَّيِّدِي هُوَ

الْأَلَسْدَرُ الْحَيُّ عَرَى الْعَدُوِّ الْمَاعِثُ وَالْحَيُولُ
لَهَا فِيهِمْ كَرِيمٌ حَلَّ نَصْرُهُمْ سَتَرُ الْحَيُولُ
تَبَخَّهْمُ هَمَزٌ كُلُّ يَوْمٍ يَفْعَلُ حَيَّ الْعَزَارَةَ بِالذَّلِيلِ
فَاسْ فَوَارِسُ السَّامِ وَحَبْدُهُ وَالْحَرِيرُ وَالْقَطُولُ
وَأَبْنُ عَمَانٍ الْحَشَاةُ لَهَا مَا صَاقَ مَطْلَعُ السَّبِيلِ

قوله الله ذراحي لعب يعني بعد من عام وقوله امامهم كرايم
 مثل يصر ليعني من شئت احدى عقيل من لعب وقوله نور عنهم سن
 الفجر اما هو مثل ضربه فحماهم لاحسانهم عن الحرب فله النور التي يبعثها
 الفجر ونور علق وضغ والورع في الدين اما هو الف عن اخذ الجرام
 وفي الحديث لا سطر والى صومته ولا صلاة انظر والى ورعه اذا استغنى
 استغنى على الدينار والدرهم والسن القصد ثم ان ذلك بقوله فهو شهم
 ثم قال يوم نقال الى الحفل الباقه فتوحها وذلك اذا ركبها من برط
 له معصها اعراضا والعدن بقول ذلك الكرم الشاج وذلك لان الولد يخرج
 حذر ارضها ونقال لذلك الحفل الذي يقع من السوح والاراضى بعارة وعراض
 قال الراعي فلا ارض ما يفتحه الا بعارة عراضا ولا يشترى الا عولا ليا

وقال الطماح لميس
 سؤوف نديك من طيس سبيلة امارت بالنور اما الكراض
 نفجته عشرين يوما ويلي حزن نيك بعارة في عراض
 وقوله سبيلة هي الجربة الصدر يقال للجري الصدر سبدي وسبدي حمة
 واما حمة الحمة وزعم الاصمعي ان الاراضى خلق الله اسمها لتركها

في هذا السعير وقد سمعته انا في غير شعير الطرميح وقوله نفسي عشرين
بوما انا هو ان تزد من بعد الجول حلت اياها نحو الذي عند ملا حرج الوارث
الا محمدا قال الخطبة

خ راد

لا دما منها كاليتفيه لفت به الجول حتى عاكسها بعدد ما
العدان والعدو والمصادرت تقع على فعاله للمبالغة تقول قد عر عرا وعرازة
كما تقول للشراسته والصرامة قال الله عز وجل قال يقوم لبس في سفاقة
وفي موضع اخر لبس في ضلالة وقوله فابن فوارس السلمات يريدني
الخير ويبي سله الشراشي فشير من جمع ما تقول اهل اليه وجمع لانه يريد
به الحما جمع والمسامعة فجمعهم على اسم الاب على الملأ وسمع وكذلك المادة
وحجده رعب والحرس رعب وشو عبادة من رعب عقل رعب وقوله
الحشائر في القبلة وذكرها الحشوة على الاعدا وروى ان معوية قال
للعقل حنطة السبابة ما تقول في نعي عامر بن صعصعة قال اعناق طبار
والعناز رصاصا قال فما تقول في بني يريم قال حجر اخبرني ان صدقة اذراك
وان تركه ترك قال فما تقول في اليمن قال سبدا وانوك
والسدي في حمانه لنفسه وسبب هذا السعير الذي اذكره في رجلي من تحت
لكه انا سعير دان منقطع الى الذي بعد الطائي ثم اهديني نهار

وكان أبو نصر هذا والبا على العزب فكتب أبو سعيد إلى عثمان يأمره أن
 يصعد به في يدي يصر فقال عثمان
 دعاني أبو سعيد وأهدى نصيحه الي وما أن تغز النصارى
 لا جزر لحي طلب منها الذي دعا الفاسطحي خنقه وهو الناح
 أو البرجي حين أهداه حينه لها رعلها موقدان وذا الحج
 ورأى أبي سعيد وان كان جازما بصيرا وان صاقت عليه المياريح
 أعان به ملعون منها نسيه على قومه والفتوك عاف وجارح
 ونصر الفتى في الحرب أعدا قومه على قومه للمردى الطعير
 قوله لا جزر لحي طلب منها أي يكون جزر له والجزر البذرة كقول الجبروت
 فلا ما ورتك فلا نا جزرا قال عنده

إن شئت ما عرضي قال لها كما جزر السباح وكل شر قسعم
 وقوله الذي دعا الفاسطحي خنقه هو نارح فهذا رطل من النمر قاسط حرج
 سبعي مظان بعد فم شدة خنقه فقلته وهو أجد القارطين والعارط الادوك
 من عثره وكان حرج مع ابن عمه في طلب القدر فقلته ابن عمه وكان يري
 لبيته وكان منعه قال أبو ذؤيب
 وحتى يوب القارطان كلاهما ولسر في العلى كليب لوابيل

وقوله قال علي بن الفاسطى حقه وفي حقه دعا الفاسطى حقه وقوله لا
 الرعي فمذا رجل من النراجم وهم من بني مالك بن حنظلة وكان عمر بن هند
 لما قتل بني داريم بأواره وان سبب ذلك ابن اسعد بن المذاري اخاه كان مشرعا
 في حقه طحين من رارة بن عدي بن زيد بن عبد الله بن كرام
 انصرف ذات يوم من صيده وبه نبيذ فعث ما عث الملوك مرماه رجل من بني داريم
 فقتله فقتله فقتل في ذلك يقول عمر بن ملقط الطائي لغمر من هند
 فاقبل رارة لا اري من في القوم امثل من رارة
 فقتلهم عمر بن هند فقتلهم يوم القصبه ويوم اواره
 وتكون في الشرو المواري ثغر اوي زليله
 ابناء قوم قتلوا يوم القصبه من اواره

قَالَ ثُمَّ اسْمِعْهُمْ مِنْ هَذَا الْحَرْبِ مَهْمًا بِهَذَا سَمِعَ حَرْفًا مَا خَذَتْ سَعَهُ
وَسِعَ غَيْرَ جَلٍّ أَقْدَمَهُمْ فِي النَّارِ ثُمَّ لَرَادَانِ بِرُفْسِهِ لَعَجُورٌ مِنْهُمْ يَجْلِبُهَا
الْعَدُوُّ فَلَمَّا أَمْرُهَا قَاتِلَ الْعُجُورَ لَا فَيُغْزِي هَذِهِ الْعُجُورَ نَفْسِهِ ثُمَّ قَالَتْ
هَهِ يَا صَارَ لِلْقَسَارِ وَاللَّهِ حُجْمًا وَمَرَّ أَقْدَمَ لِسْرَاحِمَ وَهُوَ الَّذِي دُكِرْنَا
فَاسْتَمْرَ رَأْيَهُ لِلْحَرْبِ فَظَنَّ أَنَّ الْمَلِكَ يَخْذُ طَعَامًا فَعَدَّحَ بِقَاتِلِهِ فَقَالَ
لَهُ مَنْ لَيْتَ مَا لَيْتَ الْقَتْلَ نَا وَأَقْدَمَ لِسْرَاحِمَ فَقَالَ عَمْرُو بْنُ هَدَلَانَ السَّقِي
وَأَقْدَمَ لِسْرَاحِمَ

وافدا السراج ثم امر به فدفن في النار فمضى ذلك بقول حبيب القدر وهو معبر
ابن الدين بناد وعمر وجر قول لم انزل اسعد وسمي المستضع

وقال واخر اثم عمر وحماد خبيثه وادرك عمار اسقى السراج

وقال الطرماح ودارم قد قاسمهم حايه في حاجر النار اذ ينرون بالجلد

ويروي بالجلد بالمشتوى منها ويوقد هاعمر ولو لا هجوم اليوم لم يقيد
فلذلك عجزت بنو قيس في الطعام يعني لطمع البرحجي في الاكل وقال يزيد
بن عمر ومن المصعب اخذني عمر ومن كلاب
الا ابلغ لذي نبي يمين آيه ما تحبوا الطعاما

وقال اخر ادعاهما من بيت من هيم فسر ان يعيش في نجاد

فجرا ولبحرا وبنوا والشي الملق في الحجاب

نراه شق البطحاء شهر المايل اس لعن عا

قال ابو العباس كان الرئيس في الاهلية اذا ورت حرم على نفسه شرب الخمر
والنساء والطيب وحوز الحنظل ناره وهذا في اسعار العرب كثير

في المخطوطة

هذا قال قيس بن الخطيم

فلما هبطنا الحرب قال اميرنا ^{الحزن} احرام علينا الحرام انصارنا
فما نحن ارحال اعدوه ما اقلوا حتى احلت لشارب
وقوله للمؤدي الطعم يعني الراجع الى عقل يقال فلان ليس بذي طعم
وفلان ليس بذي طعم وفلان ليس بذي نزل اي ليس بذي عقل ولا معرفه وانما
نقال هذا طعام له نزل اذا كان له ربع ومن قال في هذا المعنى نزل فقد اخطأ
وقال اعرابي نحو قوم ما من طيب

وما ان رايته خوين طوسا ليس بهم طيس
ليس من الذي اقبلت ابعي له قيم اي حل لؤوس
ادما فلك انهم لا يشايق المنياب والدروس

التي

قوله طوسا ليس بهم طيس يقول هو لا قوم لا يتجمع الناس معروقه وليس
عندهم وهذا من فخرهم ومن اقبال العرب عنهم في اذيتهم
في ما لا يهمهم اي فيما يندمونه من الطعام وقيل ادبر وما دهم مثل
قيل ومقتول وتقول بعض الحكماء من كثر خيره كثر زياده وقال المثل
اي صفته لنبه باني اذا غدا عليك الرجل وراح مسلما فلي ذلك نقاضيا

وقال الشاعر
اروح التسليم عليك واعذني بحسبك التسليم مني نقاضيا

ففي بطلان امر ما لا تناله عنا وبالياس المصريح تأهيا
ومن اجترأ لم يدح قول هدير
قد جعل المنعوز الحيز من هيرم والسائلون الى ابوابه طرقا

وقال رؤبه
ان الذي حيت تزي المضطاطا وقال اخر
يردح الماس على يابه والمسر العذب كثير الزجام

وقال الشيخ في حديث منظور
على باب من مشهور علامات من النبل جماع حسب البان لا لمة الاهل
وقوله تساهت المطالب والدروس انما صر به مثلا للاطلاق والافعال اي اسفهم
مفصل ونحو الالاصبط من قريع من عوف من لعب من سعد من سعد من مسم
ادنه عسيره من سي سعيد فخرج عنهم فجعل لا جاور قوما الا اذوه فقال
انما اذهبت الوعد اي افر من الاذي الى مثله

باب
قال ابو العباس قال الولاد رفس الخولا في المساجد عالج الزام وقل للرحف
من فليس احدي في قره من عسلا الجرب من لعب من سعد اي المحالين اطي قال
سافر فيه والبصر وادع فيه للدر اذع امقل من الوديع والاصل اودع
سلك الواويا لا يسار ما قبلها وهذا مذهب اهل الحجاز يقولون انهم راوون

وهو رجل صبور والاحود ان يغلب ما كان اصله الراو والباقي بان افعلنا ورعها
في الباسن افعل فقول ادع بدخ فهو مدح ومتروك ومعد من الرعد ومتنس
من الباسن فلو ان الباسن لاوا ولاها ان طهرت اعلمت على حركاتها ما قبلها فصار طوا
فكومان واو بن عند الضمة كموعد وموعد من الناس والبالي الشرس
والواو قد نقل الى الما ولا تا بعد ما نحو تراي من ورت وكاه من الوجه وتكا
من تكان وانما ذلك لرايه الضمة في الواو واو في حروف الراء والروايد
والبدل منها من النعم لما قبلت اليها وقد قبل للبدل في غير الضمة نحو
هذا النقي من افرجه حتى انكائه فلما كانت بعدها افعل كان الوجه الفل
لنوع الادغام وقد اسبقنا هذا في المطبوع قال وقيل للمهل في صفره
ما حذر المالكين قال ما بعد فيه مدى الطريق وقدرت فيه فائدة الجليس
وروي عن لقمان انه قال لا تبدا اذا ابيت على قوم فارمهم سهم ولا سلام ثم اطر
فان افاصول في ذكر الله فاجل سهمك مع سهامهم وان افاصول في غيره فاجلهم
سهمك سلام لعني السلام وقوله فاجل سهمك مع سهامهم يقولون اطل معهم في
امرهم وضرب المثل من حول الطريق في مذاج الملسير وقال وهب بن عبد مناف
من هجرة حذر رسول الله صلى الله عليه واله من قبل امة
وادا انت جماعة في مجلس فاحذر محاسنهم وما لا تقدر
ورزع العتواء الماهين وخطهم والي الدين لا يروى فاعذر فاعذر

هذا النقي من افرجه حتى انكائه فلما كانت بعدها افعل كان الوجه الفل
لنوع الادغام وقد اسبقنا هذا في المطبوع قال وقيل للمهل في صفره

وقال ابن عباس لما سمع علي بن ابي طالب اذا اقبلوا وسع له اذا جلس في
له اذا حدث وكان الغفاح من شور احادي عمرون شيبان من دهل من عداة
من سعد بن علي بن كبر بن وائل بن عتبة اذا حالسه جلس في عرفة بالقد
لله جعل له نصيبا في ما له واعانه على عذره وشفعه في حاجته وعذله عليه بعد
الحالسه شاعر اخي شهر بن ذكوان فيه بقول العليل

ولست جلس في عفا من شور ولا شفي في عفا في جلس
محول السرا من امر واحد وعند اليوم مطران عيون

وحديث البوري ان رجلا جلس فوما من بني محروم فاساوا عشرين وسعوا به الى معوية
فقال سفت لكم وكت لكم طيبا فليست طيب في عفا من شور
ومن جعل ان يوحى اليكم عزاء بدر الجحيم و شور

ينسبه الى التوضيح بقول عتبة بن ربيعة بن عبد شمس الحليم بن حزام لما بلغه
قول ابي جهل اسفح سحره سعلم مصر اسفه من اسفح سحره اليوم سعلم
وقال رجل من بني محروم للاحوص بن
مصر اسفه من اسفح سحره اليوم
فحمد بن عبد الله بن عاصم بن ثابت بن ابي الاقح الا انصار ليوميه اعرف الذي
تقول ذهبت قرش بالمكارة والعليل واليوم تحت عاصم الانصار

فقال الاحوص تعمر واعرف الذي يقول

من عفا من شور ولا شفي في عفا في جلس

جمل

لنأشكوه يا جبر والله شاه بالحق
 انبت رايته لاسرته يوم العروج والاميل
 وهذا الشعر لحسان بن ثابت والبيت الذي اشده الطبري للاخطل وكان معنوه
 عت على قوم ولا انصار فامرهم من جعل الثعلبي كما هم فقال حب الاخطل
 الانصار اراي في الخبر بعد الاسلام ولئن اذلت على علم من الحارثي كان
 لسانه لسان ثور يعني لا خطل فلما قال قال الاخطل هذا البيت خط الثعلبي
 من شعره فقد انصاري على معنوه شعره عما منه عن راسه ثم قال فامعونه ارب
 لو ما فاقنا ما الى در ما فقال الثعلبي

معاوي لا تعطي الحق تغزو حتى لا اذ مسد ولا عليها العمام
 البشت وما عبت الا ارام ضله فماد الذي تحري عليك الارام
 والى نار دون قطع لسانه قد وثق من رضيه غدا للدار هبه
 وكان لا خيف بقول لحران العبد غير بما للست العمام وتقلد السيف ولم العبد
 الجمل ذلا ولا التواهب فيما بينها صفة وناويل ذلك الرجل الذي اعفى للامان
 او اعفى عن الجواب وهو ما سورا وكنوز عليه لم يقبل مطلوب كانه فاعر العون الجمل
 حلم وانما يقال حكمة انزل ان يقول التي لصاحبه مستصرا لاخاف عاقبة بلها
 فمذا الجمل المحقق فاذ لم يفعل ذلك ورى ان تركه الجمل ذل فهو سفة وخطا
 وقوله ولم نزل النواهب صفة حكوم هذا وهو ان سب الرجل من حقه ما لا يشكر
 وكان يقال الجبر والعرو وفي بامائه وناويل ذلك الرجل الجمل

اذلا عندك موصوفه كذا وقيل المنة تهم المصنعة وكان يقال كمان
المعدوق من المصنوع عليه كقوله وذكر من المصنوع كدبره وقال قيس بن عاصم
ما في نبيهم احيوا من يذكر احياكم اليه ونسي اباكم عندكم

باب

قال عبد الملك بن مروان لا سلم من الاخير الاسدي ما احسن ما حدث به فاستغناه
فاني اني لغريبة وهو معة على سير فلما الى الان خيرة قال قول القائل
الا ايتها الرب المحبون هل لكم سيد اهل السام نحو افون جعوا
من البقر البيض الذين اذلا عندوا وهاب دجال طقة الدار فعدوا
اد البقر البيض المانون منهموا الجول رديه ارقوا واسعوا
جلا المسك والحمام والبيض الذي وفروا الطراري راسه هو اروح
المورى شبه قرن مجد الداس يمدون بها الشعر

فقال عبد الملك ما قال احوالا ومن احسن ما قيل له فحدثت البيضة راسي فما
فحدثت البيضة راسي فما اظلم يوما غير ظلم

قال السريابا وحدث ان كثر اهان يقول لرددي اني تحت سيف الاسود او العبد
الاسود الى هذين البيتين يعني نصيا في قوله
من البقر البيض الذين اذلا عندوا وهاب دجال طقة الدار فعدوا

قالوا يا ايها الذين آمنوا اذكروا ان الله قد خلق لكم من انفسكم اهل بيوتكم لعلكم تتقون
فان لم تجدوا اهل بيوتكم فاعلموا ان الله قد خلق لكم من انفسكم اهل بيوتكم لعلكم تتقون
فان لم تجدوا اهل بيوتكم فاعلموا ان الله قد خلق لكم من انفسكم اهل بيوتكم لعلكم تتقون

تحيون يسامين طوراً وماراً حيون عباسين شوس الجواب
والمتار من الشعر الاول قوله

من البعد البين الذي اذا اعتروا وهاج رجال حلقه الباق ففعلوا
خبر كلالته ومعرفته باقدارهم وقتهم بان مثله لا يرد عن يار وقد قال
حرير النسيم طواف هذا وهو قوله

قوم اذا احضر الملول وفوقهم شفت شوارهم على الابواب
وطيان حرير لان يقول وددت ان هذا البيت من شعر هذا العبد
كان لي كذا وكذا يسام من شعري يعني قول نصيب
يزيد المقلد ان يطل الرب قول ان ملكنا فاما ملك القلب

فاما قول نصيب
اهم بدع ما حيت فان امت لو لم يدع من بهم ما عدي
فليخبد الرواة ولا من بهم جوهر الكلام اهدها حسا وقد در عبد
الملك ذلك الحسا به وكل عابه فقال عبد الملك فلو ان اللين كرم
قالين فقال رجل منهم كنت اقول

اهم بدع ما حيت فان امت ولا لي بدع لدي طاه عدي
مالول انت والله اشعر اللمة ماسد المومنين وقد فضل نصيب على

الفردوق في موقفه عند سليمان بن عبد الملك ودا انهما حضرا فقال
 سليمان للفردوق اسدني واما اراد ان يسده مدحافه فاسده
 ورد في ان الريح تطلق عندهم لسان من طينها بالعقاب
 سواد يكون الريح وهي يلعنهم الى سحر الاوار ذان الحمايت
 اذا السو لمار يقولون ليتها وقد خسر انديهم نازعالب
 فاعرض سليمان لمعصب وقال ليصيب لي سدمولا قال الصيب بالامر المومنين
 الا اسدني وورهما العله لا تصع عنها قال هات فاسده
 لقول الرد صا درين لغتهم فدا ذان او شال ومولا قارب
 فقول احبروني عن سليمان اثنى لمعروفه من اهل ودا ان طالك
 فواحو افا تقول الذي انت اهله ولو سكتوا انت على الحمايت
 وهذا في باب المدح حسن ومخاور ومبدع علم استنوا اليه وهو اخوه هذان
 على ان الساع قد قال في عصره في غير المدح
 يبرون بالدهنا خفا ما عياهم ولجج من اربن في الحقايب
 على حسن الهى الناس كل امورهم قبل لا رتو المال بذل الثغالب
 نفال ملك المال خرجه ورفقه كما بدل العلك التراب وليس سعد
 تصيب الذي ذكرناه في المدح ما جود من قول الفردوق الذي ذكرناه

ان شئت في خبر وان شئت حقيقته لانه مضاف الى الفعل هو غير ممكن
وكذلك قولهم يومئذ يقول عشت من يوم عبد الله الا يكون غير
راد الاصفته الى اذ ان شئت فحقيقته على ما ذكرت لك في خبر وان شئت
حفظت لان شئته اليوم من الممكن قبل الاضافه لقول ان شئت من
عذر ان يومئذ على ما وصفت لك ومن حجب الاضافه قال سيرريد
يومئذ فاعربته في موضع الرفع كما فعل به ومن قرأ ومن حجب يومئذ فساه قال
سيرريد يومئذ فيكون على حال واحد لانه مبني كما يقال دفع كالي زيد
حمسه عشر درهما قال الله عز وجل عليها تسعة عشر
واما قوله فبذلك لا ريب لنا ان ذلك المعالي ورتب قبيله وقوله لا مصدر
بقول هذا بل لا ريب لنا ان ذلك المعالي والى الخبر به طرائف ان ذلك المعالي
مركب اذا كان لحدتها معلوم من الخبر ونصب لا تسعمل مضمر وهو ان ذلك
وهذا في الامر كله من جميع الاعمال جازي بقوله ما رددوا وسما عبد الله
لان الامر لا يكون الا بالفعل فان الفعل فيه اقوى فذلك امره ودل
للمصدر على الفعل المضمر ولودان خبر لم يحكم فيه الاضمار لان الخبر يكون
بالفعل وعنه ولا امر لا يكون الا بالفعل قال الله عز وجل ما ذا القيم الدرس
كمروا مضرا الى ان كان هذا في موضع امر بقول الا ترى انه ذكر
لعله الفعل في قوله حي اذ الختم هو مشدود التوافق ولو كان مشدود

فغير القدر انصب الدواب وكذلك كل موضع هو بالفعل اولى
وقوله نزل النعال تريد السرعة يقال في المطر انبت من نعلت فاما
قول نصيب الاسود ولو سئلوا انت عليه الحقايب فاما يريدونهم
يرجعون ملوه حقايبهم من رقة فقد انت عليه الحقايب من قبل ان يقولوا

فاما قول الاعشى

وان غناق العيس سوف يزوركم ثناء على عجارهم معلق
ولما اراد المدح الذي يحكي به والحادي من وزاها طاب الهادي امامها

واما قول النابغة

راحت سبتين وسقاى حبيبها ما حملت حملها الاذي ولا الصدول
فاما اراد ما وجب سبتين وسقا لان المداقة حملت سبتين وسقا وكان حبيب
ذلك ان لها وجرة السلي المعروفة بالسعدى لسزوله فيهم ومخالفته اياهم
كان يحضر الى المدينة يريد الى الدبر ويحضر اليه يريد الى الدبر
بن اسحق بن هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم وهو ولى
المدينة فاصطفا فقال ابو جرة هلم فاستنزل وما نصيه فقال ابو جرة
لما امدح الملوك وانت تمدح السيوف فلما دخل المدينة صار ابو جرة
الى ابراهيم فاستد

فكأنني لست بمهموم أمره ففزع بالسيّط
 الالديف فكبوا له سيّتر وسفام من مبروقا لواهيك في كل سنة فافرقا

فقال ابوريد
 مدحت عروفا للذي مصت الشرى حنينا فلم يهيموا ان تخرج عرا
 تقايد بوس خافت الفقر والعني وحلب الايام والدفرا صرعا
 سقاها دوا والاحام سكر على الطمي وقدرت اغناها ان تقطعا
 بفضل حال الوستوا من شئ به على الارض راواهم جمعوا واستقوا
 فميت يابدها على فضل ما يها من الذي لما او شئت ان يطلعها
 ورهدها ان تفعل الخير في العني معاسا لها من قبله الفقر حوفا

وفال ابو وجره

راحت نيتي وسقاني حبيها ما حلت حياها الا الذي ولا الصدرا
 راحت رولا قلوبهم وهي طامدة الالديف ولم تعدل همرا جدا
 ما ان زابت فلو صافها حلت سسر وسقا ولا طبت به بلدا
 دال العري لا يرى قوم عمدتهم بعدون صيفهم الملو به الحدرا
 قال ابو العباس اما قول ابوريد ابراهيم مدحت عروفا للذي مصت الشرى
 حنينا فانا عبيد ابراهيم واحا له محمدا لما نطعما بالعيش وحلا فيه وفي

النعمه وخرجا عن حيد السوءه الى حيد الملوأ حديثا وذلك بهشام
بن عبد الملك لانما كانا حاله وانما ولاهما عن حويل وقوله ولم
يهمهم ان يترعرا اما هو مثل نعال فلان بهتر للذي ويرتاح لتقل
الحجير كما قال متم من قويم

تراه تمل السيف بهتر للذي ذل لم اجد عد امري السوء وطحا
وماويل حلك انه يحرك يحرك سترور لعل الحير قال واشدني الهوى لا يراى

نقوله لابنه رأت رباطا حير لم يشابهه وولي شالي لسن في تره عبت
لذلك ان اولاد الرجا حذاره فابك الحلال الطلوع اللار القدر
لنا جابت عنه ابني وحانت شدي على الاعدا متفله صفت
وماخذ عند المكارم هره ما اهدرك الماح العضم اللط

وحدثني علي بن عبد الله قال حدثني العتي قال استوفى عمر بن هبيرة الفراري
من مصره يوم ما فاذ له هو باع لي بدخص حمله الاول فقال الجيد ان اذني
هذا ما وصله الى فلما اذنا الاعترا في سالكه فقال قصدت الاخير فادخله
عليه فلما مثل بين يديه قال عمر ما خطبك فقال لا اعتراي
اصلى الله قل ما يدي فما اطيعوا العيال اذ كسروا

الجده راحي بجليله فارسلوني اليك واستظروا
قال وحشي ايضا من اتوبه ان الحذر طعن في رايه بل صح ذلك عندي
قال فاحذر عمة الارحية فجعل خبر في مجلسه ثم قال ارسلوني الي
ولسطروا اذن والله لا تخلص حتى يرجع اليهم عا مافر له بالنار
ورده على عبده وقوله تفانيدوس واحدتها بقدره وناويله اليهم
انفذوا من يوسف فقال ذلك للرجل والمراد على العيط واحد يقال هذا
عبده يوسف يقع لها اللما بعد لان الارض لم تصدركم ولكم ريد محرمه
لا هله وريد كرمه فومه اي تجل محل العقيد الكرمه والحمله الداهية
ومى الحديث ان النبي صلى الله عليه وعلى اله اكرم حريين عبد الله الجحلي
لما ورد عليه وبسط له رداءه وعممه بيده وقال اذا انا كرمه فوم
فالرموه هذا رواه مصحح احكام الحديث وقال النبي صلى الله عليه
قل وروده ويطلع عليكم من هذا الفخجير ذي طعن عليه صبه ملك
وقال صحح عمة من الشريد يعني اخاه معويه وكان قلة هاشم ودريد
انما حمله المزيان من عطان فسل الصخر لهما فقال ما لي فنيهم اقدح
من النكا ولوم افسد عن هاهنا الارض وما لست عن الحنا لقطت له قال
وعادله هب بل لومى الا لا لومتي في اللوم ما ييا

تَقُولُ لَا تَحْوَ فَوَارِسَ هَائِمٍ وَمَا لِي إِذْ لَا أَجْوَ هَمَّ مَالِيَا
أَبِي السَّيِّدِ أَنِّي قَدْ أَصَابُوا كَرِيمِي وَأَنْ لَسْتُ أَهْدَى الْخَامِ تَحَالِيَا
وَتَقُولُ الْعَدُوُّ جُلُوسٌ وَأَوِيَّةٌ وَسَابَةٌ فَتَرِيدُ الْمَهْلَ الْمُبَالِغَةَ وَذَلِكَ عَلَامَةٌ وَقَدْ
تَلَرَّمُ الْهَاءُ الْأَسْمُ فَمَنْعُ الْمَذْكُورِ وَالْمَوْنُ عَلَى لُحْظٍ وَاحِدٍ حُجُورٌ لَعْدٌ وَتَقْبَعُهُ
وَصَرُورٌ وَهَذَا كَثِيرٌ لَا يَرْجُحُ مِنْهُ الْمَهْلُ فَمَا رَأَوِيَّةٌ وَسَابَةٌ وَعَلَامَةٌ فَخَلَفَ
الْمَهْلُ جَائِرُفِيَّةً وَلَا يَبْلُغُ فِي الْمُبَالِغَةِ مَا يَبْلُغُهُ الْهَاءُ وَقَوْلُهُ وَجَلَّتْ الْأَيَّامُ
وَالدَّهْرُ أَصْرًا عَافَانَهُ مَثَلُ بَيْتِ الْبَحْرِ لِلْحَرْبِ لِلْأُمُورِ فَلَا تَقْدَحُ الدَّهْرُ
أَسْطَرَّةً أَيْ قَدْ فَاسَى الْخَاوِ السُّدَّةَ وَتَصَوَّرُ فِي الْفَقْرِ وَالْغِنَى حَالُ الْفَقِيرِ
قَدْ عَسَتْ فِي النَّاسِ طَوَارِ أَعْلَى طَرَفٍ سَيِّئٍ وَقَاسِيَةٍ فِيهَا اللَّيْنُ وَاللِّفْطَا
كَلَّا بَلَوْتُ فَلَا التَّعَانِيَةَ بَرِيٍّ وَلَا خَشَعَتْ مِنْ كَلَوِهَا حَزْرًا عَا
لَا يَلُوكُ الْهَوَى صَدْرِي قَبْلَ مَوْعِدِهِ وَلَا أَصْبَقُ بِهِ دُرْعَا أَوْ قَعَا
وَمَعْنَى قَوْلِهِ أَسْطَرَّةٌ وَأَمَّا لَعْنِي خَوْفُهُ يَقُولُ جَلَسَ أَسْطَرَّةً أَسْطَرَّةً وَأَصْلُ
هَذَا مِنَ النَّصِيصِ لِأَنَّ الْخَلْفَ عَدِلَ الصَّاحِبِ وَاللَّسْتُ وَجْهَانِ فِي كَلَامِ
الْعَدُوِّ فَاجْتَهَمَا الْبَصَفَ كَمَا دَرَأَ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ شَاطِرُكَ مَا لِي وَالْوَجْهَ
لِلْآخِرِ الْقَصْدُ فَقَالَ حَسْبُكَ رِيْدِي قَصْدُهُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ قَوْلُ وَجْهَكَ سَطَرُ
الْمَشْجَدِ الْحَرَامِ لِي قَصْدُهُ وَجِبَتْ مَا لَكُمْ قَوْلُوا وَجْهَكُمْ سَطَرُهُ وَالْمَشْجَدُ

الورثي عن أبي عبد الله قول الساع

إن العسير بها لا تخامرها فأنظر العتير فحسور

العسير إلى عسر بدنها أي تسبيله ورفعته ومنه سمي النبي عسرا أي تضرب
 بدنها ومعنى ذلك أنه ظهر من جهدها وسوجها لها ما أطيل معه النظر إليها
 حتى حير العيان والحسير المعنى من القدران سفل المير خاسيا وهو حسير
 تريد لحسنها وقصدها وقوله سقاها دوا لا رجام شحرا على الظما فالسحل في
 الأصل الدلو وإنما صر به مثلا لما فاض عليها من ندى أقاربها يقال للدلو وهي
 موشة سحل ودنو و هو ما مدحران والعذر مذكروا وهو الدلو العطية وقال
 ويقال فلان سحل فلان أي خرج من الشرق مثل ما خرج الآخر وأصل المشاطة
 أن تستقي ساقان فخرج حل واحد في سحله مثل ما خرج الآخر فأتاها ففقد
 على قصرته العذر مثلا للمناجزة والمسامحة ويترد لك الفضل في العاسر

عنه من أبي عبد الله في قوله

من سحلي سحل واحد يملو الدلو إلى عقد الدرب

ويقال إن العذر دق من الفضل العباس هذا وهو سحلي وسيد هذا
 للسعد سري المراد في ثبته ثم قال أنا سحلي ثقه بنفسه وتسببه
 فعقل له هذا الفضل العباس فرد المراد في ثبته عليه ثم قال ما
 يساحطك لا من عجز سطر أمه لا وبابك إليه قال والواحيه مثل المشاطة

مَجْلِسًا

قَالَ الْعَجَّاجُ

يُؤَافِقُ الشَّرَّيبَ فَلَوْ كَلِمًا
لَيْ يُخْرِجَ مِنَ الْعَدُوِّ مِثْلَ مَا يُجْرَحُ قَالَ
اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَلَى فَرْجِ كَلَامِ الْعَرَبِ وَإِنَّ الْمَدِينَةَ طُلُودًا نَوَافِلَ دُيُوتِهَا
وَاصِلَ الدُّيُوتِ لِلدُّوْكَ مَا دَرَبْتُكَ
وَقَالَ عَلَّقْتُهُ مِنْ عُنْدِهِ لِلْحَرْثِ
نَازِلِي سَمِّ الْغَسَّانِي وَكَانَ أَخُوهُ اسِيرًا عِنْدَهُ وَهُوَ شَاسُ بْنُ عَبْدِ اسْرَهُ
فِي عَزْوِهِ عَنِ الْبَاغِ فِي الْوَقْعَةِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمُتَذَرِّينَ مِنَ السَّمَاءِ فِي قَلْبِ مَدِينَةٍ
فِيهَا وَفِي طَرَفِهَا قَدْ حَبَطَتْ بَعْدَ فَوْجٍ لَشَائِبٍ مِنْ ذَلِكَ دُيُوتُ

فَقَالَ الْمَلِكُ عَمْرُو أَدْبَهُ وَقَوْلُهُ وَقَدْ حَبَطَتْ أَعْنَاهُمَا أَنْ تَقْطَعَا وَالسَّيِّئُ
هَذَا السَّخْلُ وَقَدْ دَرَبْتُ أَعْنَاهُمَا أَنْ تَقْطَعَ عَطَشًا وَدَرَبْتُ فِي مَعْنَى اطْفِئَارِهِ
نَقَالَ جَادُ نَعْلٍ وَكَوْنُ نَعْلٍ لِي دَامَ دِرَاسُكَ وَقَالَ جَالِدُ بْنُ زَيْدٍ وَالْحُلُّ وَد
كَأَنَّ أَيْ قَدْ لَبَسْتُ مِنْهُ قَدْ فَرَسْتُ وَأَمَّا اخَذَ نَعْلًا وَجَعَلَ نَعْلًا مَعَهَا
فَدَصَّارُ نَعْلٍ وَلَا يَبِيعُ لِعَدُوِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنْ قَامَا مَا دَرَبْتُ فَقَارَ وَأَنْ لَسَعْلُ
لِعَدُوِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَّا أَنْ تُصْطَلَّ شَاعِرُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ خِيْلَا خَرَجَ يَدُهُ
لَمْ يَكْدِرْ لَهَا لَيْ لَمْ تَقْرُبْ مِنْ رُؤُوسِهَا وَلَمْ يَكْدِرْ وَابْتِصَاحُهُ لَمْ يَرْهَا وَلَمْ يَكْدِرْ
وَكَذَلِكَ تَجَادَسَا بِرُقَّةٍ يَدُهُ بِالْأُصْبَاحِ وَكَانَ يَنْزِعُ فُلُوكَ فِي يَدَيْهِمْ
وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ جَادُ لِلْعَامِ يُطِيرُ وَكَانَ الْعَرَبُ
بَعِيرَانِ

59
تَكُونُ مَلِكًا وَدَاوُدُ مُنْعِلٌ يَكُونُ رَاكِبًا وَقَدْ اصْطَرَّ السَّاعِرُ فَاَدْخَلَ
كُنْ يَعْدَادُ دَخَلَ اِحْطَاهَا هَذَا الْعَدَدُ فَقَالَ كَرِهْتُ اَعْنَاهَا اِنْ تَقَطَّعَا
وَهُوَ يَقُولُ قَدْ دَاوُدُ مِنْ طَوْلِ الْمَلِكِ اِنْ لَمْ يَمُتْ

وَدَاوُدُ يَسْتَرْهِيهِ فِي الْاَعْمَالِ وَالْمَعْنَى هَالِ السَّاعِرِ
اَعْنَى عِيَانًا سَلِيمًا اَتَى سَبَقَتْ إِلَيْكَ الْمَوْتُ وَالْمَوْتُ كَارِبٌ
حَسْبُهُ خَوْزَمٌ مِنْ اَمِيرٍ مُسَلَّحٍ وَرَهْطِي وَمَعَادَاكَ مِثْلُ الْاَقَارِبِ
وَقَوْلُهُ لَمَّا اَوْشَكَ اَنْ يَمُوتَ يَقُولُ مَا قَارَبْتُ ذَاكَ وَالشَّيْءُ الْقَرِيبُ مِنْ
السَّيِّئِ وَالسَّرْعُ لِلَّهِ يَقَالُ يُوشِكُ فَلَا اَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَيُوشِكُ يَفْعَلُ هَذَا
وَالْمَاضِي اَوْشَكَ بَانَ وَبَعِيرٌ اَنْ كَمَا هَا ذَاكَ وَلَعَلَّ يَقُولُ لَعَلَّ يَوْمَ
وَهِيَ الْجِدَّةُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لَعَلَّ السَّاعَةَ تَكُونُ فَرِيًّا وَلَعَلَّ تَذَكَّرُوا وَحَسْبُ

وَلَعَلَّ اللَّهُ خَيْرٌ يَعْدَدُ ذَلِكَ اَمْرًا وَمَا قَالَتْ
لَعَلَّكَ يَوْمًا اَنْ تَلْمِزَ عَلَيْهِ مِنَ الْاَلَاءِ بِرَعْنِكَ اِحْطَاهَا
وَعَنِ الْاُجُورِ فِيهَا اَنْ تَسْعَلَ بِاَنْ تَخُوفَكَ عَنِ رِيْدَانِ يَوْمٍ قَالَتْ اللَّهُ
عَزَّ وَجَلَّ لَعَلَّكَ اَنْ تَأْتِيَ بِالْفَتْحِ اَوْ اَمْرٍ مِنْ عِيْدِهِ وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ عَنِ اللَّهِ
اَنْ تَقُوْبَ عَلَيْهِمْ وَجُورٌ طَرَحَ اَنْ وَلَيْسَ بِالْوَجْهِ الْحَيِّ قَالَتْ هَذِهِ مِنْ حَسْرَتِهِ
عَنِ الدُّرِّ الَّذِي اَمْسَيْتَ فِيهِ يَكُونُ دَرًا هَوْرٌ وَرَيْبٌ

وقال آخر

2 فابدر

منه سحر

عسى الله يغني عن بلاد نزار قارب منهم حوز الراف سكوب

وقد جعلنا للجرووف المطيار به نانا في الخطاب المنصب قال وقوله

ان تصلعا اي طلي واصله ان الطعام والشراب يطلعان الاضلاع فيطراها
لكل قال الاصمعي في قوله اول حي تصلع واما قول اني وخره راحه تسير

وشقا فالوشو خمسة افيرة فكل البصرة وحي طيب عن النبي صلى الله عليه

ليس فسادون خمسة او شو صدقه فاما ان اقل من خمسة وعشرين فغير القدر

الذي وصفناه وهو نصف القدر العدا في ارض الصدقة فلا صدقة

عليه واما اراد ابو وخره انه اخذ كتاب هذه الاوشو فذلك قال سائر

وشقا ولا طيب به بلاد او اما قوله تغيرون صنف من الملوك الحرد فاما اراد

السياط وجمع حديد طرد وملك طاب فعل الذي هو اسم او مصارع كلام

نحو قصبة وقصبة وعنف وعنف وملك سرور وسرور وطرد وطر لا اله

اخرى بحري الاسماء وخرير وخرير طاب كان من المضاعف حازفة حاصه

ان تبدل صمته فجه لان البمعنف مستقل والفتح اخف من الصم فحور

ان حال السها اشغف فافقال حرد وسرور ولا حور ومثل صم لانه

ليس مضاعف وقد قرأ القرا على سرر وموضونه ونقال للسوط الصم

وتسبب الي في اصبح الحيري وكان اول من اخذ السياط الذي في غايه

وتسبب الي في اصبح الحيري وكان اول من اخذ السياط الذي في غايه

يَا السُّلْطَانُ وَقَالَ لَهَا الْعَجُوبُ وَالْقَطِيعُ قَالَ الشَّاحُ
نَكَادُ نَظِيرُ مَنْ رَأَى الْقَطِيعُ

وَقَالَ الرَّاحِدُ وَنَحْنُ حَتَّى طَرَفَ الْعَدُوَّ

وَقَالَ الصَّلَاةُ الْعِدِّيُّ
أَرَى أُمَّهُ سَهْرَتِ سَيِّفَهَا وَفَزَنِي فِي سَوَاطِلِ الرَّاحِي

وَقَالَ الدَّاعِي
أَحْدُوا الْعَرِيفُ فَقَطَعُوا حَيْرُومَهُ بِالْأَصْحِيَّةِ فَأَيُّهَا مَغْلُولَا
وَقَوْلُهُ وَلَا حَاجَ بِهِ بَلَدُ الْقَوْلِ وَلَا قَطَعَتْ نَهَالُ حَتَّى الْبَلَادُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
الَّذِينَ جَاءُوا الْقَوْمَ بِالْوَادِي وَنَهَالُ رَجُلُ الْجَوَابِ قَالَ وَأَسَدِي عَلِيٌّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

قَالَ أَسَدِي الْقَدْحِي
حَامِرَ أَنْتَ مِنْ دُونِ مَوْلَاةٍ حَمْسُونَ نَامِعِدُورِ الْجَهْلِ
فَادَا كَمَصَتْ حَمْسُونَ عَنْ رَجُلٍ رَأَى الصَّبِي وَمَشَى عَلَى رَسْلِ
وَأَمْرُ مَصْعَبِ الرِّبْرِ رَحْلًا مِنْ بَنِي أَسَدٍ خَرَمَةُ نَقِيلُ مَرَّةً مِنْ مَحْجَانِ السَّعْدِيِّ وَقَالَ
بَنِي أَسَدٍ أَنْ يَقْلُوبِي كَارِئُوا لِمَا أَذَى الْحَرْبِ الْعَوَانَ اسْتَمَعَلْتُ حَدِّ
وَلَيْتُ وَإِنْ هَاتَتْ لِحَبِيْبِي عَلَى الدَّيَا أَدَامَانُ لَيْتُ سَادِ
قَوْلُهُ أَذَى الْحَرْبِ الْعَوَانَ اسْتَمَعَلْتُ وَالْعَوَانُ هِيَ الَّتِي تَكُونُ بَعْدَ حَرْبٍ قَدْ كَانَتْ لَهَا

وكذا أصل العوان في المرأة إنما هي التي تترد تحت حجب عن
الذكر وقول الله عز وجل في كتابه لا توارض ولا يكفرهون تمام الكلام
كم استأنف فقال عوان من ذلك والعارض الواسعة واشد

له زجاج ولها عارض
أي واسعة والرجح يعني إنبابه والعارض هاهنا المتسعة والبر المتغير
ويقال عارض وقصر وفرضه القوس وفرض القوس موضع معقود الوتر وكذلك
كل حرز وقصر والقصد مطوق بالبر الملبس إلى نكت في النهر وقوله استمعلت
إنما هو ثارت وأشرعت قال الزجاج ربي عبد الله محمد بن عبد الله

أروغ في السيرة وفي الجي غدر جراح سكتات الذي إذا الحبل عار
وقوله ولست وإن طئت الحبيبة بيان على الدنيا إنما هو تقديم وتأخير أوله
بيان على الدنيا وإن طئت الحبيبة ولولا هذا التقديم لم أحسن أن يصير قبل الذكر
وعمله إن تلقوا معا على علائهم مما لو السماحة منه والذي خلقا

وكذلك قول حبان
قد طلت أمه من تحت واحد وكان متشبها في من الأسفل
لنوا من تحت واحد قد طلت أمه وذلك قوله
شوقه لها وأخراها لها زينت هذا الجرح حملا
ونحو سريته نحره يعني في مرقبها
يعني أن هذا الجرح حملا
نور

وقوله المقيّد بموضع القيد وكل مضارع في الميم في أولها إذا
حاورن الفعل من دوات المنة فهو على وزن المفعول وذلك إذا أردت
اسم الجبر واسم المكان يقول أدخلت زيداً محللاً لها وسرحته مسرحاً
حسبوا وسرحت إلى شجرة قال جرير

المعلم مستوحى القوافي فلا عبا^{ستوحى}هن ولا جلا^{استوحى}لها

أي تيسر لي وقال الله عز وجل فقل رب أدلى مني عساراً وتعالى فمت مقاماً
وأنت مقاماً قال الله عز وجل الناس مستفرون عما ما إلى موضع أفاعله قال
السامع وما هي إلا في دار وعلمية مغارن همام على حجمعها

تدبر من عماره من همام على حجمعها تدبر من غار من همام وإما قوله
نذوق نذوق نذوق لأن نذام نذعة ونهامه عوز منحوص نذارة ويرى
عن الأصمعي أنه قال هجم على شهر رمضان وإنا لله فحمت إلى الطاب لا صوم
بها من امر حركه فليعلم إلى قلت أن تزيده قال أريد هذا الملك

لنطار لا صوم هذا الشهر المبارك فيه فقلت أما لحاف الحر قال من الحر
أمر وهذا الكلام نظير كلام الربيع بن خثيم فإن رجلاً قال له وقد صلي

ليلة حتى أصبح فعبت بسك فقال راحتها أطلت أن أفرط لعبيد السهمي
ونظير هذا قول الربيع أيضاً حر قلت له لئنه ما به مالي أرى الناس أمور
وأنت لا سام قال بلست له أن البار لا يوع إلا بال أن نيام ونظير هذا

فَوَلَّ رُوحَ نَفْسِهِ مِنْ الْمَلِكِ وَبَطَرَ إِلَيْهِ رَجُلٌ وَاقِفًا بِأَيْدِيهِ الْمَبْصُورُ فِي الشَّمْسِ
فَقَالَ قَدْ طَالَ فَقُولْ وَالشَّمْسُ يَا أَبَوُي قَالَ رُوحُ لِمَطُولٍ وَنُفُوسُ فِي الطَّلَبِ
وَمَثَلُهُ مِنَ السَّعْرِ قَوْلُهُ

تَقُولُ سَلِيمِي لَوَاقِفَتِ بَارِضَنَا وَلَمْ يَذَرْنَا إِلَى الْمَقَامِ أَطْوَفُ سَبْعَ أَمْطُوفٍ
وَمَالَ الْخَرَّ لَعَدَا الدَّارَ مِنْكُمْ لِقَدْرِهِ لَوْ سَدَّ عَيْنَايَ الدَّمْعُ لَتَحْمَدًا

وَهَذَا مَعْنَى كَيْفَ حَسْرَتِي حَمِيلٌ
وَقَالَ رَجُلٌ وَاعِلٌ فِي عَرْفِهِ قَدْ كَرَاهَهُ

لَوْ أَنَّ سَلَامِي الْمَرْتَ لَخَذَتِي وَدَفَعَهُ فِي عَظْمٍ سَائِي وَبَدِي
وَلَعَدَاهُ أَوْ جَعَلَتْ عَوْدِي عَصَّتْ مِنَ الْوَجْدِ بِأَطْرَافِ الْبَدِي
قَوْلُهُ الْمَرْتَ لَخَذَتِي بِرَيْدِي مَا خَسَدَ فِي حَسْبِهِ مِنَ الْخَوَلِ وَأَصْلُ الْخَدْمِ شَفَقَهُ

فِي الْإِصْبَاقِ
وَقُلْ لِمَنْ حَذَّرُوا لَهُ بِرِمَاجِكُمْ بِطَائِفَةِ الْأَعْلَامِ خَفَافُهُ الْآلِ
وَقَالَ لَلْسَبْحِ جَعَلَتْ دُرَيْدُ فَاذْخَرْتُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ قُلْ لِمَنْ الْأَعْلَامُ الْأَحْرُورُ
وَقِيلَ فِي النَّفْسِ بِرَهُ لَوْ كَانُوا حَذَرُوا أَحَادِيثِي فِي الْأَرْضِ فَاشْعَلُوا فِيهَا نَارًا يَا
وَقَالَ حَبِيبُ بْنُ أَوْسٍ لِلطَّيِّ

خَفَرًا بِالْمَوْبِ
أَقْلَى قَدْ صَافَى نَارُ دُرَيْدِي وَمَا صَافَى سَارَ لَهُ دُرَيْدِي

اللفظة الثانية كراما فراقا فدان حليمة حبتا مع
ولست فرجه الا وانا لا لموقوف على ترج الوداع
وقوله عصت من الوحي اطراف اليد فان الجري والمغيط والبادم والماسف
تعضا حقا الى اصابه حرا قال الله عز وجل فاطموا اعصوا عليكم
الايمان من العبادات موثورا بعظم وفي مثل ما ذكرنا من طرد لم الشيخ قول الشاعر
ما من شيخ قد طرد لجه اقي نك عمام الوانا
سودا حالكه وسحق موقوف واخذ لنا عددان هجانا
فصر الليالي حطوة فتدا انا وجنونا ولم يصله فحجانا
والمون بالي بعد ذلك كله واما ما يعني نداءك سوانا
قوله احداي استند قوله اقي نك عمام الوانا يعني ان شعره كان اسود
ثم طرد فيدسب مع السواد فذلك قوله موقوف والنفوس المرقية واما اخذ
من العوف وهي البكة البيضاء التي تحدث في اظفار الاحداث والحق الحاف
فقال عنه شجر نور وجر نور وسمل نور والمان الابيض وهي الغمام
السالبة لعمى شبه السنت والفوقه انصا سحر جمعها فوق سميت بذلك النفوس
السليقة ومن امثال العرب ما ذهب من مالك ما وعظمت يقول اذا ذهب من مالك
محررا ان غلبت فلابد ان اعوض من دهايه ومن امثال العرب ما ذهب
تراه نسا ومله ان الدحل يعمل العيل فلا يحكه للاستعمال في الع

مثله

فَقَصَصَهُ ثُمَّ سَأَلَ وَرَأَى الْإِسْلَامَ وَرَأَى عَلَيْهِ أَمْرًا إِذَا تَأَخَّرَ وَمِنْ أَمْرِهِمْ
عَسَى وَلَا تَعْتَدُوا أَصْلَ ذَلِكَ أَنَّ صَاحِبَ الْإِبِلِ مَرَّ بِالْأَرْضِ الْمَكَّةَ وَقَالَ أَدْعُ
أَنْ أَعْتَبِيَ إِلِي مِنْهَا حَتَّى أَرُدَّ عَلَى أُخْرَى وَلَا يَدْرِي مَا الَّذِي يَرُدُّ عَلَيْهِ وَمَرَّتْ مِنْهُ
فَوَلَّهَتْهُ أَنْ يَرُدَّ الْمَلَأَ مَا أَكْبَدَتْ وَأَوَّلَهُ أَنْ يَرُدَّ الرَّحْلَ بِمَا فَلَاحِلٌ بِهَا
عَلَى مَا أَحْرَصَ إِلَيْهِ فَقَالَ أَنْ تَحُلَّ مَعَكُمْ مَا أَجْزَمُ لَكُمْ هَذَا أَصَبَّ مَا أَحْرَمَ الْبَرَّ
وَأَنْ تَحُلَّ وَاحْتَقَقْتُمْ مِنْهَا عَطِيبٌ

وَمِنْ أَمْرِهِمْ قَدْ أَحْرَمَ لَوْ أَنَّ عَزَمَ يَقُولُ أَعْرَفُ الْحَرَمَ فَإِنْ عَمِتْ فَاغْصَبْتُ
الِدَايَ فِيهِ فَأَمَّا الْحَرَمُ وَأَنْ تَرُدَّ الصَّوَابَ وَأَمَّا أَرَاهُ وَضَعْتُ الْحَرَمَ لَسَقَيْتُ حَرَمِي
وَعَنْتُهُ قَوْلُ الْمَالِغَةِ الْحَعْدِي

إِنِّي بِاللَّهِ وَأَنْتَ أَمْرٌ وَإِذَا مَا نَشِئْتُ لَمْ أَرْتَبْ

وَقَالَ رَجُلٌ لِحَسَنٍ وَارْتَبَ عَدْلَهُ

وَأَوْفَقَ عَدْلَهُ أَمْرًا مِثْلَهُ وَأَقْصَاهُ إِذَا مَا شِئْتُ مِنْ أَنْ حَاضِيَا
فَالَّذِي يُحَدِّثُ مَا نَشِئْتُ سَلَّمَ فَأَمَّا الْأَفْذَامُ عَلَى الْغَدْرِ وَذِكْرِي الْأَمْرُ عَلَى الْخَطَرِ
فَلَيْسَ لِحَسَنٍ عَدْلٌ وَبِالْإِلَهَادِ وَقَدْ تَحَسَّنَ الْقَالَ مِثْلَ هَذَا قَالَ
عَلَيْكُمْ بِدَارِي فَأَهْدُوا بِهَا فَإِنَّهَا تَرُدُّ لَكُمْ لَكَا فِ الْعَوَاقِبِ
إِذَا هُوَ الْفِي بَيْنِ عَيْنَيْهِ عَرْمَةٌ وَأَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِ الْعَوَاقِبِ حَاضِيَا
وَلَمْ يَسْتَشِرْ فِي رَأْيِهِ عَيْنَ نَفْسِهِ وَلَمْ يَرْصُلْ لِإِقَامِ السَّيْفِ صَاحِبِيَا

س

فمن اسار النبال وقال الآخر
علام اذا ما همة بالامر سيل الامت عيلاد ام كثير احواله

وقال اخر
العمر الا ان شاو وعاجر لوما الجرم الا ان فهو فقلا

واما قول علي بن ابي طالب صلوات الله عليه من اكثر الفكرة في العواقب السبع
فما وليه من فكر في ظفره وعلم عليه جنى واما كان الجرم

عند علي عليه السلام ان يخص امر الدين ثم لا يفكر في الموت وقد قل لا تقبل
اهل الشام بالعداء وتظهر بالعتي في اذار وردا فقال اهل الموت اخوف
والله ما انا لي اسقطت علي الموت ام سقط الموت علي وقال الحسن

لا تدرى دعا الى مبارره فان حبيب اليها فاجب فان طالها باع والباقي مخرج
وكان عمر بن الخطاب يلقب في كسايه ونيام في ناحية المسجد فلما ورد بالمسرى بان
عليه جعلوا يسيلون عنه فقال مرها هنا اباعصع في وليك اطر را ان اذراه

لنقص السوء حتى انتهى اليه وهو يائمه في ناحية المسجد فقال اطر را ان اهدل
والله الملك الحق يقول لا يحتاج الى احراس ولا عدد فلما طبع عمر املا
قال الخليفة هيبه لما راى عنده من الجند والاحبة تاكمن هيبه النفوس قال

الاجل الى جلد بن عبد الله بن يزيد اسد ذر القسري جاعدا ومن الرد
وحيث قلت اما في الظاهر فالباسه واما في الاسلام فالولاية وحيث من دخل
وذكر النفوس فقال يا صدوق تهازل في قول لم يدرى الاول الشرم لا

بالفعل ولا تدرك الاخر الا بما ادرى به الاول فليست يدرك ان من
 ساد الا حيف حيله وساد حالك من شمع لحيته العيشة له وساد
 قننه بدهائه وساد اطهله بجميع هذه الخصال فقال لي صدق ان
 ان يقول حير الناس للناس حير هو نفسه ودا ان الله لا يحزنه شيء
 على نفسه من السيئ ولا يقطع ومن القتل كذا عايد ومن الزنا كذا كذب حد
 فسلم الناس منه لا بقاياه على نفسه ^{وكان} عبد الله بن سديد انوط
 العسري من عتلا الرجال قال له عبد الملك يوما ما لك قال تسأل
 عياله على معيما الرضا عن الله والعني عن الناس فلما مضى من يده قيل
 له هذا حيرته فبقدر مالك قال لم بعد ان يكون قننه لا يحزنه شيء
 وقال رسول الله صلى الله عليه واله من سره ان يكون
 محسدا ^{للمن} فليؤي الله ومن سره ان يكون اقوى الناس فليستول على الله ومن سره ان
 يكون اعنى الناس فليخرج ما عند الله او توحيه بما في يده وقال علي صلوات
 الله عليه من سره العني بالمال والعز لا سلطان واليكثره بلا عيشة فليخرج
 من دله محصيه الله الى غير طاعة فانه واحد ذلك كله
 وحصل النبي صلى الله عليه وعلى اله ذات يوم محمد الله وانني عليه ثم اقبل على
 ثلثه بوجهه فقال ايها الناس ان لكم معام سمعتموا الى معامكم وان لكم
 نهاية فاسموا الى هاهنا فان العديين فاقبتين من اجل عدقي لا يري على

الله فاعل في حق ابي لا يرى ما الله فاعل في حق نفسه فليأخذ العبد من نفسه
لنفسه ومن ذنابه لآخرته ومن الشبهة قبل الكبر ومن الجاهل قبل
الممار فوالله نفس محمد بن عبد المطلب من مسعيت ولا بعد الدنيا من
دار الاخرة من النار وقال النبي صلى الله عليه واله امرني في
بنيع الاطلاع في السر والعلانية والعديل في الرضا والعقب والقصبة
الفقر والعنى وان اعفوا عظمي واصل من قطعي واعطى من حرمي
وان يكون نظمي ذكر او صمتي قدرا ونظري عني وحدثني ابي القاسم
حكيان فقال احدهما للاخر اني لاحد في الله فقال الاول علمت مما
اعلمه من نفسي لا يعصيني في الله فقال له صاحبه لو علمت منك ما تعلمه من
نفسك لكان لي فيما اعلمه من نفسي شغل وكان ملك من ديار بعلبك
جاهدا وهو اكرم من طاهروا اعداءكم وكان يقول اسد قطام البير
وقبل العم من عبد العزيز في الجهاد افضل من جهادك هو اكرم من الحسن
يقول جهادك ثول هذه القلوب فاما سريرة الدثور وافدعوا هذه النفس
فانها طلعة فانكم الان قد دعوا بها تخرجكم الى سر غايه قوله حيا لا تولا
مثل ومعناه اخلوا واشتبهوا بقول العرب حادث فلا تنسبه لداخله
وسجد في حال ريد الجبل
وقد علمت عليه ان سيفي حرة كما دعت نزال

اجازة بغيره واعجمه بامان الرمال

اعجمه اي اعظمه

والدور والدور يقال حتر الربع اذا اطحوا معناه تعهدوها بالذكور والفكر
وقوله فانها طلعة اي كثيرة السوف والتيزي اليها ليسوا بالمشاة لغير السوف

ولا مكنت من مال ولا عجم الاما ستر نفس الحاسد الطلعة

يقال للحارية اذا كانت تبرز وجهها ليري حسنها ثم تحفيتها لتوهيها لاجابها

طلعة ودان عجم من عبد العذر يقول ايها الناس انما طقتم للابد واكنتم

تقولون من ارا الى دار ويروي عن ابي سعيد عليه السلام انه كان يقول انكم

لما الناس فكلوا فصدوا واستولوا جانا وما الاحمر قليس غاصم قال اليه

لخبطوا عني ولا اجد انهم كوني اذا انا مت فسيود ايامكم ولا سيودوا

معكم انكم محقر للناس كما انكم وتقولوا عليهم ولا يحيط الامان فانه مشبه

للكرم وسعني به عن الليم واياكم وللمسألة فانها اخر حسب الدار

باب

قال ابو العباس انشدني رجل من الاعراب رثي دجلا صهر

فلو كان شكا او لسانا شابه ولكنه بعد ان طرست اياه

وقال الركي من ودان ابن عجمه يري معتزلا او انه دلج اياه

مخبر اخر صرلة

فأما عليك فلا تنجي ظلم القيس حينما
نرى منك تلك اعراضها لديه ويغض من شأها

وقال الآخر

له يا ابنه اجبا نازا اداوشرا واسيرا غرض والرد ديا
راسيل طالت ما وعصا زمان تدي في خد انباه شغسا
حصلت لما دنا المتع بالافامس ولا تحلق على الناذنيا
قوله اجبا نازا ادا الناذ التي تفدح بها النار وبقا الوري القاذج اذا خرجت له
له النار واكمي اذا الخفق منها هذا اصله يرب مثلا للرجل الذي يعب الخيزر
عليه يد ونمر بالاجبا الذي سمع الخيزر على يده قال الاعشي

وزندل خيزر نازا ادا ملول صادف من مخرج عقارا
ولويت تفدح في طلمه صفا يبيع كدورب نارا

المخرج العقار سحر شرح النار فيه ومن امكنه وط سحر بار واستخرج
والعقار استخرج اسكتر قال افعنه سنا واحده دما اذا كثر من ذلك
وفير ابل ارج مديك واستخرج ان النار من مخرج قال رجل وسع ادا كان
على حصمه وضربه مثلا للزمان الذي يهد على اريابه اي يستهم بالقد والحدف
وقال اعند الله من حوى به بن عبد الله من حوى به بن علي طالب روى عنهم
رايت فضلا كان سنا خلفا فاسته التجميع حتى يدالي

أنت أخي الم نسر لي طبعه وإن غصت أبيضت أظفاري
 لا أراي ما بيني وبينك بعد ما بولت في الجاني الأمازي
 فليست باري عيب الوديك له ولا بعض ما فيه أذكت راضيا
 فعين الرضا عن طاعتك كليله وأنت عن الخطيئة المساوية
 كالأمانتي عن أخيه حياة ونحن إذا منا استندت غساننا

قوله كان شيئا ملقا بقول كان امرؤ معطي ولحمي الإخبار تعالى أذكت الدهر البار
 محصه أي خرج عنه مالم يكن منه وطقس الدهر قال الله عز وجل ولحمي الله الذي
 امنوا ويقال محض فلان من دونه وقوله أنت أخي مالم يكن لي حاجة تفروا
 باستفهام ولدت معناه أي فدلوك بظهر الأحقاد أذبت الحاجة لم آمن أخاك شيئا
 قال الله عز وجل أنت قلت للناس اتخذوني وأمي الهين من دون الله إنما هو نوح
 لهم وليس وهو عالم أن عيسى أيقظه وقد ذكرنا القدر الواقع بلفظ الاستفهام
 في موضع من الآثار لطيفة مستصغر بدرجته حله في هذا الباب إن شاء الله
 وقال علي عليه السلام لا يعرفون إلا في ثلاثة مواطن لا تعرف إلا في الحرب
 ولا الحليم إلا عند العصب ولا الصديق إلا عند الحاجة وقال عبد الله بن معوية
 أني لئن أخاؤك حافظي من حيت في غيبه مستشعر لوطلا
 إذا تعب لم يريح قبي وطاوسا عاقا أوقلا
 شاكرا غير أن يراحت قنبي أبادي لم تش وإن هي حلت

فَرَعِي مَحْمُودٍ الْعَنِي عَنْ صَدِيقِهِ وَلَا مَطَرٍ إِلَّا فِي رَأْيِ الْبُعَاثِ
رَأْيِ جَلَمٍ مِنْ حَيْثُ خَفِيَ مَا بَهَا فَجَاءَتْ قَدَى عَيْنِهِ حَتَّى يَلْبَثَ
وَمَثَلُ عَلَى نَزْلِ حَطَابٍ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَطَلَبُ حَقِّهِ عَلَيْهِ
لَمْ يَكُنْ يَدْرِي أَنَّ الْعَنِي مِنْ صَدِيقِهِ إِذْ لَمَّا هُوَ اسْتَعْنَى بِبُعْدِهِ الْفَقْرُ
جَدَّتْ لِلْوَرَى قَالَتْ حَتَّى مَجْدُنْ عِمَادِنْ عِمَادِنْ حَبِيبُ الْمَلِكِ أَحْسَنَهُ عَنْ أَبِيهِ
قَالَ مَا الْقَضَى لَوْ أَنَّ الْحَارِجَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ وَمَعَهُ قَتَادِرُ
وَبَيْدُهُ شَعْلُهُ مِنْ فَا رِيضُ الْفُلْجِ حَتَّى وَقَفَ عَلَى رُحْلِ قَتَادِرٍ فَقَالَ هُوَ طَلَبُ
قَالَ لَعَنَهُ قَتَادِرُ وَقَفَ عَلَيْهِ قَالَ أَعِزُّ عَلَى أَبِي جَدْرٍ بَانَ إِنْ رَأَى مَعَهُ الْحَرَمُ السَّمَاءَ
فِي رِطُونِ الْأَوْدِيَةِ سَفِيَتْ نَفْسِي وَقَدْ مَعَسَى إِلَى اللَّهِ اسْتُلُوا عَنِّي وَحَرَى
قَوْلَهُ مَعَهُ إِلَى مَلِكِ الْوَجْدِ بِالْأَرَابِ وَقَالَ لِلنَّبَرِ وَالْعَقْرِ بِالْمِصْرِ
عَلَى عَقْرِ الْأَرْضِ مِلْ قَلْبٍ وَقَوْلُهُ إِلَى اللَّهِ اسْكُوا عَجْزِي وَحَرَى يَقُولُ الْمَعْدُ
مَنْ أَمَرِي قَالَ لَا صَمْعِي وَهُوَ قَوْلُ سَابِرٍ وَأَمَّا الْعَرَبُ لَعْنِي قَلْبٍ وَلَا أَمَانَةَ
عَجْزِي وَحَرَى وَقَالَ الْمَدِينُ بُولَبُ
تَدَارُكُ عَاقِلِ السَّابِ وَبَعْدَهُ حَوَادِثُ أَيَّامٍ مُبَرِّدٍ وَأَغْفَلُ
قَسِيدُ الْقِيَامِ طَوْلُ السَّلَامَةِ وَالنَّجَافَةِ بِرِي طَوْلُ السَّلَامَةِ يَسْعَى
يُودِ الْقِيَامِ لَعْدَا عَدْلًا وَصَحْبُهُ يُوَادُّ أَرَامَ الْعَتَامِ وَجَمَلُ
فَصْرُ الْقِيَامِ صُرُوفُهُ وَلِلشَّاعِرِ إِذَا امْطَرَانِ يَعْصُرُ الْوَدَّ وَلَا يَسْ لَعْنُ الْبُغْضُ

وذلك ان المدود قبل الحشر الوارثه فاذا اجتاحت حدها لا تهازل
فاذا احدها ردا الى اصله ولو مد المفسور لان راد الى الشيء ما ليس
منه قال الشاعر وهو يريد الصعق

فرغتم لتمديد الشياطين وانتم تسرعون بالفتاوى
فقصر الفتاوى وقال الطبري ما خرج من حكم

واخرج امة لسواس سلمى طبعها نور الفراء من الجنين
فقصر الفراء وهو مدود ومثل هذا كثير في الشعر جدا وقوله واخرج يعني
رما داولا خرج الذي في لونه سواد وساد يقال لعامة خرجا وقوله لسواس
ابن سلمى فان سلمى واجلها طي وسواس سلمى للموضع خيل طي وسواس الموضع
الذي تحضره سلمى ونقال هذا من شوش ولان ومن نؤسده اي من طبعه
وامه يعني الشجرة التي هي اصله والقرامها واراك من حراصه والجرما واراك
من شبي وطلع نور ما سقط من النار التي تخرج من الرند وضرم مشعل الجنين
ما لم يطره بعد ونقال للعبد جن والجنين الولد في بطن الام والمجن النرس والمجنون
المعطي العقل ونقال حيا لاختفاءهم ونحوها الخن ولا تستر
ما كان فيها وقوله يواذ ارام للقيام بقولهم في شاة قال
الله لم يزل يوا بالعصبه والمعني ان العصبه يوا بالمقايح وشرح هذا موضع

وَرَوَى عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَكَفَى سَلَامَةً دَا وَقَالَ حُجْرٌ

بَنُو رَاهِلَةَ إِلَى

أَرَى نَعْرِي قَدْ رَأَيْتُ نَعْدَ صَبْحِهِ وَحَشْدُهُ أَلَّا تَقَرَّ وَسَلَامًا

وَقَدْ بَلَّغْتُ لَكُمْ أَنَّ يَوْمَ وَلِيْلَهُ إِذَا طَلَبْنَا أَنْ نَدْرِكَ مَا بَيْنَنَا

وَقَالَ ابْنُ أَبِي بَرْزَةَ

أَخَى مِنْ أَهْلِ الْحَبِيبِ طَعْنًا يَنْبَغِي لِمَنْ مَالَيْتُ لِبَيْتِ الْبَيْتِ

إِذَا مَا تَقَامَصَ الْمَرْءُ يَوْمَ وَلِيْلِهِ نَقَاضَهُ سَتِي لَأَمْلِي الْمَقَامِ

وَوَالِ ابْنُ سَعْدٍ الطَّاهِلِيَّةَ وَاجْتَبَاهُ لِعَزِيٍّ إِلَى الْبَيْتِ الْعَامِي

كَانَتْ قَنَاتِي لَا يَلِي لُغَامِي فَلَا نَهَا الْأَصَابِجُ وَالْإِصْبَاحُ

مَدْعُونِي بِالْإِسْلَامِ جَاهِدُ الْبَغْيَ فِي مَاذَا السَّلَامَةُ دَا

وَقَالَ عَمْرُو

فَالَوْ هِيَ مِرَاسُ الْحَرْبِ دِي وَلَيْسَ مَا تَقَادُمُ مِنْ زَمَانِي

وَمِنْ أَهْلِ الْعِزِّ إِذَا طَالَ عَمْرُ اللَّحْلِ أَنْ يَمُوتُوا الْقَدَاكُلَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ وَسُرْبُ

يَبْدُونَ أَنَّهُ أَكَلَهُ وَسُرْبُ دَهْرٍ طَوِيلًا قَالَ الْحُجْرِيُّ

أَكَلَهُ الدَّهْرُ عَلَيْهِ وَسُرْبُ

وَقَالَ الْخَزَّازُ

سَأَلْتُ يَا مَنْ هَلْ كَوَّلَ سُرْبُ الدَّهْرِ عَمَلَهُ وَأَكَلُ

والعدو يقول عار رصاصم ولا اله الا تعاليم اي انت عالم في هذا الوصل
 فان قال الله عز وجل بل مكر الليل والنهار والمعني والله اعلم بل مكرهم
 في الليل والنهار وقال حميد
 لقد طسايام عيلان في الشرى وقت وما كيل المطي ساي

وقال المصدوق
 نذرت على المشوق بكبري وابل ونبه عن اني سمع من بكاهما
 علامان شيئا من الحروب واذر دأ حرام المساعي فلو صلح اللهما
 وانا سمع ان قباها معويده من نذير الملب مع عدي من اوطاه لما انما
 لانه وكان انبا سمع من خالف اعل من نذير الملب والمشوق كان مولي ليه
 عليه من عابه وانا سمع من نبي عيسى وكان المشوق والحليف ليريد الملب
 ولو كان حما مالك وابن مالك اذن او قد لانا من عيلوا ساهما

والسنا من الشرف مدودا احسان

من الشرف مدودا الحسن
فأما حيز عثمان وعمر واسناتها إذا ذكر السن
الاصوات

[illegible]

فاما الحمد فمحمدا والاعاء والنفاء والذخا وطل النكاح ونظيره من الصبح
الصراح والناج ومن قصر فاما جعل النكاح لغيره وهذا احسان فلو قصر
تحت عن حقها ماها وما عني اليها ولا العويل

وقال جرير
قالوا انصيل من يرفقت لحرف الغر او قد فارقت انصالي
هذا سوار وكلوا مقلتي لم يار نصرت قوا المربا العالى
قوله تكلوا مقلتي لجرير شبه مقلتيه مقلتي الهاري وقال طائر لجرير يد الحد من
اجرار الطير وسباعها وهي التي تصيد الطير وبابل الخ وقال صائد لجرير من
هذا وقوله نصرت اى تصون يقال نصرت الما زني والصفر وما كان من سباع
الطير ويقال نصرت الغصنور واحسبه مستعارا لان اصله ان السعير

في الجوارح من الطير قال جرير
بار نصرت اليه باقطاجوا

كما نصرت الغصنور في اللط التبعث اللد واشدنى عمار
بار نصرت صنع وهو اصح التعداد اذ كانت ملو رطبا وقوله العطر
الريحه فالريحه هي الباليه الذاهبه والريحه مشتق من الرمه اذا هو ثقيل
وقرأه وليس شج له واحد وما اقرت به الفقهاء الخ من نوسن
الله قوله والناش بطور من يعثر رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وسلم

وعنه فقال الحاجر يرمون بآء واد ورموه وان شئت يطعنون
قال يقول العذر طفت به واظقت ودرت واكدرت ونفاح حرق به واظقت

قال الاحطل
المعجون شوحري وقد خذفت في اطنبه واستطارت انصاري
ومن احنان العذر لولا ان تصيع العسائر الزمه لخير بما تجد الابل في اليمه
يقول لولا ان تدع الاحطان التمسك بالوفاء والرعايه للجرمه علمتها ان الابل
تساو العظم المائي وهو اقل الاستاقتضاه له
قوله الى السغب ردي لانه شعبا

قد كان شغب لول الله غمره غرايراده في عزها مضر
لب الجبال تداعت عند مصرعه دكا فليق مر اطارها حجر
فارت سغبنا وقد قوسست من كبر يس الجلبان طول الحزن والدمر

وروى السكيات
الكل والابر

قوله قوسست لعني الجنب قال امرؤ القيس
اراهن لا يجن من قمل ماله ولا من راي الشيب فيه وقوسا
وقال سليمان بن قنفذ بن يحيى الحسين بن علي صلوات الله عليه
مررت على اسنان ال محمد فلم ارها بعد هانوم حلب
ولا بعد الله الدار واهلها وان اصحت مراها فادخلت
وكانوا رجاء عماد ارضيه فقد عظم تلك الدرايا وحلب

وَأَمَّا الْطِفْلُ مِنْ أَهْلِ هَاشِمٍ إِذَا دَلَّ بِمَا يَطْلُبُ فَنَدَّتْ
وَعِنْدَ عَيْنِي قَطْرَةٌ مِنْ دُمَائِنَا سَجَرٌ يَهْوِي بِوَمَا يَحْتَاجُ حَلْبَ
إِذَا أَفْقَرُ فَلَسْ خَيْرَ يَفْقِزْهَا وَتَقْلِبْهَا فَيَسْجُدُ الْقَلْبُ
وَسَلْبُ رَقْمَةٍ رَحْلٌ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ نَيْمٌ مِنْ مَرْهٍ نَحْبُ
نُ لَوْ يَدَانِ مِنْ قِطْعَانِ بَنِي هَاشِمٍ
وَمَا الْعَرْدُ رَقٌّ بَنِي هَاشِمٍ

بَقِيَ الشَّامِيُّ السَّرِيحُ كَانَ مَسْنِي رَيْه سَبَلِي حَذِرِي وَالْفَرَاغُ
وَمَا أَجْدُكَ الْهَامَا بَرْدَا هُوَ لَوْ عَاشَ الْهَامَا طَوَالًا لَمْ
أَرَى حَلَّ حَيٍّ مَازَالَ طَلْعُهُ عَلَيْهِ الْهَامَا مِنْ شَبَابِ الْهَامَا رَمِ
يُدْحِزْنِي لَيْتِي السَّمَاءُ كَانَتْ مَوْهِنًا إِذَا دُنْتُ عَنْ فَوْقِ الْهَامَا الْعَوَامُ
وَقَدْ أَرَى الْهَامَا قِيَامَ قَلْبِي بِهِمْ وَخَوَانَهُمْ وَاقْتِحَالَهُمْ
وَمَا نَ الْهَامَا لَمْ يَدْرَأَنَّ كَلَامَهَا وَجَرَّ طَلْقُومُ شَبَابِ الْهَامَا رَمِ
وَقَدْ دَانَ مَازَالَ الْهَامَا وَحُجَّتْ وَجَرَّ وَابْوَعْمُ وَوَقْلِسْ
وَقَدْ مَانَ سَطَامُ مِنْ فَيْسٍ مِنْ حَلْدٍ وَمَانَ ابْوَعْمَانُ سَحَابُ الْهَامَا رَمِ
وَقَدْ مَانَ حَيْرَاهُ فُلْمُ الْهَامَا عَشِيَّةً بِأَنَارِهَا طَلْعُ الْهَامَا رَمِ
وَمَا بَنَاءُ الْهَامَا فِي الْهَامَا قَاصِدِي وَلَنْ نَحْجَعَ لِمَوْتِي حَتَّى الْمَالِ

قوله ما تدا طلعته بيد طالعته والاشياء اجمع فيه وهو الطريق والحيث
من ذلك قول حليم

ابا ان حلا وطلاخ الشيا
والخارم جمع محرم وهو
منقطع اني الجبل وقوله فوق الحوم العوام يعني المناخره بقول فلان يا ثيا
ولا تعبد اي لا ساخر وعبد اسم الوقت فلان سميت بها مدة العبد لذلك
الوقت وطل صلوه مضافه الى وقتها بقول صلوه للعداء وصلوه الطهر وصلوه
العصر واما قوله صلوه الاولى فاولي لغتها ادوات اول ماضى وقيل اول
ما اظهر وقوله فاقحها الكرام بقول الذي واصل الغنبيه اطلال الارام
نقال لقي فلان ما الاى احد اصل مال واستد ابو عبيد

لو كان للهدر عرطين لو كان للهدر صخر مال قتيان
والكرام جمع كرمه والاسم من فعله والفت منها الجمعان على معايل
والاسم نحو حيفه ومخايف ومخف وسفينه وسفارة وسفن والفت نحو عقيله
وعفايل وكريمه وكرايم وقوله ومات الى يد النابي الاسد اوف ابوه
عاكب بن صغصه بن ناجيه بن عقال بن محمد بن شهاب بن خاشع وكان ابوه
سرسا واجداة الى حيث استولوا لطل واحد منهم وصه سريه بطول
الكان يدرها والمبذران هما المذنبين المندس ما السما للحيث يد
الاب والابن وعمره من كل يوم الغلبه فائلك عمره من صيد وكان

لَمْ يَسْتَوْفُوا حُجَّتَهُمْ وَسَعَادَتَهُمْ وَلَا رَأْفَتَهُ مِنْ بَنِي تَيْمٍ
لَمْ يَسْتَوْفُوا حُجَّتَهُمْ وَسَعَادَتَهُمْ وَلَا رَأْفَتَهُ مِنْ بَنِي تَيْمٍ
عَيُّونُهُمْ شَبَّهَ بِعَيُّونِ الْحَيَاتِ وَالْأَرَاغِمِ وَاحِدُهُمَا رَقْمٌ وَكَانُوا مَعْرُوفِينَ
بِهَا قَالَ الْقَدَرُ دُونَ مَدْعَى بَرٍّ وَهَيَّاهُ وَلَا اخْطَلِ

أَنَّ الْأَرَاغِمَ لَيْسَ بِأَلٍ قَدِيمًا كُلُّ عَوِي مُنْهَتَمٌ الْأَسَدَانِ

وَجَعَلَهُ سَيِّئًا لَمْ يَكُنْ لَوْنُهُ وَنَهَابُهُ وَضِيَّاهُ يَقُولُ الْعَرَبُ لَنَا مَالِدٌ كَيْفَ أَهْلُهُ
وَلَدْتُ قَالَتْ الْحَسَّاءُ كَانَهُ عِلْمٌ فِي رَأْسِهِ نَارٌ

وَالْأَقْرَعُ عَالٍ الْأَقْرَعُ مِنْ حَائِشٍ وَابْنُهُ وَالْأَقْرَعُ مِنْ بَنِي حَاشِعٍ مِنْ حَارِمْ وَكَانَ

الْأَقْرَعُ فِي صَدْرِ الْأَسْلَامِ سَيِّدُ خَنْدَفٍ وَكَانَ مَجْلَهُ فِيهَا مَجْلُ عَجْنَةٍ مِنْ حَمِيمٍ
فَلَيْسَ وَحَائِشٌ مِنْ رَأْسِهِ مِنْ عَدُسٍ سَيِّدٌ نَبِيٍّ طَيْمٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ عَزِيمٌ مَدْرَافِعٍ وَعَمْرٍ

أَبُو عَمْرٍ وَوَرِيدُ عَمْرٍ وَنُورُ عَمْرٍ وَكَانَ شَرِيْفًا قَلِيلٌ يَوْمَ جَبَلَةَ قَلْبَهُ سَوِيْعًا فَر

نُصْعًا صَعْدَهُ وَقَتْلُوا الْقَيْطِينَ زُرَّارَةً وَكَانَ الَّذِي تَوَلَّى قَبْلَهُ خَارُؤُ الْوَهَّافِ

الْعَبْسِيُّ وَكَانَتْ بَنُو عَبْسٍ فِي بَنِي عَامِرٍ مَعَ قَلْبٍ مِنْ رَهْبٍ وَحَمْلٍ وَهَذَا كَانَتْ تَقَالُ

لَهُ دَالِقٌ وَقَلْبُهُ شَرِيْفٌ الْمَكِّيُّ قَالَ الْقَدَرُ دُونَ

وَهَذَا شَرِيْفٌ تَرَارُكُنْ دَا لِقَاءِ عَمْرٍ عَمْرٍ لَعْنَةُ مَا جَحَّ الْعَصْرُ

رَغْمًا بَوَعْبِدَهُ أَنْ فَاطِمَةُ مَلَّتْ الْحَرْشَ الْأَمَارِيَّةَ أَرَبَتْ فِي مَنَاهَا أَنْ قَالَتْ
أَوَّلُ عَشْرَةٍ هَذِهِ أَحْسَنُ الْأَيَّامِ ثَلَاثَةٌ لَعْنَةُ مَا جَحَّ الْعَصْرُ

ففي ليلة الاثنين قلم نفل شيئا

ففي ليلة الاثنين قلم نفل شيئا فبنت فقال ان عاد اللدالة بقولك ثلثة
عشر فولد لهم كاهن غايه ولد ربيع الحفاط وعمار الوهاب
واكسر الفوارس في احدى المحبات من العذب واسروا الحبا في ذلك
جرب ربيع العذر ذوق وتعلمه فخر فليس عليه

كانت اسهلا لقيطاً وحياً وعمروا دعوا بالدارم
ولم تستهذ الجوين والسجود الصفا وشدا فيس يوم دير الحاحم
الجوان معونه وحسان انما الحوز الكندي ان سراق في ذلك اليوم فقتل
حسان وعودي معونه بسب بطول ذكره والشعب شعث حبله
وقوله وشدا فيس يوم دير الحاحم هذا في الاسلام يعني وقعه الحاح
بن يوسف بن الحكر بن عقيال بن عبد الرحمن بن محمد بن الاسعبد بن
فليس بن معدي كرك الكندي بدير الحاحم وقوله وقدمان سبطام بن فليس بن
خالد يعني السيار وهو فارس كركن وابل وان سندها وقيل الحن وهو حبل
فكاهن عاصم بن حليفة الصبي وكان عاصم اسلم في ايام عمر بن عفان وكان يقف
ببابه فيقول عاصم بن حليفة فانيك سبطام بن فليس بالباب وكان سب وشله
اما ان سبطام بن فليس اعاد على بني صبه يوم الالهابه وكان معه حاز

هجو واما ان سبطام اني سمعت قايلا يقول
الراوي العذر المطر
قال فاولك فالسح اراهم وقادوا واتقوا موطن ام عاصم اليه وهو

بشخصه اي طردوها والمبغضة المطردة فقالت ما تشع هذه وكان
عاصم مضجعا فقال اقل بها سبطام بن عيسى ومهرته وقالت است املك
اصوم من ذلك فنظر الي فرس لعنه موقفة الي سحره فاعبروا راها اي زكها
عبرنا ثم اقل بها الدخ فنظر سبطام الي الخيل قد لحقته فجعل يطعن في
اعجاز الابل فصاح بنوحته يا سبطام ما هذا السفة دعيها فاما لنا واما
ان فاحط عليه عاصم وطعنه فرمى به على الابه وهي تحير له ليست يعطيه وكان
سبطام نصرانيا وكان مقله لعدم نعت النبي صلى الله عليه وآله فاراد اخوه
الرجوع الي اليوم فصاح سبطام انا خيف ان رجعت ففقدت ذلك يقول
لبان عني وتعالى عبد الله عن عني الصبي وكان في شيان

فحرم علي الاله لم يوسد كان حبيبه سيف صفي

ولما قيل سبطام لم يبق في بكرين والى بيت الالهجر اي هدم وقوله ومات الو
عسان شيخ الاله ادم يعني ملك من مشع بن شيان بن سواد اطني فليس من
نعلبة واليه سبب الطسامة وكان سيد بكرين والى في الاسلام وهو
الذي قال العبد الله بن مازن طيار احدي تيمم اللات بن عله وكان حدث امر
مستعود عن عمي والمعني من الارز فلم يعلم به فقال له عبد الله وهو احد
فنان العرب وهو فليل مصعب بن الزبير انكون مثل هذا الحزن ولا تعلمي به
فانتم انزلتم عليك اراقا له ملك استكت ايام طير فوالله ان في حاي

سَمَاعًا أَوْ تَوْحِيدًا وَاعْبُدْهُ قَالُوا لَيْسَ لَكَ عِبَادٌ إِلَّا مَا تُلَاحِظُ
لَوْ قَعَدْتَ فِيهَا لَطَلَّهَا وَلَوْ قُمْتَ فِيهَا لَحَرَّتْهَا فَقَالَ لَهُ مَا لَكَ وَلَعْبَهُ أَكْثَرُ
اللَّهُ وَالْعَشِيرَةُ مِثْلُكَ فَقَالَ سَأَلْتُ بَيْدَ سَطَطًا وَفِي عَيْنِكَ يَقُولُ السَّاعِرُ
أَذَا مَا حَسِبْنَا مِنْ أَمِيرٍ طَلَعَهُ دَعْوَا الْمَغْتَنَانِ يَوْمَ مَقْعَدِهَا
وَقَوْلُهُ وَقَدْ مَاتَ خَيْرُهُمْ ثَلَاثِينَ لَقَوْلِهِ مَا تَجِدُ مِنْهُمْ إِلَّا جُرْحًا مَخْرُوجًا مِنَ الْعَجَبِ
الَّذِي أَنْتَ يَقُولُ هَذَا أَجْرُ الْقَوْمِ أَذًا أَرَدْتَ هَذَا الْخَيْرَ الَّذِي هُوَ
لِلْقَوْمِ فَإِنْ أَرَدْتَ الَّذِي يُفْضِلُهُمْ فِي بَابِ الْحَرْمَةِ قُلْتَ هَذَا أَشَدُّ خَيْرًا
وَمَا نَقَلَ هَذَا مِنْ خَيْرِهِمْ وَقَوْلُكَ خَيْرُهُمْ أَمَا قُلْتَ هَذَا خَيْرٌ هُوَ وَهَذَا
خَيْرُهُمْ ثَلَاثِينَ هَذَا الْخَيْرُ الَّذِي فِيهِمْ وَقَوْلُهُ عَشِيرَتُهُ بَابًا مَرُودًا
عَلَى قَوْلِكَ خَيْرُهُمْ وَقَوْلُهُ رَهْطًا حَبِيبًا وَجَائِمًا لِمَا حَقَّقْتَ رَهْطًا لَأَنَّهُ لَكَ
مِنْهُمْ الَّذِي أَصَفْتَ الْخَيْرَ بِهِمْ وَالْقَدِيرُ هُوَ وَقَدْ مَاتَ خَيْرُهُمْ رَهْطًا حَبِيبًا
وَجَائِمًا فَلَمْ يَلَمْ يَلَمْ كَأَنَّهُمْ عَشِيرَةٌ بَابًا فَمَا لَعِبَ قَوْلُكَ مِنْ مَادَّةِ الْإِنْدَى
وَكَانَ أَحَدُ أَهْلِ الْعَرَبِ هُوَ الَّذِي لَمْ يَلَمْ عَلَى نَفْسِهِ وَكَانَ مُسَافِرًا وَرَفِيقًا
رَحْلًا مِنَ الْفَزِيرِ قَاسِطًا فَقَالَ لِمَا عَمِلْتُمْ أَفَقَصَانَا وَالْقَصَافُونَ رَهْطٌ
فِي الْأَنْحَارِ تُصَبُّ فِيهِ مِنْ طَمَاحِ الْعِمْرِ وَلِلْإِنْفِاقِ بَنُو أَوْدَاقٍ كُلُّ شَيْءٍ وَقَفَ
عَلَى قَدَمِهِ أَوْ وَرَثَتُهُ وَلِلْأَصْلِ مَا دَرَا فَعَمِلَ الْفَزِيرُ بِشَيْءٍ نَصِيْبِهِ فَأَدْرَا
أَحَدَهُمْ نَصِيْبَهُ قَالَ لَهُ اسْتَوَ خَالُ الْمَرْيُ فَيُورَثُهُ عَلَى نَفْسِهِ خَيْرٌ مِنْهُ

فخرجوا ففعلوا به اعلام الماسا فقل ردوه ولا ورد به فان عطسا في ذلك
يقول ابو دوا اذا لامادي

او في على الما لهب ثم قل له رد هب الله ورا دقا وردا

فصرب به المثل قال حبر في حكمة الى مدح فها عمر بن عبد العزيز

يعود الفضل منك على قريش وتخرج عنهم الكبر الشذازا

وقد امت وحشهم يرفق وتعي الناس وحشك ان ينادا

وتلي الجدا عذر ليلى وتكفي الما السنة الجمادا

وتدعوا الله فحمد البير مني ويدكر في رعد المعادلا

فما عجب من فاحه وان سعدى باحوه منك اعظم الحوادا

فهذا لعين فاحه الذي كرهناه انما واما ابن سعدى فهو اوس بن حارثة

من لام الطاي وكان سيدا معدا ما فوقه هو وطام من عبد الله الطاي

عمر بن هند وانوه المذير المذير ما السما فعدا اوس بن حارثة فقال انت

افضل ام حاتم فقال انت للعين لومك كح كهم وولدي وحمي لو هباني عدا

واخبرهم دعاهما فقال انت افضل ام اوس فقال انت للعين الاما ذرت

باوس ولا جود له افضل مني وكان للمعنى المذير دعاهما فحله

وعند ووقود العرب من طحي فقال اخبر وامي عدا عدا فاني ملئس

فهذه الجلة اكبركم حرم القوم جميعا الا اوسا فقل له ام تحلف فقال

ان كان المراد عيبي فاجمل الاشياء الا اكون جامدا
وان كنت المراد قساطك فلما طس عم ولم يرا وساقا اذ هبوا الى
اوس فقولوا له احبوا ما اخفت حصر والس الجاهل من قوم من
اهله فقالوا للخطيه اهيء والى ثمانية وعبر فقال الخطيه ليكجوا
رحلا لا اري تبي اباا ولا مالا الا من عنده ثم قال

كيف الهيا ومانند ضالجه من الهم يظهر الغيب بالني
فقال لهم مشررا الى خازم احدى سيدن حنينا ايا الهجو لنكم
فاخذ الابل وقعل فاعاز اوس عليها فالتسها وطلبه فحعل لا
حيا الا قبل له قد اجر بان الا من اوس وكان من حياه اياه قد ذكر
امه فاني به من بعد فدخل اوس على امه سعدى وقال قد اتينا بسير
الهاجي لك ولي فامر بن فيه فقالت او بطيعني قال نعم قالت اري ان
ترد علي ماله وتعفو عنه وتحبوه فانه لا تقبل هاه الا مدحه
فرح اليه فقال امي سعدى التي كنت لحوها قد امرت في بكال
وكذا اهل لاجرم والله لا مدحت احد اعبر ففقه بقول السد
ما وطي للشرى مثل ان سعدى ولا لبس النعال ولا اخذ لها
الى اوس خطابه بن لاهم ليقفي حاجتي فيمن قضى اها

وراء اجائمه الذي ذكره العزردوق فهو جائم بن عبد الله الطائي حواد
العرب وكان العزردوق صياقن حلالا من بني العنبر بن عمرو بن طهم
اداومني وفي من الاوقات فراه العنبري وسامه ان يوشه وكان
العزردوق حوادا وحكم انظف نفسه عن نفسه وقال العزردوق كدر

على نفسه

فقال العنبري

فلما تصافنا احدا او احشيت الحنظور العنبري المراعيم الجرايم
فما خلور له مثل راسه ليشير ما القوم من المصرايم
علي ساعيه وان في القوم جاما على حوده حشيت نفسه حشام

قوله احشيت هو الشرح وما نراه في محوله في مقارنه التي يقال الجحش
الكاء والعنقون المتكسري الحذر والجرايم الاحمر المنلى وقوله
لليشير ما القوم من المصرايم فهي جميع صرمة وهي الرملة المنقطعة
من معظمو الرمل ومعني صرمة مضمومة والصرم القطع واشد الاصمعي
فان يقول اصمعي ليل حتى تلجى عن صرمة الطلام يعني ثورا
وصرمة رملته التي هو فيها وقال المتسرون في قول الله عز وجل
فاصمعي كالمصرم قولن قال قوم كالب المطلم وقال العنقون المطلم
اليعلى صيالاتي فيها هو من الاصداد يقال لك سواد الارض
اي عمارها وعمارها وانما سمي للسواد سواد العارنه وكل حصن عند

وانما سمي لليل والسفوف والاحمر لانظر واجد منها يفر

العرب سواد ونقال سمي الليل والسواد بهذا الان كل واحد منهما
يصرم عن الآخر وروي قول القنادق
على سلعته لو ان في القوم حاشا على جوده ما جاد بالمال حاشا
وهو الذي سمي به الصرور البذل اراذ على جوده هذا ما لم يصر
به لا يشار القول الا حيد ورجح اصحاب القول الاول في السواد يقولون
الله عز وجل فجعله عنا اجوي

نفس
دولا

قال ابو العباس كان يقال اذ اربعت في المكارم فاحبت المكارم وكان
يقال انعم الناس عيشا من عيش غيره في عيشته وقيل في المطيل السائر
من كان في وطنه لم يوطن في غيره ووطنه ليرجع في وطنه وفي غيره
وانته معويه من قبله فانه عمر افعال له عمر من الغاص ما بقي من ذلك
قال عمر خزلته في ارض حواري وعين ساهل لعين نايه فابقي من ذلك
بابا عبد الله فقال ان ابيت معتر ساعقبه من عفايل العرب ثم يهاوردان
فقال له معويه ما بقي من ذلك ما وردان قال له الاضال على الاحوال
قال له معويه اسد ابا احول هذا امك فقال له وردان قد قدرت
فانقل وروي عن عمر لما سئل قال ان استتم بامديني لمصر وان وردان
قال ان الفتح حرم ما دار في عفت احب ان كان في اليد وان معويه قال طاعة

الرجل فطلب الى القوم الذين هم في
 قدامنا الطيب وليسوا الذين ورثنا الفارة وانتطبا العذر اقليم
 من ابي الصديق اطرح فيما بيني وبينه مؤقنه التحفظ قال وقال
 رجل لرجل من قريسي والى الله امل الحديث فقال انما اهل العتيق
 وقال الملب من ابي صفر العتيق كله والجلس المنيع قال معويه الدنيا
 كذا فيرها الحضر والدة وقال يزيد بن الملب ما فيني ابي كعب
 امر الدنيا كله فقل لم اجد الامير قال كرم عار العجز وروى عن
 بعض الصالحين انه قال لو اراد الله اني معدي رطل واحد الحفنة لزالته
 او انه راحم رطل واحد اللحون لزالته او انه معدي لاجاله ما اراد
 الا احباده لئلا ارجع على نفسي بلية وروى عن عمر بن عبد
 العزيز انه كان يدخل اليه سالم بن مجزوم وقالوا له يا ابا عبد
 اراد ستره وعيقه فاعقده مواليه فكان عمر ستميه اخي في الله فان
 اذا دخل علي عمر في صدر بيته في اخي الصديق فقال له في ذلك يقول
 اذا دخل علي من لا يرى لك عليه فضلا ولا احد عليه شرفا فجلس
 السراج للملوك ان محمد بن رجا بن جهم ليصله فاقترع عليه عمر بن عبد
 العزيز فجلس فقام عمر فاقترع فقال له رجا انقوم انت يا امير المؤمنين
 فقال فمت وانا عمر بن عبد العزيز ورجعت وانا عمر بن عبد العزيز

وَيُرَوَّى أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ قَالَ لَا تَرْفَعُونِي فَوْقَ قَدْرِي
فَقُولُوا فِي مَا قَالَتْ النَّصَارَى نَبِيٌّ عَسَى أَنْ يَرْفَعَهُ اللَّهُ تَعَالَى
وَتَعَالَى الْجَدُّ عِدَّةً قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَ سُوءًا وَدَخَلَ مَسْجِدُهُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَلَى
عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْجَرِيدِ فِي مَضْجَعِهِ الَّتِي مَاتَ فِيهَا فَقَالَ الْإِنْسِيُّ يَا مَبْرُكُ الْمُؤْمِنِينَ قُلْ
فِيمَا أَوْصَى اللَّهُ أَنْ يَنْزِلَ مِنْ مَالٍ فَقَالَ مَسْجِدُهُ هَذِهِ مِائَةُ أَلْفٍ دِينَارٍ فِيهَا
بِمَا أَحَبَّ قَالَ أَوْ تَفْعَلُ بِمَسْجِدِهِ قَالَ نَعَمْ قَالَ يَزِيدُ عَلِيٌّ مِنْ أَخْذِ مَنْظِلِهِ
فَدَخَلَ مَسْجِدَهُ ثُمَّ قَالَ بِحَمْدِ اللَّهِ لَقَدْ آتَيْتُ فِيمَا أَمَلْتُ وَأَقْسَيْتُ وَأَبْقَيْتُ لِي فِي الْفَتْحِ
ذِكْرًا وَقَالَ الْعَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ أَنَّ مَرَاتِرَ النَّاسِ وَلَسْتُ أَنْتَ
تَأْكُلُ مَعَ أُمَّتِي فِي صُحُفِهِ فَقَالَ خَافَ أَنْ يَسْبِقُونِي إِلَى مَا سَبَقَتْ عَنْهَا
لِيهِ فَكَوْنُ قَدْ عَقَّقْتُهَا وَقَالَ الْعَمْرِيُّ رَحِمَ نَظَرُ الْعَزِيزَةِ عَنْ
أَنَّهُ خَفِيَ هَذَا بَلَدًا قَالَ مَا شَيْءٌ مَعَهُ نَهَارَ قَطَا الْأَمَشِيِّ طَوِي وَلَا يَلِي
الْأَمَشِيِّ إِمَامِي وَلَا رَفِي سَطَا وَأَنْلَحْجُهُ وَقَالَ أَبُو الْحُسَيْنِ كَيْفَ لَيْتَ لِي جُلُوسٌ
مَعِي عَلَى الْمَلِكِ فَنَزَعْنَا كَمَا نَهَا طَلْعُهُ فِي رَاحٍ كَمَا نَهَا حَارُهُ فَلَا تَقْعُ
عَمَّا عَلَى نَفْسِهِ الْأَحْصَى نَهَارُ وَحَرُّهَا فَصَارَ كَلَسٌ مَعِي عَلَى الْمَلِكِ إِنْ
إِي فَنَزَعْنَا كَمَا نَهَا رَنَافُهُ فِي رَاحٍ كَمَا نَهَا حَرُّهُ فَوَاللَّهِ إِنْ يَسْبِقُونِي إِلَى
نَفْسِهِ طَبِيبُهُ الْأَسَقَبِيُّ يَكُونُ لِي بِهَا
وَقَالَ الْأَمَشِيُّ قِيلَ

هذا الكلام مرطبان
أم من الغامض من علم
ما هو صغير طفل

لَا يَخْشَى إِنْ لَدُنَّ ابْنُ قَعَالٍ لَعْنَةُ الْحَجَرِ وَمَا كَانَ الْحَجَرُ شَدِيدَ طَمَاحٍ
أَذَاتُكُمْ سَأَلَ الْعَبَّاسَ كَمَا نَاسِطٌ مِنْ فُلَسْطِينَ كَمَا نَافَرُ قُوَّةَ بُولَانَ أَوْ خَالِفَهُ
وَكَمَا مِنْ مَسَاسٍ مَسْكِيَّةٍ دَرَدَ حَجَلٌ فَقَالَ اللَّهُ عَمِي هَاسِنْ إِنْ كُنْتَ رَأَيْتَ هَهُمَا
أَحْسَنَ مِنْهُ قَبْلَهُ وَلَا مَعْدَهُ قَوْلُهُ بُولَانَ أَوْ خَالِفَهُ فَمَا عَمُودَانِ عَمْدُ
الْبَيْتِ الْبُولَانِ فِي مُقَدِّمِهِ وَالْخَالِفَةُ فِي مَوْجِرِهِ طَائِفَتِي هَذَا أَطَرِيقُ الْعَبَّاسِ
نَزَلَ الْقَرْحُ الرَّاسِي عَنْ الْأَصْمَعِيِّ وَحَلَّتْهُ عَمْرٍاءُ قَالَتْ مِنْ بَنَاتِ الْعَرَاءِ
يَسْدُ أَسَالَهُ قَعْلَانَا صِفَتُهُ قَالَتْ دُنْتُ قَعْلَانَا مِنْ رَوْقَالٍ فَلَمْ يَلَيْسَ لِي حُجْلٌ عَلَى عَقْبِهِ
قَعْلَانَا لَوْ سَأَلْتُ عَنْ هَذَا لَرَسَدْنَا مَا زَالَ عِنْدَ الْيَوْمِ بَرَاءَتُنَا وَالسُّدُ
يَتَبَيَّنُ فَرْدَانِ الرَّاسِي لَسَدُنِي أَحَدُهُمَا

2 رِقَّةٌ

لَعْنَةُ مَجْبُوعِ الْعَبِّي إِذَا نَزَلَ اللَّيْلُ سَحِيرًا وَفَرَّقَ الصُّرْدُ
زَيْنَهَا فِي الْفَوَارِ حَمَارَيْنِ عَيْنٍ وَالدُّ وَلَدُ
وَقَالَتْ أُمُّ ثَوَارٍ الْهَرَاءِيَّةُ مَرَّ عَيْنُهُ بِرَسَدٍ مِنْ رَجْعِهِ لَعْنَتِي أَنْهَا
رَبِّيَّةٌ وَهُوَ مَثَلُ الْفَرَّخِ أَعْطَمَهُ أُمُّ الطَّعَامِ تَرَى فِي رَشِّهِ رَعَا
حَتَّى إِذَا أَصْرَحَ الْفَالُ شَرَّ بِهِ أَبَادَهُ وَفَقِيَ عَنْ مَسَدِ الْكَرْبِ يَا
أَسَاخِرُ الْبُولَانِ وَتَمَرِّي الْعَدَسِيَّةُ عَمْدِي تَقَعِي الْأَدْيَا
إِلَى لَا يَمُرُّ فِي حِمْلٍ لَيْتُهُ وَخَطَّ حِمْلَتُهُ فِي حُشْمَتِهِ عَجَبًا
فَالَتْ لَهُ عَرْسُهُ نَوْمًا لَتَسْمَعَنِي مَهْلًا وَأَنْ لَهَا فِي لَحْنِهَا رُبَا

ولوزاني في تاريخه من الحجة لآذنت فوقها خطياً
قوله أماره فهو الذي نصله يقال أوتت الخ إذا حقت وأثرته مشددة
وتروى أن ملك بن العجلان أوعنه من الانتصار كان تحق الخيله لملك
حيث نزل بمنومير من حله ستر بعه له فغار يوماً فقال أبو حيله إن ملكاً
يقول عليّ يحيى هذه الخلة فذوها فاجاملك بن العجلان وقد حرق فقال
من سعى على عدو الملك فله فاعلموه أن الملك أمر بذلك فاجحى وقف عليه
وقال جددت حتى طالما و كان الثمار من قدائر فلما دخل رسول
الله صلى الله عليه المدينة اطرقت له هذا الخبر فقال صلى الله عليه وآله
لمن أئرا إلا ان ستر الطستري والفعال حال الخ حاصه ولا يقال شيء
من الفجول حال غيره قال ولقد رآني المارني
نظف نجان دار ضيابه بطون الموالى يوم عيد تغدب
صياحه طلعه وأرض عاد ورجع وقولها شدي يقول قطع عنه العرب
والعقائد وكل مسدق فمطوع وقال للطل الطويل الحبيب مشدق لشبه
بالجرح المردوف والكرب وأصل الشدي للقطع قال المزدق
عصت سئوف لم يحمي أعصها رأس بن علي فامته رأسه شدياً
أراد عصت سئوف لم يحمي أعصها وأبو علي عبد الله بن
خازم السلمي وأمه علي وكانت سوداء وهو أحد عربان العرب في الإسلام

وَسَيِّدُ الْمُهَلَّبِ فِي شَيْخِ النَّاسِ فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ قُصَيْرٍ وَعُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرٍ
وَالْمُعَبَّرُ بْنُ الْمُهَلَّبِ فَقِيلَ لَهُ فَايُّ الْبُيُوتِ وَأَيُّ خَارِجٍ وَعَمْرٍو جَابِ فَقَالَ الْمُهَلَّبُ
سَأَلْتُ عَنْ الْأَقْسَرِ وَلَمْ أَسْأَلْ عَنْ الْحَقِّ وَرَوَى شُعْبَةُ عَنْ وَقْدِ بْنِ مُحَمَّدٍ
عَنْ أَبِي رَافِعٍ عَنْ عَمْرِو بْنِ مُحَمَّدٍ قَالَ قَالَتْ عَائِشَةُ مِنْ أَرْضِ اللَّهِ مَا سَخَاطِ
النَّاسِ كَفَاهُ اللَّهُ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّاسِ وَمِنْ أَرْضِ النَّاسِ سَخَاطُ اللَّهِ وَكَأَنَّ اللَّهَ
الْهَيْمُ وَرَوَى لَنَا ابْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ زَيْدٍ مَا وَدَّ الْمَدِينَةَ قَالَ ابْنُ هُرَيْرَةَ
وَلَيْسَتْ كَمَنْ بَاعَ الدُّنْيَةَ رَجَامًا حَيْثُ أَوْحُو دَمُكَ وَقَدْ رَفَقَ اللَّهُ تَوَلَّاهُ
نَبِيَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَحَبْلِي الْمَقَالِحُ وَإِنْ مِنْ حَقِّهِ عَلَى الْأَعْمَى عَنْ
نَعِصِيٍّ فِي حَوْرِيهِ وَإِلَى أَقْسَمِ لَيْلٍ أَيْتُ بَابَ سَدْرٍ لَا مَرِيضَ طَرِيقَ الْحَمِيرِ
وَحَدًّا لِلْسُّكْرِ وَلَا زَيْدًا لَوْ صَنَعَ حَمَلٌ فِي فَلَيْتٍ يَرُدُّ لَهَا اللَّهُ نَعِصِيَّاهُ
وَلَا دَعَا النَّاسَ فَوَطَلَ اللَّهُ فَمَنْ لَيْلٍ هَرَمَهُ وَهُوَ يَقُولُ
نَهَانِي بَنُ الرَّسُولِ عَنْ الْمَذَامِ وَأَدْبَنِي بِأَرْبَابِ الْكِرَامِ
وَقَالَ لِي أَصْطَبِرُ عَنْهَا وَدَعَا حُرُوفَ اللَّهِ لِأَخْرِقَ الْأَنَامِ
وَكَيْفَ نَعِصِيٍّ عَنْهَا وَجِي لَهَا حَبْلٌ مَكْنُ فِي عَطَائِي
أَرْضِي طِبَّ الْحَلَالِ عَلَى حَبْلٍ وَطَبَّ النَّفْسِ فِي حَبْلٍ الْحَرَامِ
وَقَالَ الْحُسَيْنُ لِمَطْرُوفٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الشَّخْرِ الْحُسَيْنِيُّ بَامْطَرُوفٍ عَطَا أَصْحَابَهُ
فَعَالَ إِلَى إِيحَافُ اللَّهِ أَنْ أَوَّلَ مَا لَا أَفْعَلُ قَالَ الْحُسَيْنُ بِحَمْلِكَ اللَّهُ وَأَمَّا

يَفْعَلُ مَا يَقُولُ لَوْ أَنَّ الشَّيْطَانَ أَنَّهُ ظَوْرٌ بَعْدَ مَشْكٍ فَلَمْ يَأْمُرْ أَجْدَدُ لَوْ
وَلَمْ يَسْمَعْ عَنْ مَشْكٍ وَقَالَ مَطْرُوفٌ لَأَسْأَلُهُ بِعَبْدِ اللَّهِ الْعَلَمِ حَيْثُ مِنَ الْعَمَلِ
وَأَقْصَلَ وَالْحَسَنَةُ بِرِ السَّيِّئِ وَشَرُّ السَّيِّئِ الْحَقِيقَةُ وَفِي طَلَامِهِ وَحَسْبُ
الْأَمُورِ أَوْ شَاطِطِهَا قَوْلُهُ الْحَسَنَةُ بِرِ السَّيِّئِ يَقُولُ الْحَقِيقَةُ وَقَالَ الْعَمَلِ
وَالْعَالِي وَقَوْلُهُ وَشَرُّ السَّيِّئِ الْحَقِيقَةُ وَهُوَ إِنْ يَسْفِرُ الْإِنْسَانَ خُطْبَاهُ
عَنْ قَوْلِهِ تَهْلِكُ طَهْرُهُ وَلَا يَبْلُغُ حَاجَتَهُ يَقَالُ الْحَقُّ السَّيِّئُ وَالرَّاحِ

وَيُرْوَى وَأَيْتٌ فَعَل

وَيُنْفَعُ السَّابِقُ الْحَقِيقُ وَطَرَسَ لَكَ الْحَسَنَةُ لَقِيَ سَابِقُ الْمَخِ وَقَدْ اسْتَرْعَ فَعَلُ يُقَالُ اللَّهُ بِأَصْبَعِهِ لَفَعَلُ
الْعَلَّالُ لَهُ وَيَقُولُ حَرَمًا وَطَرَسَ صَوْفًا وَهَذَا امْتِلَ مِنْ امْتِلَ الْعَرَبُ بِصَرْفِهِ
لِلْحُلِّ الْأَحْمَرِ الَّذِي مَالَا تَبَرَأَ فَعَبَّ فِيهِ وَمِنْهُ الصَّحِيحُ فِي كَلَامِ
الْعَرَبِ غُلٌّ فِيهِ يَقُولُ قَالَ وَقُلْ فِي الْأَرْضِ وَأَمَّا الْإِنْعَادُ فَالْإِنْعَادُ فِي
الْأَرْضِ وَنَسَبُهُ هَذَا الْمَثَلُ وَلَهُمْ عِدَّةٌ فِي يَدِهِ وَيُرْوَى عَنْ
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ لَنْ هَذَا اللَّهُ مَثَلٌ فَأَوْعَلَ فِيهِ
بَرْقِي وَلَا يَعْصُرُ لِي نَفْسُ عَمَّا لَمْ يَنْبَغِ لِي الْأَرْضُ أَقْطَعُ وَلَا
طَهْرًا لِي قَوْلُهُ أَمِينُ السُّدُورِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَلَمْ يَلَمْسْ أَحَدٌ
مَنْ قَوْلُهُ أَوْعَلَ فِيهِ بِرَفْقٍ يَقُولُ أَدْخُلْ فِيهِ هَذَا الصَّلَ الْغُولُ
وَقَالَ مَسْتَقَامٌ هَذَا لِلْحُلِّ الَّذِي يَأْتِي سَرَابُ الْقَوْمِ مِنْ عَمْرٍ أَنْ يَدْعَا

وَأَعْلَى وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ وَعَلَى فِي الْعَقْدِ وَلَيْسَ مِنْهُمْ قَالِ أَعْرُ وَالْقَيْنِ

جَلَّتْ لِي الْحُرُوكَةُ أَمْرٌ لَعَنَ شَرَّهَا فِي شَعْلِ سَنَابِلِ

فَالْوَعْدُ اسْتَوْجِبَ غَيْرَ مَسْخُوفٍ لَتَمَامٍ مِنَ اللَّهِ وَلَا وَأَعْلَى

وَالْمَبْنَى قُلُوبُ الْمُجْتَبَى وَاسْتِغْفَارُهُ مِنَ الْإِنْقِطَاعِ عَمَّا لَيْتَ فَلَانُ مِنْ فَلَانِ

لِنَقْطَعُ وَتَبَّ اللَّهُ مَا بَيْنَهُمَا إِي قَطْعُ قَالَ مُحَمَّدٌ بْنُ حَسْبٍ ^{بِهِ} مِنْهُ

نَوَاعِدُ لِلْبَيْتِ الْحَلِيطِ السَّيْنُولِ وَقَالُوا لَدَاعِي الظُّهْرِ مَوْجِدُ السَّيْنِ

وَحَسْبُ أَنْ بَنَى السَّمَاءَ كَارِ يَقُولُ إِذَا رَدَّتْ عَلَيْهَا وَأَنْ مَرَحَتْ بِأَعْدَى السَّمَاءِ

وَدَخَلَ يَزِيدُ بْنُ عَمْرٍو هَبِيرُ الْقَزَارِي عَلَى الْمِصْبُورِ قَالَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ تَوَسَّعَ

تَوَسَّعَ وَتَوَسَّعَ وَلَا تَقْضُ ضَيْفًا حَارًا وَيُرْوَى أَنَّهُ دَخَلَ عَلَيْهِ يَوْمَاقًا قَالَ

يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ لَطَانَكُمْ حَبِيبٌ وَإِمَارَتُكُمْ حَبِيبٌ

فَإِذَا يَقُولُ النَّاسُ خَلُّوا مَقْدَلَهَا وَجَنُّوهُمْ مَرَارَ جُورِهَا فَوَاللَّهِ لَعْدُ

لَكَ النِّصْحَةُ ثُمَّ يَفْضُ فَيَفْضُ مَعْدُ سَبْعَ مَائَةٍ مِنْ عِلِينَ فَأَنَارَهُ الْمِصْبُورُ

بِهِ قَالَ لَا عَيْرَ مَالِكٍ فَبِهِ مِثْلُ هَذَا قَوْلُهُ لَعْدُ مَحْضُ لَكَ النِّصْحَةُ يَقُولُ الْحَقُّ

وَأَصْلُ هَذَا مِنَ اللَّيْلِ فَالْحَقُّ مِنْهُ الْحَالُ الَّذِي لَا مِثْلَ لَهُ شَيْءٌ وَأَشَدُّ

أَمْتَحَصًا وَسَقِيًّا نَشَا وَقَدْ لَقِيتُ صَاحِبِي الْمَلِكَا

وَيُقَالُ حَسْبُ مَحْضُ لِي خَالِصٌ وَقَوْلُهُ أَمَارَهُ نَصْرُهُ يَقُولُ أَسْبَعُهُ وَطَرَدَ إِلَيْهِ

وَقَالَ أَبُو الْقَاسِمِ الْقَزَارِيُّ أَنَّ مِصْبُورَ الْمَاءِ إِذَا تَوَسَّعَ فِيهِ

عَدُّ مِثْلِهَا

وَقَالَ أَبُو الْقَاسِمِ الْقَزَارِيُّ

الاول وبينه في العروض

ایام ستمی بحری مثلها در او و در فی شام و لا فی عراف

قال ابو العباس ثم رجع الى ابي ويل قول الاخيف بلغ خنيده عرافه مثل

وحدثني المارني في أسيل دودة قال قال روي عن الحاج حرج مع

أبى نبيلا الواسع عبد الملك فلما صرنا في الطريق أهدى لنا خب من حر

كَأَنَّ الْهَيْكَلُ وَخَرَجَ مِنْ كَهْـلِهِ وَوُطِئَ مِنْ لَدُنْهُ هَذَا هَذَا وَكَانَ

والمجتبى الذي انزل حقه

وَأَذِلَّةً لِّأَعْيُنِ النَّاسِ وَكَانَ فِي ذُرِّيَّتِهِ نَبِيٌّ

وَقَالَ لِلَّاهُوتِ لَوْلَا اَنْ مَرَّ بِمَاقٍ وَاِذَا كَانَ مِنْ رُؤَايَا هُوَ سَاطِرٌ وَرُؤْيَا
الْمُتَلَكِّمِ اَنْ يَكُنَّ اَلْزَوَالُ قَالَ هُنْدَلْتُ عَنْهُ لَا يَشْفِي

للبن والتمر والسقايكون للبر والما

حَرْبٍ مَا رَجَعَ مُسْلِمًا مِنْ عِنْدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى مَدِينَةِ نَبِيِّهِ

ما معسر و درین الا انی قد اسلمت فاسلموا من محمد بعد الام كما لا ملکم

فَاحْذَرْتُ هَذَا رَأْسَهُ وَقَالَتْ يَسِّرْ طَلِيعَهُ الْقَوْمَ ابْنَ وَاللَّهِ مَا حَدَّثْتُ حَرْبًا

يا اهل مكة عليكم السلام فاقبلوه وكراني الشجر طمأنينة واصلح

ففي السماء اذراك بعضه بعضا يقال له دري والجميع الدرافي

باب

فَالْأَوَّلُ الْعَبَّاسُ قَالَ حَسْبُكَ مِنْ نَابِتٍ لِقَوْلِهِمْ مَسَافِعُ رُحَى عَافِيَتِ السَّمَاءِ مِنْ نَبَاتٍ

س لوي ر هط العديون حمت الله عليه

لو كنت من هاشم او من بني اسيد او عبد شمس واصحاب اللوي السيد
او من بني نوفل او رهط مطلب لله درك لم تهتم بهدي
او في المدوابة من قوم ذوي حشب لم يصح اليوم نعتا ناني الحيد
او من بني هرة الاحبار قد علموا او من بني حنيفة السبق المتاحيد
او في البراء من بني رصيت لهم او من بني عامر الحضر الحلاعيد
بأنتم الابهى سقىكم قبل القدر في قول كالحلاميد
لولا الرسول فاني لست عاصيه حتى تعني في الرض ملجودي
وصالح الغار الى سوي الحيطه وطلعه من عبيد الله ذو الجود
لقد ربيت بها شغافا في رطل منها صبح اليوم كالمودي
قوله لو كنت من هاشم هو هاشم بن عبد مناف والقر هو ابو ربي ومن كان
من كنانة لم يله النضر فليس بعدي وهو اسد بن عبد العزي من قتي
وعبد شمس بن عبد مناف واصحاب اللوي ابو عبد الدار بن قصي وقصير
اللوي وهو مدود اذا اردت يدا الامير ولكنه احاح اليه قصير
وقد سجد رقص المدودي في البعر فاما اللوي فمن الرمل في قصور قال مروان
هذا يرويه الاصمعي
يسقط اللوي من النحل في حمل
وهذه اصح الروايات وهو نوفل بن عبد مناف والمطلب بن عبد
مناف بن قصي ولم يصح اليوم نعتا فالحسن المقتدر الذي قال بعضهم

ان اطلق ذلك في السهام وذلك ان السهم اذا ارتدخ وبالكه اوه بكس
الكنا فليعد من غيره قال الخطبة

قد ناضلوا فاندوا من كنانهم محمداً بلداً وبداً غير انما ين

قوله محمداً بلداً قالوا نواحي القوسان الذين كان من عليهم

وبالي الحيد منك برو قد مضى نسيهم من قول الله عز وجل اني غطفه لصل عن سل
الله وزهره من دلاب من مرة ونروي ان رسول الله صلى الله عليه واله قال طفت
من خمسين من هاشم وبنوه وبنو تيمية بن عبد وقوله
الطاجد مناعيل من الحقة والواحد مجازاً ولما يقال ذلك في كثير العمل كما
تقال رجل مطعان بالرج ومطعام للطعام وقوله وفي السرا من نسيهم
رضي عنهم يقول في الصميم والموضع المصبي واصلاً ذلك في البرية يقول العرب
اذا عرست فاغرس في سرة الوادي ويقول فلان في سرة وسرة والسر
مثل ذلك قال العدي

هلا سالت عن الذين تطاولوا كرم البطاح وحسنهم واد
وعن الذين ابوا فلم يستكروا ان يزلوا الوطاة من اجاك
لخبر لاهل العلم ان يؤتمرها خيرة مضارب الاوثان

وقوله او من بني عامر الحضر فانه جوف التوفيق لا لقا السالين وهذا الجور
وليس بالوجه ولما جوف من الحروف لا لقا السالين حرو والمذوالين
وهن لال في اليا المصور ما قبلها والواو المضموم ما قبلها في قولك

تَعَزُّوا

هذا فقا الرجل وقامى المقوم وفلان تعزوا اليوم فاما النون فحاجه مدايمه
لانه نون في اللفظ والنون دغم في اليب والواو وتراد حكاية تراد حروف
المدا والنون ويكون عرابا وشدا وحروف اللين بعضها من بعض يقول رابن زيد
فتدل الالف من النون ويقول في المشي الى صفا وصر اصغاني وها الى فذل
النون من همزه الكايب وليست بالالف المانته فمده حمله وتفسيرها سير فلذلك
حذف هذا على التثنيه وفي مثل هذا من التعر والشدا
عمر العلي هشم الشدا لعومه ورجال مكة مسبون غاف

وقال آخر
حميد الذي خرج دارة احوالهم والشيء الاصلع
وقر بعضهم قل هو الله اجد الله الصمد وسمعت عثمان بن عفان ولا الدليل
سابق المتكلم فقلت ما يريد قال سابق السكار
فاما خفف الهمزة وتحقق الهمزة اذا كان قبلها ساد ان يطرح حركتها
على الساد ونحو قولك من اول من اول والذي يخرج الحى والجمول والارض
والخضر فيه قولان طهما انه سواد طودهم كما قال الفضل العباس

من عنه من الى هب
وانا الاخضر من تعرفى احضر الجلة في بيت العرب
هذا هو قول والقول الاخر سبهم في جودهم بالبحر والجلال عند
الجلال الشدا المدا واجرهم طعد وزاد الى اللام اليه وهذا

جمع في كثير من ذلك انه موضع يلزمه الاستدلال فيسبح فيصير بانقول
في حاتم حواشي ودانوق واتي وطائق وطوايق والفرزدق
تفي رايها الجمعي في كل هجره في الراعي ثم نقاد الصاريف
وقوله قبل العراف يد بطمانه وهذه تكون من اشهر ما في حاتم المقاتلة
والمتشابه فياد فاعلت لما هو للاتبين فصاعدا حقوقا وت حاربت
قد يكون الالف رائده في فاعلت فلي للواحد حاربت الطهر اولاد
لعل فتكون في الواحد نحو دافيت الرجل ودافاه وعافيت اللق وعافاه الله
وطايف علي وقوله وصاحب العارعي اياك المديون حمد الله عليه لصاحبه
البي صلى الله عليه واله في العاروه هذا مشهور لا يحتاج الى التفسير وطلحه
من عداقه تشبهه ودار يقال طلحه الطالب وطلحه الحيد وطلحه الجودا في
الجودا لانه كان من احواد فليس حتى المورى عن الاصمعي ان طلحه باع صبيغه
له خمسة عشر الف درهم فقسمها في الاطباء وفي بعض الحديث انه منع
من الخروج الى المسجد ان لقى من يؤميه انه لم يكن له الا ثوب مشقوق كان يحتاج
ان يلقى مع فقير بعدد هذا المال ومعنى لقى لم يلقه في قوله انه لم يلق له الا
لوق مشقوق كان يحتاج الى ان يلقى مع فقير تصديق المال وحديث
العتي في اسناد ذكره قال دعا طلحه ابا بكر وعمر وعمر بن الخطاب
عنه العلام لشي اراده فقال طلحه ما علام فقال العلام لبيك فقال طلحه
لا لبيك فقال ابو بكر ما يسري ان قلنا وان في الدنيا وقال عمر ما يسري

نفسه

التي قلناها وإن لم تصف الدنيا وقال عثمان ما يسرني أن قلناها
 وإن لم يصح النعم قال وصمت عليها أبو محمد فلما خرجوا عنه باع خمسة
 عشر ألف درهم فتصدق ثمنها ٥ وقوله يضل فيها
 القوم المودى المودى في هذا الموضع الهالك والمودى مكان الحجر
 يكون فيه القوم الخلق حدثني بذلك التوزي كان لأحد
 وأشدني مؤذون تخمور السبيل السابلا ٥ وقال جمل من العرب
 خيل عوجا بارك الله فيكم على قبر إيهاب سقته الرواعد
 فدا للفتى كل الفتى كاريته وبار للمرجى ثقف متباعد
 إذا نازع القوم الحاد يكر عينا ولا عتا على من بقا عد
 قوله على قبر إيهاب فهذا اسم علم كيد وعمر واشتقاقه
 من وهب يهب وهمز الراء والضم ما هو القوله إذا الرسل أفت
 فهو فعل من الوقت وقد مضى تفسيرهمز الراء إذا الضمت
 وهو لا ينصرف في المعروفة وينصرف في النكرة وكل شيء لا ينصرف
 فصرفه في الشعر جابر لأن أصله كان الصرف فلما جئ به
 رد إلى أصله فهذا قول البصريون وزعم اخرون يوم أن كل شيء
 لا ينصرف فصرفه في الشعر جابر لا لأفعل الذي معه منك

مخاوتك منكم وادركم منكم وزعم الخليل وعليه اصحابه ان هذا
كان معكم منكم بمنزلة اجمرك لانه انما له عاينكم واحمر لا يخرج اليها
فهو منكم بمنزلة اجمرك وحده قال والدليل على ان منكم ليست
بما عتده عن الصرف لانه اذا زال عن بنا الفعل انصرف نحو قوله
مررت بخير منكم وسرتم منكم فلو كانت منكم هي المانع لمع
ها هنا وهذا قول يترجى جدا وقوله المنجى هو الصانع يقال
نجى فلان حاجتي الى كذا عليه تعجيلها والمرجى من البضائع البسيطة
الحقيقة والتنفذ وجميعه النفاق كلما كان بين شئ عال ومنه
قال ذو الرمة في يفتق يطوح وقوله ولا عبا على ريق
والعبو التقل يقال حمل فلان عبئا ثقيلا ووكدته بقوله ثقيلا
ولو لم يقله لم يحتج اليه وقال اخبرني كراينه
الا باسمه شئى الوقود لعل الليالى تودى نريدا
فتنسى فداول من غاب اذا ما المسارح كانت حليدا
كفانى الذي كنت اسغى له فصارا بالي وصرت الوليد
قوله شئى يقال قد شئت النار والحرب اذا او قدتها يقال
شئت شئنا قال لا عشي

قَسَبَ مَقَرَّ وَرَبَّ يَصِدُّ ظِلْيَانَهَا وَبَاتَ عَلَى النَّارِ النَّدَى وَالْمَحَلُّ
 وَقَوْلُهُ إِذَا مَا الْمَسَارِجُ كَلَّتْ جَلِيدًا فَلِلْمَسَارِجِ الطَّرِيقُ إِلَى بَيْتِ حَوْرٍ
 فِيهَا وَاحِدٌ هَامِسٌ رَجٌّ وَالْجَلِيدُ يَقَعُ مِنَ السَّمَاءِ وَهُوَ نَدَى فِيهِ حَوْرٌ
 فَتَقِصُّ لَهُ الْأَرْضَ وَهُوَ وَنَا الثَّلْجُ يَقَالُ لَهُ الْجَلِيدُ وَالضَّرِيْبُ السَّقِيطُ
 وَقَالُوا لِي قَوْلُهُ جَلَّتْ عَنَّا يَوْمَ دَجْنٍ تَضَرَّبُ أَيْ يَصُدُّهَا الضَّرِيْبُ
 وَقَوْلُهُ وَكَتَّ الْوَلِيدُ الصَّغِيرَ وَجَمْعُهُ وَلَذَانُ وَهُوَ فِي الْعَرَاتِ
 وَنَظِيرُ وَلِيدٍ وَوَلَذَانُ ظَلَمٌ وَظُلْمَانٌ وَقَصِيْبٌ وَقَضِيْبَانُ وَبَابُ
 فَقَالَ إِنَّمَا هُوَ فَعْلَانُ مَخْوَعَقِيَانُ وَدَبَّانُ مَغْرَبَانُ وَفَوَلَهُمْ أَمْرٌ
 لَا بِنَائِي وَلِيَهُ يَقَالُ فِيهِ فَوَلَانُ يَتَقَارِبَانُ فَجِدْهَا لَنَّهُ لَا يَدْعَا لَهُ
 لِلصَّغَارِ وَالْوَجْهَ الْآخِرَ لِأَصْحَابِ الْمَعَالِي يَقُولُونَ لَمَسْرُوفِهِ وَلِيدٌ فِيهَا
 وَنَظِيرُ ذَلِكَ قَوْلُ النَّابِغَةِ لِحَفْصِهَا
 سَتَقْتَضِيْ صَبِيْحَ فَرَارِجِهَا وَضَرْبَ بَوَاقِيْشِ لَمْ تَضَرْبُ
 وَقَالَتْ اخْتِطَرَفَهُ مِنَ الْعَبْدِ تَرْثِيْهِ
 عِنْدَ نَالِهِ سِتًّا وَعِشْرُونَ حَجَّةً فَلَمَّا تَوَقَّاهَا السَّوَى سَيِّدًا لَهَا
 فَجَعَلَهَا لَهَا رَحْوَانًا بَنَةً عَلَى حَالِ الْوَلِيدِ وَالْحِمَا
 لِلْوَلِيدِ مَا ذَكَرْنَا وَالْفَحْرُ الْمَتَامِي سِتًّا وَنَعَالُ الْكَفَى الْبُعْبُورُ يَقَالُ الْبُعْبُورُ
 فِي رَوْحِهِ وَمَقْلَحُهُ وَيَقَالُ فَجَارِيَةُ الْبُعْبُورِ خُصَّةٌ فَجَارِيَةُ وَزْنَ فَرَسِيَّةٍ
 وَالسَّدُّ الْأَصْعَى رَأْسُ فَمَا شَابَ وَأَقْلَحًا طَالَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ فَاسْلَمَهَا

المسلمة المصاهرة وقال لا خير لابنه
ومن عجب اني كنت مستشعر التري وبت بما روتني متمتعا
ولواتني انصفتك الود لا ريت خلافا حتى ينطوي في التري معا
قال ابن هبيرة عن عبد الله بن حسن بن حسن بن ربي اخاه محمد
ابا المنازل باعين الفوارس من يفتح مثلك في الدنيا فقد فجعنا
الله لعلم الي حسنتهم او انش القلب من خوف لهم فرعا
لم يقلوا ولم لا سلم احمي لهم حتى تغيب جميعا او يموت معا
قوله باعين الفوارس بصفه بالقوه عليهم لما ينال ناقة عين هو اجر
وعين الاسرى وقوله او انش القلب من خوف لهم فرعا يقول الحسن واصلا
لا يناس في اللغة يقال انش شخص الى يضرب به من بعد وفي
كتاب الله حل ذكره لشر من جانب الطور نارا وقال متمتعا بغيره
وقالوا اني كل قبر رايت به لميت توكي بين اللوى والدكاك
قلت لهم ان الاسى بعث البكا اذ روني فهذا كله قبر مالك
لا يسا الحزن وقد مر تفسيره ٥ وقال علي بن عبد الله بن العباس عن عبد
المطلب رحمه الله اني العباس قمر بني قصي واخو الى الملوكني ولبعه
هموا منغوا اذ ماري يوم جات كتاب مشرو وبني الكعبة
ارادني التي لا عرف فيها فحالت دوني ايد متمتعا

قوله بنو وليعه فهم اخواله من كنده و امه زرعه بنت مستخرج
 الكنديه ثم احدي بنى وليعه و قوله كبايت مشرويعي مسك
 بعقبه المرى صاحب الحرة و اهل الحجاز يسمونه مشرقا و دار اراكان
 اهل المدينة جمعوا على ان يبايعوا يزيد بن معاوية لعنه الله على ان
 كل واحد منهم عبد في الا على الحسين بن علي بن ابي طالب صلوات الله
 عليه على انه ابن عمر امير المؤمنين فقال حصين بن نمير السكوني
 من كنده لا يبايع ليراختنا على بن عبد الله الا على ما يبايع عليه على بن الحسين
 عليه السلام على انه ابن عمر امير المؤمنين و لا للحرب يتضافع على بن عبد
 الله و قبل منه ما اراد فقال هذا الشجر لذلك و قوله بنو الكنديه
 هي اليثمه و يقال في السند اليثم بالصحة و لا تأتي بالكاء لانه
 موضع معرفة ما يقال يا مسوق و لا خبث فان لم ترد ان تعدله عن
 جهته قلت الرجل بالصحة و لا نشا بالصحة و هذا موضع لا يقع
 فيه الشكره و قد جاء في المثال و الاصل ما ذكرت لك لا تقوم الساعة حتى
 يلى امور الناس لصح كرايع فهذا كبايت عن اليثم بن اليثم و هذا بمنزله
 عن يثم في النكره و لا ينصرف في المعرفة و لا ينعى على الكسرى
 و مستخرج يا فعال للموت على و هو هه لا رعه عند اول ما جرى من ذكره

لا اخذت الخدش بالجليس ولا عشتى ندمي اذا انتشيت يدي
ياي للسيف والسنان وقوم لم يضاوا كلده لا تسلك
لبك الاسد ما ينظار من شعره بين كففيه ويقال لاسد دولبه
ودولبه وحدي عماره قاله مرضع مرضه شديده فعادته قبس
فقال نفسي القدر القوم يتولجوني وان مرصت فهم اهلي وعولاي
او خفت ليما ابوسيلين في البدن ما سلموني للبيت الغابه العادي
ان تجر طير يا مرفيه عافيه او بالرجيل فقد احسنت زراعي
وقال عبد الرحمن حسان بن ثابت المذنب حزام يهاجى عبد الرحمن
ابن الحارث بن ابي العاص بن امية

فاما قولك الخلفاء منهم منعوا وريدك من وداحي
ولو لا هم لكنت تحت حجر هوى في مظلم العمرات داحي
وكت ادل من ذلك بقلع يسيح راسه بالفهر وداحي
فكنت معويه الى مروان بن الحارث وداحي وكانا نقاد فاضرب عبد الرحمن
ابن حسان ثنتين حبله وضرب اخاه عشرين فقيل لعبد الرحمن حسان قد
امكنك في مروان ما تريد فاشد بذكره وارفعه الى معويه
فقال لا والله لا افعل وقد جئتني كملح في الرجال الاحرار وجعل
اخاه كصف عبدك فاجعه هذا القول وروى ان عبد الرحمن حسان

لسعد رثبوا فجا اباه بيكي فقال مالك قال السعد طائر ملتقى في نركي
خبره قال قلت والله الشعره ويروى ان معلمه عاف صينا نا
على جنابه واراد بالعمويه فقال
الله يعلم اني كنت متبذلا في دار حسان لفظا لالبعاسينا
واعرف قوم كانوا في الشعر الحسان فانهم يعدون سنته في نسبي كلهم
شاعر وهم سعيون عبد الرحمن حسان بن ثابت المندلسي وعبد
هو لاني الوقت الى حفصه فانهم اهل بيت كلهم شاعر ينوارونه كابر
عن كابر ويروى لن ابنه ابن الرقاع وفق باب ليس قوم
يسألون عنه فقالت ما تريدون اليه قالوا جينا النهاجيه فقالت
وهي صبيه تجمعهم كل اوب وجهه على واحد لا زلم قرن واحد
فهذه قد بلغت بطبعها على صغرها مبلغ الاعشى في هذا المعنى
حيث يقول لهوره بن علي
يركع ما دون الثلاثين قصره وتعدو على جمع الثلاثين واحدا
ملت العالم باب
والعرب في الخطاب عامولا اولادكم العوم والرمايه وامرهم فليتبوا

على الخيل وثبأ وروهم ما حمل من الشجر **هـ** وفي حديث آخر
 وخبر خاق المراه المغزل **هـ** و يروى عن الشجر قال فلان
 عباس قال لما كنت امير المؤمنين قد احتضرتك دون غزاري من
 المهاجرين ولا نصار فاحفظ عني ثلثا لا تجترع علي كذبا
 ولا تعتب عنه مسلما ولا تقس عليه سؤلا قلت يا ابا العباس كل واحد

من خير من الف قال كل واحد خير من عشرة الف
 وحديثي العباس بن الفرج في اسناد ذكره قال نظر الي
 عمر بن العاص على بعله قد سبط وجهه فامر ما قيل له انكر هذه
 وانت على اكرم نجره بمصر فقال لا ملا عندك لذي ما حملت
 رجلي ولا امراني ما احسنت عشتري ولا لصد يقي لا حفظ
 سري لان الملاءم كواذب الاخلاق **هـ** قوله على اكرم نجره
 بمصر يريد الخيل يقال للواحد ناجر فقوله ناجر بريد جماعة
 ما تقول رجل عال وحنان والجماعة البغالة والحماره ولذلك يقول عصبه
 نيبله وقييله شريفة والواحد نيبيل وشريف **هـ** قال وشاور معويه
 عمرا في امر عبد الله بن هاشم بن عبد الله وكان هاشم اخذ في فرسان
 على عليه السلام فاتي بابنه عبد الله الي معاويه فشاور فيه عمر

[illegible]

[illegible]

فَبَلَغَ عِدَّةَ الرَّحْمَةِ قَوْلُهُ مِنَ الْجَمْعِ وَالْفَرْطِ مَا مَوْضِعَانِ اَعْيَانُهُمَا وَالْجَمْعُ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْكَثْرُ يَقَالُ مَا لِحُمْرٍ وَعَدُ جَمْعُ وَجْهٍ الْبُرْمَعُطُ مَا لَهَا وَقَوْلُهُ فِي
سَاحِلِ الدَّارِ سَنَوَقْدُنَ بِالْعَطْفِ يَقَالُ فَمَوْلَانِ مُتَابِرَانِ اِحْدُهُمَا النُّصْرُ وَالدُّسْنُ
مِنْ الْجَمْلِ فَجَعَلَ مَرَدِّهَا هَذَا قَوْلُ الْاَصْمَعِيِّ وَقَالَ غَيْرُهُ بَلْ قَدْ مَعَهُنَ الْخُوفُ
مِنْ الْاَحْطَارِ فَجَعَلَ فِي الْعَبْطِ وَالْعَبْطُ مَرَدُّهُ مِنْ مَرَدِّ النَّاسِ وَكَذَلِكَ الْجَمْعُ
فَالْاَمْرُ وَالْعُسْ

تَقُولُ وَقَدْ مَالَ الْعَبْطُ بِمَا عَقَرَتْ بَعْدِي بَامْرُؤٍ الْعُسْ قَانِزِلَ
فَاعْلَمْ اَنْ الْعَبْطُ لَهَا وَالْحَامِلُ اَوَّلُ مِنْ اَخْدَقِهَا الْحَاحِ وَمَعْنَى ذَلِكَ تَقُولُ الدَّارُ
اَوَّلُ عِنْدَ عَمَلِ الطَّيْلَانِ اَحْرَاهُ اَنْ يَكُونَ اَوَّلًا
وَقَوْلُهُ سَجَرُ الْعُجْرَى وَالْعُجْرَى بَنَتْ بَعِيدَةً اَنْ تَمَّ الْعُجْرَى فَقَالَ لِأَنَّهُ يُرِيدُ بَعِيدَةً
بَعِيدَةً اَوْ اَنْ فَحَقَ فَاِنْ مَقَرَّ الْمَدْرُ وَهَذَا فِي السَّجَرِ وَوَقَدْ مَعْنَى بَعِيدَةً الْعُجْرَى
عَمْدُ وَجُوهُ الْاَرْضِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَبَدَّاهُ بِالْعُرَى وَهُوَ سَقِيمٌ وَقَالَ الْبَلَدِيُّ
رَفَعْتُ طَرَا لَا اَرَى غَنَارَهَا وَنَبَذْتُ بِاللَّدَا الْعُجْرَ اَنْ يَأْتِيَ
بِهَذَا الْعُسْبُ وَالْاَشْدَا عَنْ اَمْرِ عُبْدَةٍ وَقَوْلُهُ دُونَ النَّسَاوَلِ مَا تَطَاهَرُ
مَعْنَاهُ اَنَّهُ جُنْدُهَا فِي طَهْرِهَا وَهِيَ لَوْفٌ لَدَى سَقِيمَةٍ عَشِيَا لَهَا مَعَهُ وَاهْلُ الْحَارِ
تَدُونَ لَامْرًا الظُّهْرَ وَاهْلُ الْعَرَاوِ بِرُؤْيِهِ الْحَقِيقِ وَاهْلُ الْمَدِينَةِ كَجُلُودِ
النَّسَاوَلِ اَطَاهَرُ وَخُجُونُ يَقُولُ الْمُبَشِّشِيُّ

عنوانها

وحي كل عام انت حاشم عروه سيد لافضاها عزم عراهم

لما ضاع فيها من وفساها وقوله ولو بان باطيار فلواصلها في اللام انما دل

علي وقوح التي لوقح غيره بقول لوجيتي لا عطيتك ولو كان زيد هناك لصرته

ثم تسع فمكون في معنى ان الواقع للبر ليقول انت لا تكرمي وتواخر منك

تريد ان قال الله عروكل ومالت مؤمن لما ولو كذا صدقن

فاما قل نيل من احد هو مل الارض هها ولو اقلدي به فان يا وليه عند اهل

اللغة لا نيل ان يبر ربه وهو مقيم على الكفر ولا نيل ان اقلدي به

فلو في معنى ان واما منع لو ان يكون من حروف الحارة فحرم ما حرم ان

من حروف الحارة واما منع لما منع وتصور الماضي معناه في معنى المستقبل يقول

ان جيتي اعطيتك وان وعدتني ذلك فمذا لم تقع وان كان لفظه لفظ

الماضي لما اجرته فبيان وكذا هي انبئي انك ولو تقع الفعل بعد

في معنى الماضي يقول ارحمني امس لصادقتي ولو كنت الى امس لقتني فذلك

ان خرجت من حروف الحارة فلا دخل معها الاضمار معناه لان الفعل مستحق لوجود

عنه فمذا اختلف ذلك المعنى ولا يقع الاعلى الاسماء وتقع الحروف بالاول

لا يقع فيها الاسم الا وحيدة مذكول عليه واستغنى عن ذكره لانك تقول لو لا

عبد الله لصرتك فالمعنى بهذا المكان من مراتب اصدقائك وكذا ذلك

فمذا معناها في الوضع ولها موضع اخر على غير هذا المعنى وهي التي

فمذا

عنوانها

عن في معنى الخاضع
ومن ذلك لو كان قد سمي مؤنثا
وكان باسمه حذرا اي هلا وقالوا لا ينههم الربايتون والاحبار
من قولهم الامم فقه لا يليها الا الفعل لانها الامم الخاضع معطرا
ومعكم انما قال

لعدون عقر التت افضل من كوني صومري لولا الكمي المقتعا
اي هلا بعدون الكمي ولو لا الاولى لا يليها الا الامم على ما ادرك لك
ولا بد في جوابها من اللام او معنى الامم تقول لولا ريد فطعت وامعني
ورغم سبوتها ان يد آمن حديث لولا واللام والفعل حيث
قلوبهم لولا وناويله انما تسترط الذي وجب من اجابها واضع لال الاسم
حدها ولو غير لا يليها الا الفعل مطهرا او مضرا لانها اشارت حروف
الحرف في ابتدء الفعل وجوابه يقول حلي لا عطيل فهذا ظهور الفعل واصاره
ان الله تعالى قل لو انتم تعلمون حرائر دجيد اني امعني والله اعلم العارفين
هذا الذي وقع انتم ولما اتم طهر فعلة ما نصير
طبيعي ارا اذ اول طبعتي ذلك سوار

ولو عثر احوالي ارا اذ اول طبعتي ذلك سوار
اي عثر على الذي يترقبه اذ في الجوار الى العوارم
اي عثر على الذي يترقبه اذ في الجوار الى العوارم

فَصَبَّ عَلَى مَضْمُونِهَا نَعْدَهُ لَا بِهَا لِقَاءُ مَدِينَةِ الْمَمْنُونِ
لَوْ عَلُو الدُّرُورِ غَيْرُكُمْ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لِلْفِعْلِ حُجُومُ الْأَسْتِقَامِ وَالْأَقْرَبِ
وَالْبُحْرِ حُرُوفٍ لِلْفِعْلِ حُجُومُ وَهُوَ مَضْمُونُ حُرُوفِ الدُّرُورِ الْمَقْصُودِ
عَلَى حَيْثُ فِيهِ الشَّرْحُ وَأَمَّا قَوْلُهُ وَيَعْرِضُ لِحُجُومِ الْأَقْوَامِ مَعْنَاهُ دَوْرُ الْأَقْوَامِ
وَالْوَاحِدُ عَرُورٌ وَعَرُورَةٌ شَيْءٌ أَعْلَاهُ مِنْ حَتَّافٍ يُرِيدُ الْمَلِكَ الْحَاجَّ
بِئْسَ تَقْدِيرُ الْأَعْدَاءِ وَتَرَاوَعُ عَرُورَةُ الْجَلِيلِ وَرَأَيْنَا الْحَضِرَ فَقَالَ الْحَاجَّ لَسْتُ
هَذَا مِنْكُمْ يُرِيدُ مَنْ هُنَا فَقِيلَ لِحُجُومِ نَعْمٍ وَهَبْتَ لِي بِرِيدَانِ بِحُجُومِ
إِلَيْهِ وَرَعْمُ الثَّوْرِيِّ قَالَ قَالَ الْحَاجَّ نَوْمًا لِحُجُومِ نَعْمٍ أَتَشْعُرُ بِالْحُجُومِ قَالَ الْأَمِيرُ
أَفِيضْ مِنْ دَانٍ قَالَ فَمَا عَادَ عَلَيْهِ الْبَوْلُ وَأَقْسَمَ فَقَالَ نَعْمَ لِحُجُومِ أَنْ تَهْكَأَ
إِنْ هَذَا لِي إِذْ جُلِيَ عَنِّي وَلَا تَطْلُؤُنِي قَالَ الْمُبْدِي هَذَا عَلَى الذِّمَّةِ يُرِيدُ أَنْ يُجْلِيَ
عَلَيْهِ رَأْيُ الْإِخْوَانِ لِقَظِهِ وَاحِدُهُ فَإِنَّهُ قَالَ عَلَى الْمُبْدِي وَدَكَرَ عَبْدُ الْحَمِيدِ
عَبْدَ الرَّحْمَنِ يُرِيدُ بِالْحُطَّابِ فَقَالَ وَهَذِهِ الصَّبْعَةُ الْعَبْرَاءُ مَا عُنْدَ
عَلَيْهِ لِحُجُومِ الْأَسْتِقَامِ لَهَا الصَّبْعُ وَتَقَالُ لِلدُّرُورِ الصَّبْعَانِ قَاخَا
جَمْعًا فَمِنْ هَذَا الصَّبْعَانِ وَامَّا جَمْعُهُمَا عَلَى الْمَلِكِ وَرَأَيْنَا بِالْمَلِكِ
خِلَافَ ذَلِكَ لِأَنَّ الْمَلِكَ لَا يَزِيدُهُ فِيهِ وَفِي التَّقْدِيرِ يَزِيدُهُ الْأَلْفُ وَالنُّورُ
وَسَيِّئٌ عَلَى الْأَصْلِ وَاصِلُ الْمَلِكِ لَنْ يَكُونَ رَأْيُهَا الْمَلِكُ بِرَأْيِهِ
يُخْرِجُ مَثَلًا فَايُوقَانِيهِ وَكَرِيمٌ وَتَرْهَبُ مِنْهُ دَاخِلٌ حَيْثُ قُلْتُ الْأَشْيَاءُ وَاللَّهُ

في النبي محمد بن علي حديق الرابدة فقلت سبحان وتعالى له انبان
اذا اردت اننا وابنة ولا نقول في الدار جلان اذا اردت رطل وامر لا
على قول من قال لا اني حله فقد جاز ذلك قال الشاعر
كل حار طل مغيطا غير حار اني حله
خبر قول حبيب قاتله طائلا لولا حرمة الرجل
ولا نقال للباقة والجلجلان ولا نقال ثوران النور والبدر لا خلاف في
انما يكون ذلك فيما ذكره الا في قول من قال لا اني ثور قال الشاعر
حزني الله في الاغورين علاه وقره نور طلة احمر المشايخ

باب

وقال الراعي ومهرل وسول غيرة طلبة غير فرحان والحاج
طاوعه بعد ما طال الحي بنا وطرا الى علي عتق
ما زال نفتح كوانا وتعلقها دوني واقف بالبعد اراج
حي اصابه راح دونه بقره لنا مل عني طر فيا عابا حي
يا نفع بالاله حتى نفي ما ادعاه في روح الصبح شحاح
ملا حكا الدعوه الاولى ما سمعني احزن يدي ما سمر رقت ادراج
غزله وطيله غير فرحان والحاج المرحاه السيرة الحقة المثل قال الله عشر

وَجَاءَ بِسَاعَةٍ رُحَاهُ وَالْجَاهُ جَمَعَ الْجَاهُ وَتَقْدِيرُهُ كَمَا
هَذَا هَذَا وَهَذَا وَسَاعَةٌ وَسَاعَةٌ قَالَ الْقَطَّاعُ
وَحَالَ بِرَأْسِهِ غَايَا فَجَاءُوا سَاعَةً وَتَقَدَّرَتْ سَاعَةً
الْعَارُ لِأَحْمَدَ وَرَوَى قُتَيْبَةُ مَاذَا ارْتَدَّتْ إِذَا الْعَدَدُ قُلْتُ سَاعَاتٍ فَأَمَّا الْقُتَيْبَةُ
فِي حَيَاةِ حَوَاجٍ فَلَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ عَلَى مَرَّةٍ عَلَى السُّنَنِ الْمَوْلِيَيْنِ وَلَا
فِي سِرِّهِ وَقَالَ فِي مَلَى مِنْهُ خَطَايَ حَمَلَهُ وَلَوْ جَمَعَ عَلَى هَذَا الْكَانَ الْجَمْعُ
جَوَاجِي هَذَا وَأَصْلُهُ جَوَاجِي بَاقِي وَلَمْ يَلَمْ هَذَا الْخَفَفُ كَمَا تَقُولُ فِي
مَكْرَاهِيَا أَيْ عَلَيْهِ صَارِي وَقَوْلُهُ طَاوَعُهُ يَعْنِي مَا طَالَ الْخَيْطُ بِإِزْدِي
الْمَلْجَأُ فَاحْرَجَهُ عَلَى فَعِيلٍ وَنَظِيرُهُ مِنَ الْمَضَارِكِ الصَّبِيلُ وَالْمَيْقُوتُ وَالشَّجَرُ
وَيُقَالُ شَيْءٌ الْعَدَسُ شَيْئًا وَلِلَّهِ كَانَ الْحَيُّ يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمَاعَةِ
نَعْنَا كَمَا يَقُولُ أَمْرُهُ عَدَلٌ وَرَجُلٌ عَدَلٌ وَقَوْمٌ عَدَلٌ لَمْ يَكُنْ مَقْدُورًا عَلَى
وَحَلٍ وَفَرْنَاهُ نَحْنُ إِلَى مُنَاجِيَا وَقَالَ الْجَمَاعَةُ فَلَمَّا اسْتَبَدَّ بُولَاهُ طَوَّلَ الْجَمَاعَةَ
أَيُّ مُنَاجِيَةٍ وَقَوْلُهُ مُنَاجِيٌ يَقُولُ عَمَّا عَلَيْهِ أَيْ عَمَّا عَلَيْهِ عَمَّا عَلَيْهِ
أَلَيْسَ بِمَنْ عَمَّا عَلَيْهِ وَقَوْلُهُ مَعْدَا رَجُلٌ يَعْنِي بِأَلِ رَحِمَتِ الْبَابِ أَيْ
أَيُّ أَعْلَقَتُهُ أَعْلَقًا وَيُقَالُ لَعَلَّوْا الْبَارِ الْبَرَّ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا لَمْ يَسْمَعْ عَلَيْهِ
الْكَلَامَ قَدْ أَرَحَ عَلَيْهِ وَقَوْلُهُ حَيٌّ أَصَابَ رَجُلًا وَهُوَ يَقُولُ نَعْنَى سَارَ الْعَرَبُ
فَكَتَبَنِي عَنْ الْمَرْءِ بِالْمَعْنَى وَالْبَعْدُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ هَذَا الْحَيُّ لَيْسَ يَقُولُ

سورة الانعام

قَرَّبَ عَنْكَ اللَّهُ غَنِيَّهُ عَنْ شَيْءٍ قَلِيلٍ وَأَصْبَحَ قَلْبُكَ إِلَى طَائِلِهَا
وَقَوْلُهُ عَنِ النَّاسِ هُوَ جَمْعُ عِبَادِهِ هِيَ الْوَاسِعَةُ الْعَرَبِيَّةُ فِي عَدَدِ فِعْلٍ وَاحِدٍ
كَيْفَ تَرَى الْحَيَّ لِنَفْسِهِ النَّاسَ وَحَوْلَهُ كَيْفَ وَبَقِيَ تَقْدِيرُهُ جَمْعًا وَخَيْرٌ لَوْ كَانَ
حَالِكٌ مِنْ دَوَاتِ الْوَاوِ الْخَرِي مَقْنُونًا عَلَى أَصْلِ الْبَابِ لَا تَهْلُكُ إِلَّا بِفِعْلٍ
سَوْدًا وَسُودٌ وَسُودٌ وَسُودٌ وَسُودٌ وَقَوْلُهُ طَرِبَ طَرِبَ سَاحِي وَلَمْ يَفْعَلْ طَرِبَ لَمْ يَفْعَلْ
يَعْنِي الْمَقْدَرُ مِنْ طَرَفٍ طَرِبَ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ حَمْدُ اللَّهِ عَلَى قُلُوبِهِمْ
وَعَلَى سَمْعِهِمْ لَنْ يَسْمَعَ فِي الْفَصْلِ مَعْدُومًا وَحَدُّ
أَنَّ الْعَيُونَ الَّتِي فِي طَرَفَيْهَا مَرَّةٌ قَبْلَ نَامٍ الْجَمِينِ قَتَلَانَا
وَقَوْلُهُ سَاحٍ أَيُّ سَائِدِينَ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَالْبَعِي وَاللَّيْلُ الدَّالِي وَفَالْحَرُّ
وَلَقَدْ رَجَعْنَا يَوْمَ رَجَعْنَا بَعْدَ فَنَظَرْنَا مِنْ ذَلِكَ الْغُورِ سَوَاحِي
وَقَالَ الدَّاحِي سَاحٍ وَطَرِبَ مَعْدُومًا سَاحٍ
بِاجْتِمَاعِ الْعَمَلِ وَاللَّيْلِ السَّاحِ
وَقَوْلُهُ حَيٌّ خَيْرٌ لَمْ يَفْعَلْ خَيْرٌ فِي السَّفَرِ أَيُّ سَقَى وَاللَّيْلِ الْوَدَّ
وَقَوْلُهُ سَاحٍ لَمْ يَفْعَلْ سَاحٍ فِي سَلَمِ الْغُورِ وَأَصْلُهُ الْغُلُّ وَالْعَرَبُ تَسْعُرُ
مَنْ يَحْمِلُ الْبَعِي قَالَ الْعَلَّاحُ بِمَوْجِزٍ مَرَا
كَانَ فِيهِ إِذَا مَا شَكَا عَوْدًا دُونَ الْهَوَاتِ مُوَلَّجًا

والشيخ في هذا القول وهو قوله

ان العرب ما ذهبت لمولع بنو بني الاحبية

وقوله فاستدرك في هذا الجواب من حيث يقول العرب رجع فلان
اذا راجع رجع في حماره وفي حماره رجع فلان في ادراج على ادراج ورجع
عوده على بندي وهذا حاله والله اعلم على وجهه ان يكون مقولا
كقوله رجع عوده على بندي والوجه الآخر ان يكون كالا في قول
لان معناه رجع ناقضا فجاءه ووضع هذا في موضعه كما تقول كلمة
فاه الاله في اي مشافهة ويا بعتك يد اي عدا ونحو ان يقول قوله
الماضي وهذا حاله من نصه معناه على هذا الحال فاما ما يعجب
بما يدرك من هذا الا انك لا تلتفت بدالعه وبتدرك كما
اردت في الاول لما يريد القدر ولم يزل ان يهاكم بعدا وقال العجيب

سكون فقال كل هذا ليس ما يجي ارجع الله فليكن حبيب

فما كنت الحبيب قالت لسد ما صرت وما هذا انفعلي

وادنو انقصني فاعط طالبا ارضاها فتنعبد الشايع من خبيث

وسكر لي لودها وصبري فتوهها وخرج من عدي ومن نور فربي

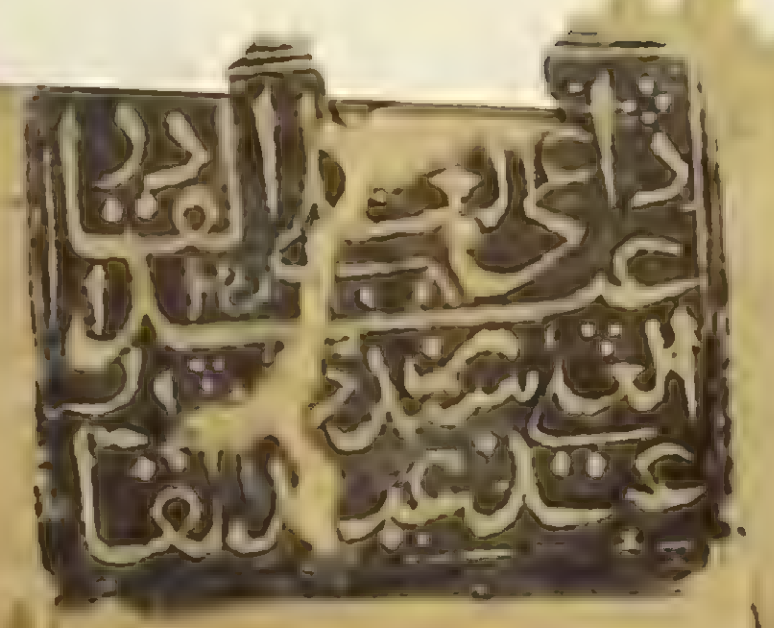
فما قوم هذا رجع له بعد عن هذا اسروا بها واستجوا التكرار في

قوله كل هذا ليس ما رجع ورجع على دالعه كما يقول انه استوفى هذا

نعم ما لو وقع هذا كان حيا لا يكون كل هذا استدارا وبنو حنيفة

مَعْلُومٌ بِتِلْكَ الْبَيِّنَاتِ وَأَمَّا عَمَّا مَقَّاهُ صَرِيحٌ بِبَيِّنَاتٍ أَوْ جَمْعٍ مِنْ ذَلِكَ
شَاكِرًا أَوْ لَعَالًا وَرَأَوْكَ ذَلِكَ لِمَا لَعَلَّكَ وَأَمَّا السَّاعِدُ وَهَذَا
أَزْ بَعْدَ مَا أَنْ تَحْدُثُ مِنْ حَسَاوَانَا كَرَاهَا لَكَ إِذَا قُلْتَ صَرِيحٌ
بَيِّنَاتٍ أَوْ جَمْعٍ أَوْ جَمْعٍ بِبَيِّنَاتٍ أَوْ جَمْعٍ بِبَيِّنَاتٍ بِذِكْرِ الْهَوْلِ وَالْهَوْلِ
عَدْلًا سَامِعًا أَنْ يَدْعِيَ الْأَوَّلَ ثُمَّ حَبَّ بِالسُّكِّ أَوْ بِالْحَبِّ بِبَعْدِ وَأَذَا
سَمِعْتَ صَرِيحًا أَوْ جَمْعًا أَوْ جَمْعًا أَوْ جَمْعًا أَوْ جَمْعًا أَوْ جَمْعًا
كَلَامًا وَبِالْبَيِّنَاتِ أَوْ جَمْعًا أَوْ جَمْعًا أَوْ جَمْعًا أَوْ جَمْعًا
عَمَّا أَفْأَلًا وَقَعَتْ لَيْلَةُ الْهَلَامِ عَلَيْهَا وَالْمَلِكُ الْعَلَفُ لَيْلَةُ الْهَلَامِ
وَالْأَوَّلُ فَأَمَّا نَسْبُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَرَعْمُ سَبْعِينَ بِهَا أَنْ صَرِيحٌ
الْبَيِّنَاتِ أَوْ جَمْعًا أَوْ جَمْعًا أَوْ جَمْعًا أَوْ جَمْعًا أَوْ جَمْعًا
ذَلِكَ لَمَّا كُنْتُ نَفْسًا فَاصْدُقْهَا فَإِنْ جَمْعًا أَوْ جَمْعًا
وَجَوَزُ فِي عَمَّا هَذَا الْمَوْضِعِ أَنْ تَقَعَ أَمَّا مَكْسُورٌ فِي الْأَوَّلِ الْآنَ مَا لَا يَكُونُ
لَا رَمَّةً وَلَا كَرَّةً وَلَا بَلَّةً فِي لَيْلَةِ الْهَلَامِ أَوْ جَمْعًا أَوْ جَمْعًا
مَحْوٍ أَنْ يَكُنْ كَلَامًا أَوْ جَمْعًا أَوْ جَمْعًا أَوْ جَمْعًا أَوْ جَمْعًا
فَقُولُ أَنْ يَكُنْ كَلَامًا أَوْ جَمْعًا أَوْ جَمْعًا أَوْ جَمْعًا أَوْ جَمْعًا
بِشَكْرٍ الْأَدْعَاءُ فِي مَوْضِعٍ لَيْسَ بِهِ أَنْ سَأَلَ اللَّهُ كَمَا قَالَ
فَأَمَّا نَسْبُ لَا تَحْصِي سَاعَةً مِنَ اللَّيْلِ الْآنَ لَيْسَ فَالْعَبَسَا

فما زلت أرى من ربه ما طلع عنده الخناحيش في قلوبنا
علم إلى الله تعالى نكس وجهه نكبه هذه الهدايا



فما زلت أرى من ربه ما طلع عنده الخناحيش في قلوبنا
وفي القرآن فاما ترى من البشر واحد اوقال له عالم من عندهم اخرجني
من ربي ربح ما طلع في نيازه ما بالخيار في جميع خروف البحر الا في
حرف فان ما لا بد منها العيلة لا رها اذا اوردنا بابا البحر ان سال الله
والجوفان حيث علم ان كان كما قال الله تعالى

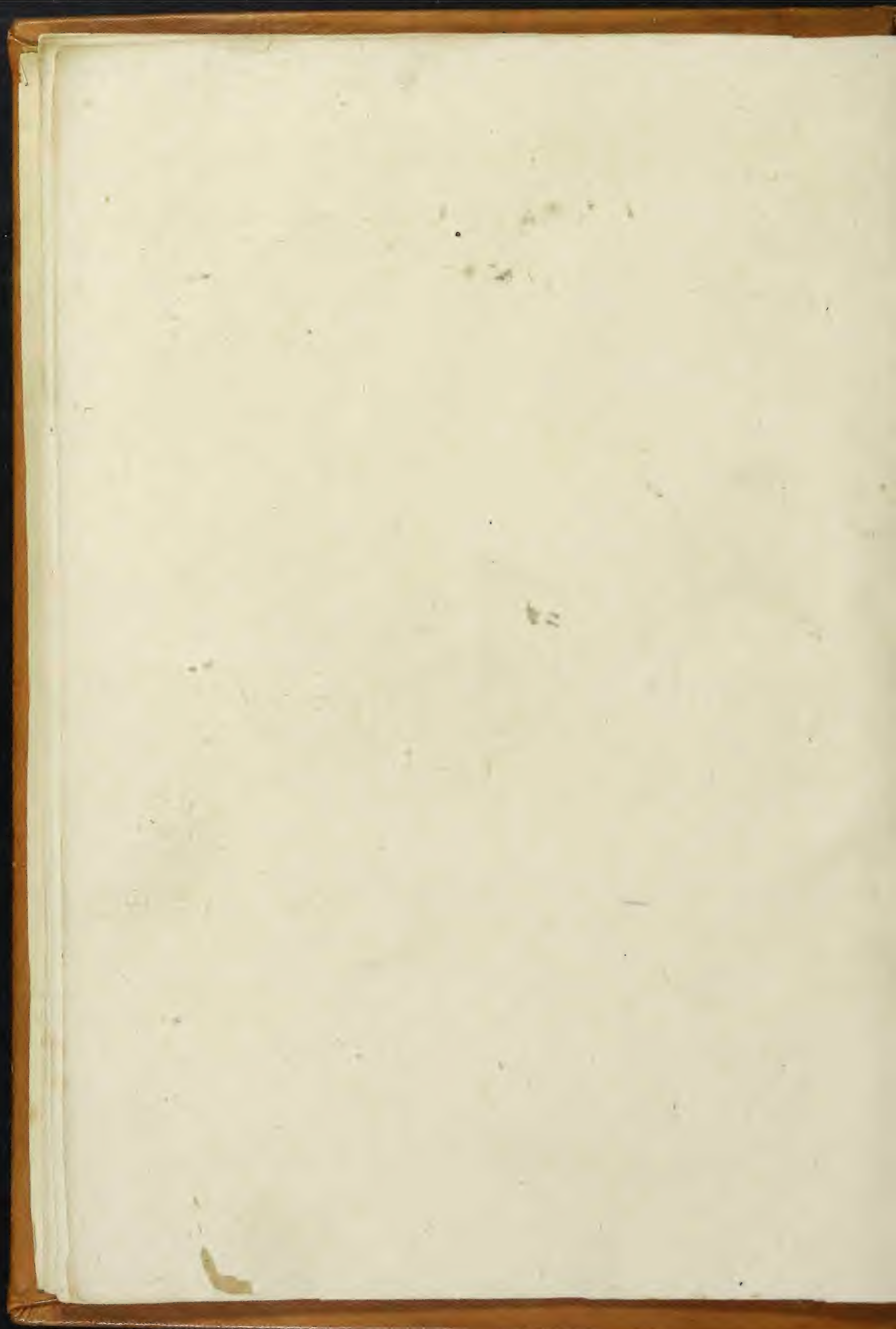
حب ما فسق فبقدر ذلك الله ليليا في عاب الا زمان
والجرو والماز لا كما قال العباس بن مرداس
ادعنا الله على الرسول فملا له جنا على هذا الطائر المحسر
لا تلون الحمر في حيث واذا لا تها

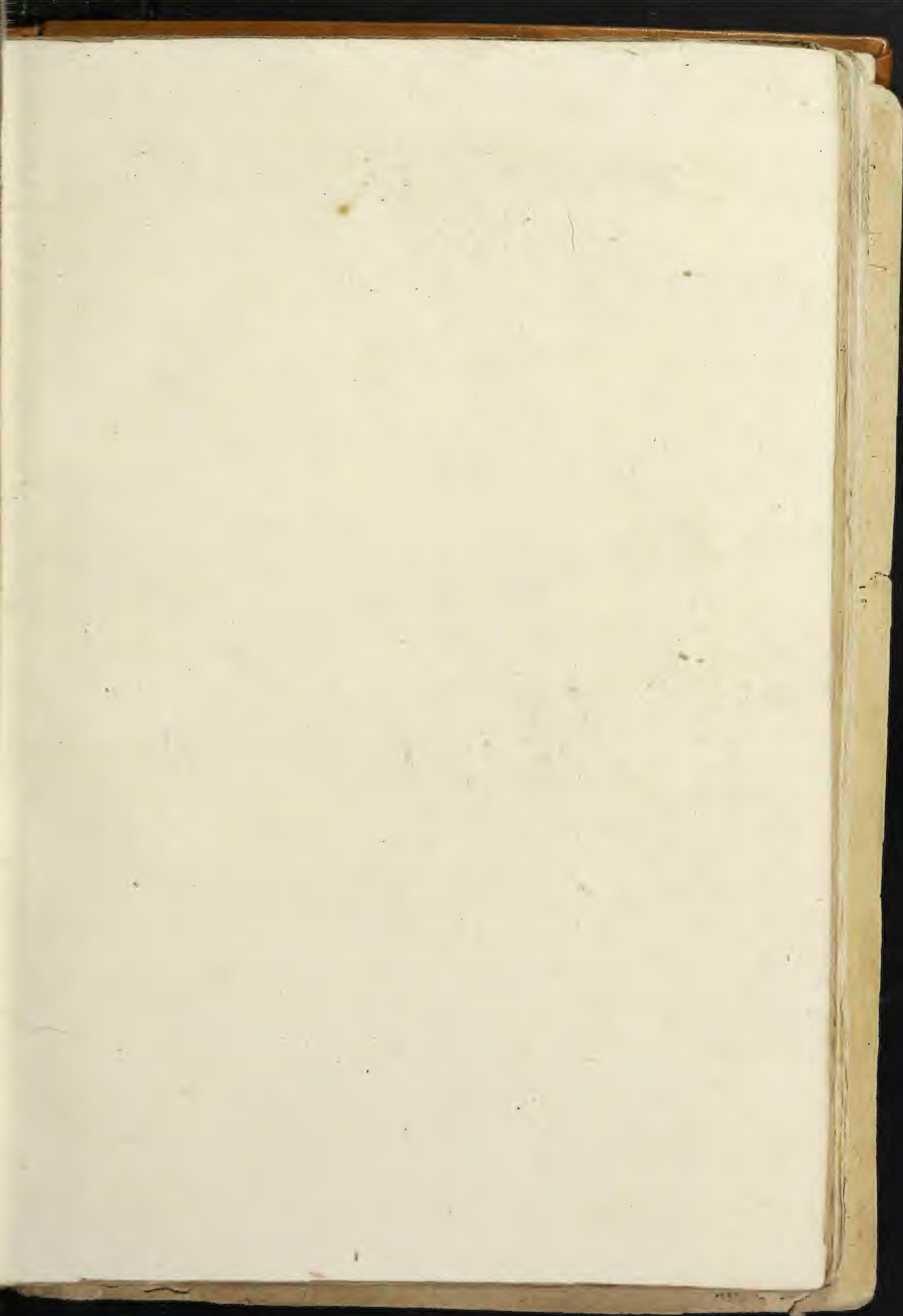
كم اجر واول وسأله في الماني واقتدي في العاليه
سل المظني المكي هل في راي وظهر مستل في العواجر حناح
ووافق الفداع من محلهم الجمع هاهنا من الله لا يصح
تلاوة سورة من ربه والحمد لله وحده على سيدنا محمد النبي المظالم

هذا هو الكتاب
هذا هو الكتاب

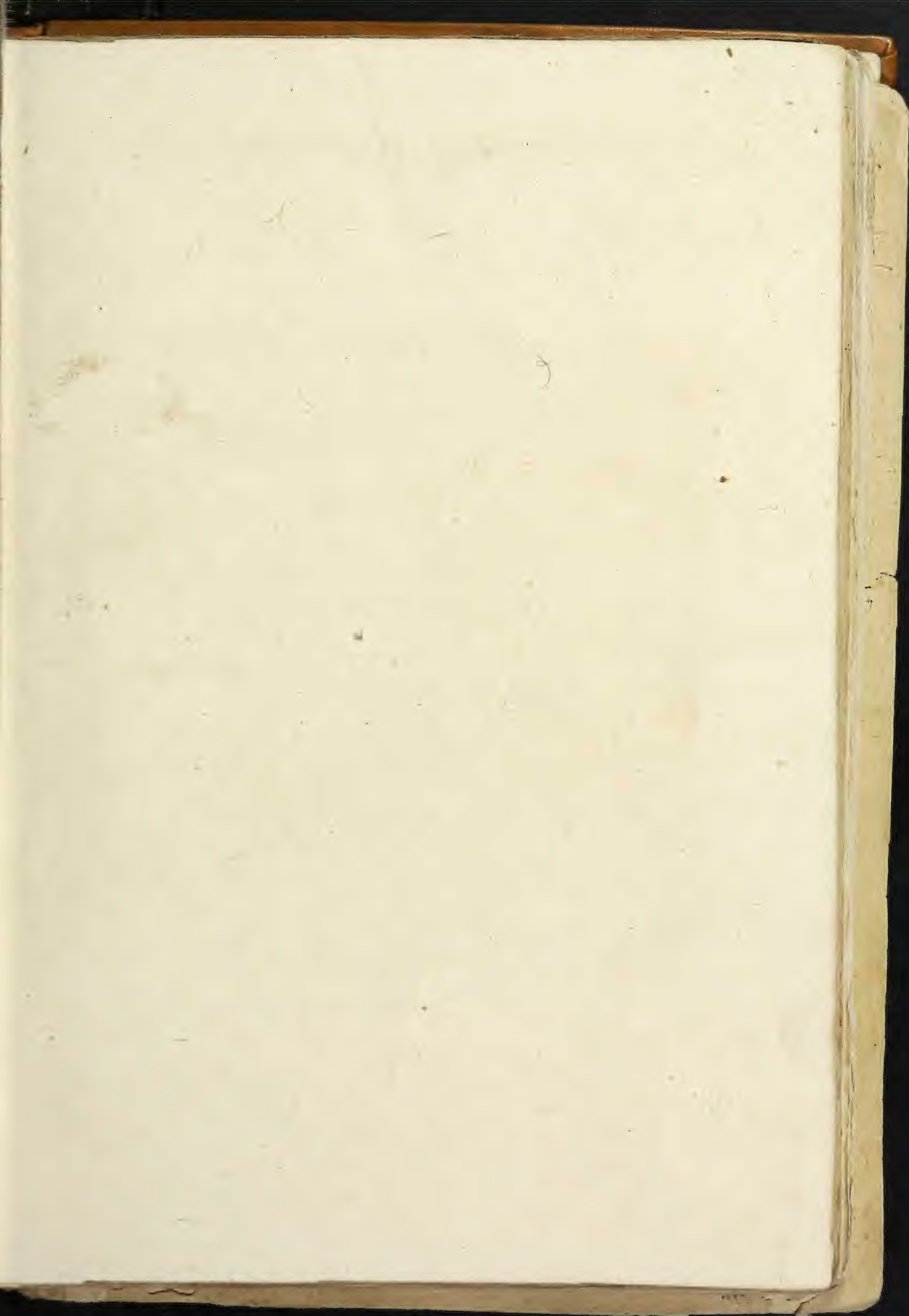


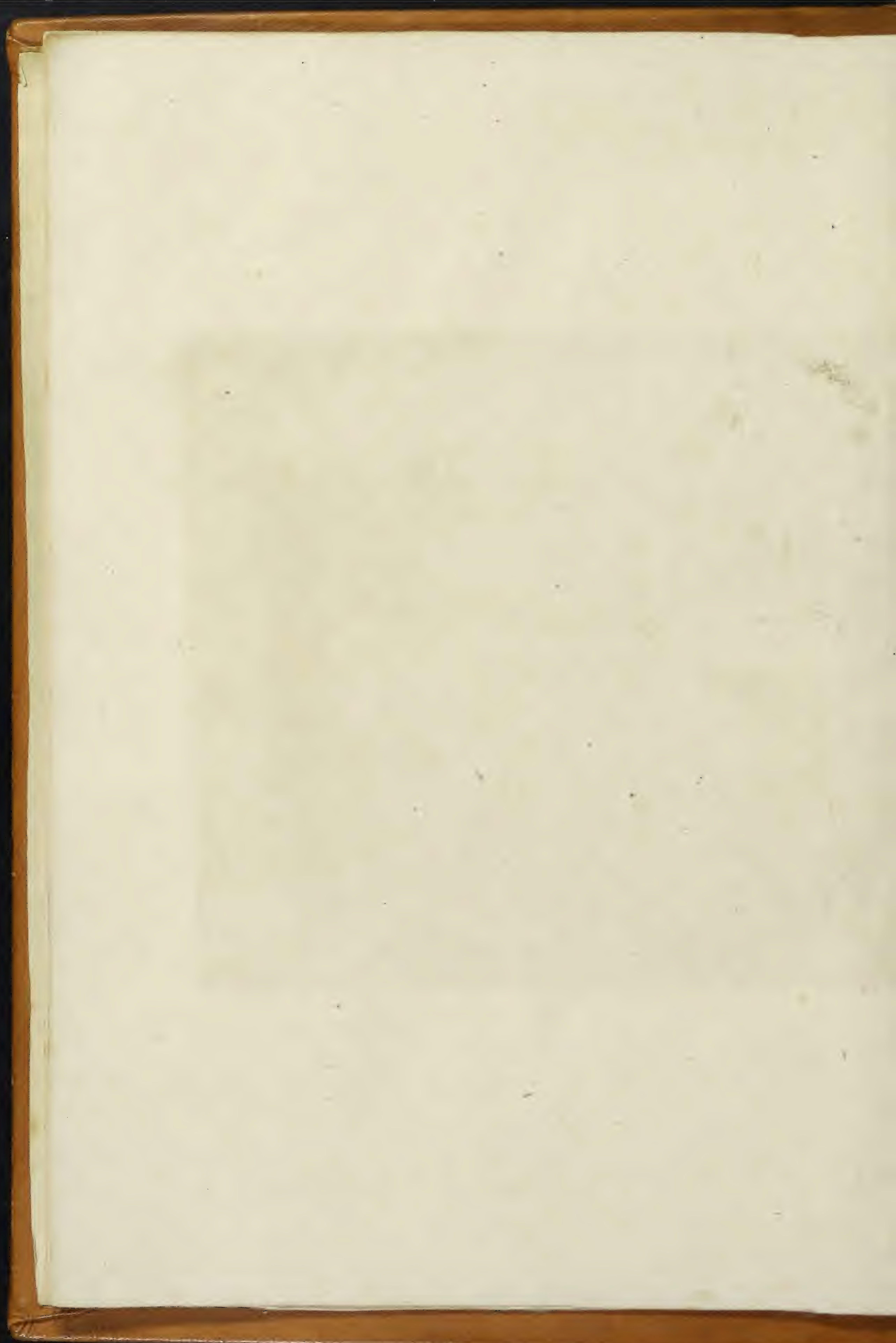
انهما طائر عاقد قوس
البحر العذري في
الحوادث في
السنن في











Registered.

Per Book Post.

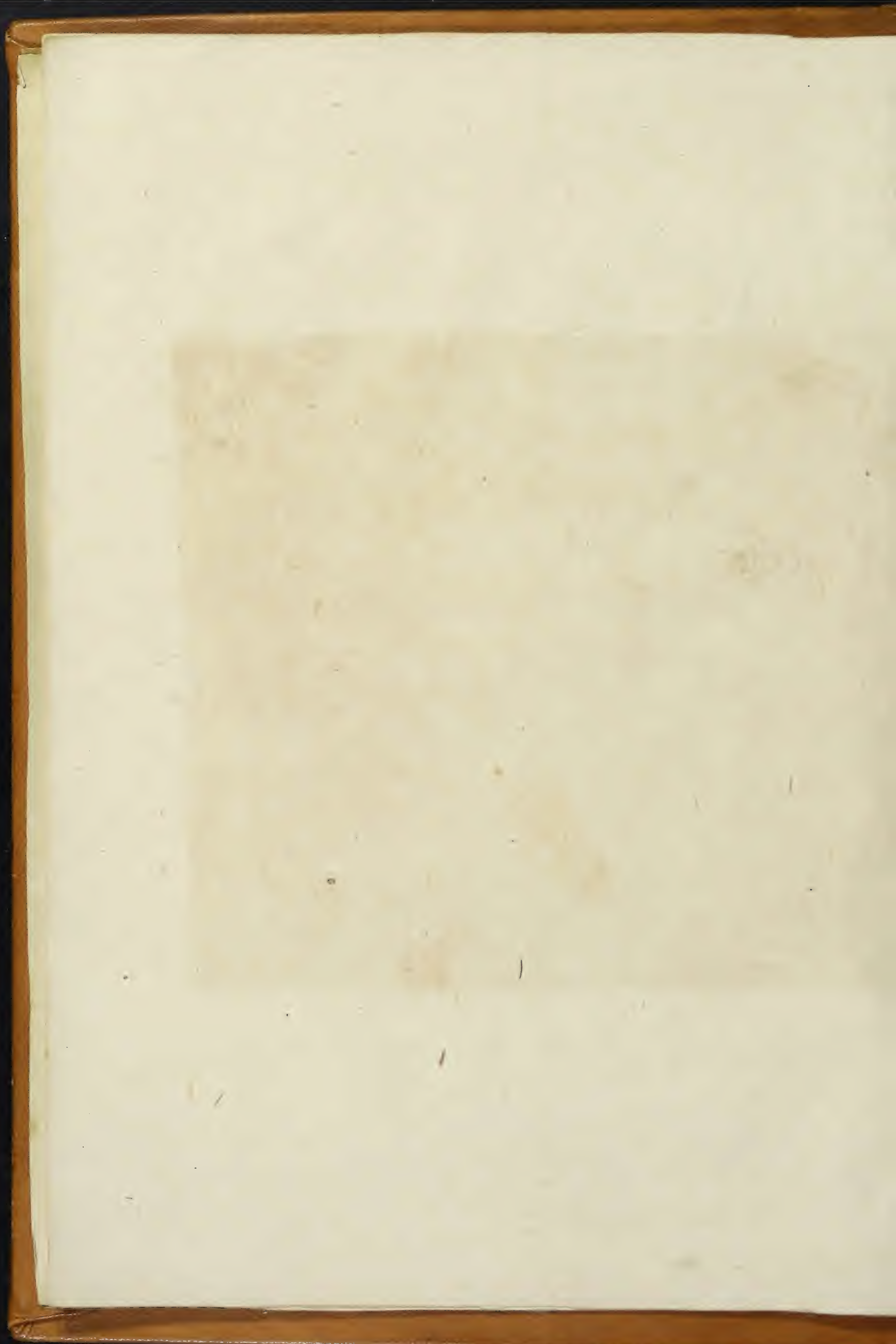
Dr. Casey A. Wood,
Hotel Suisse,

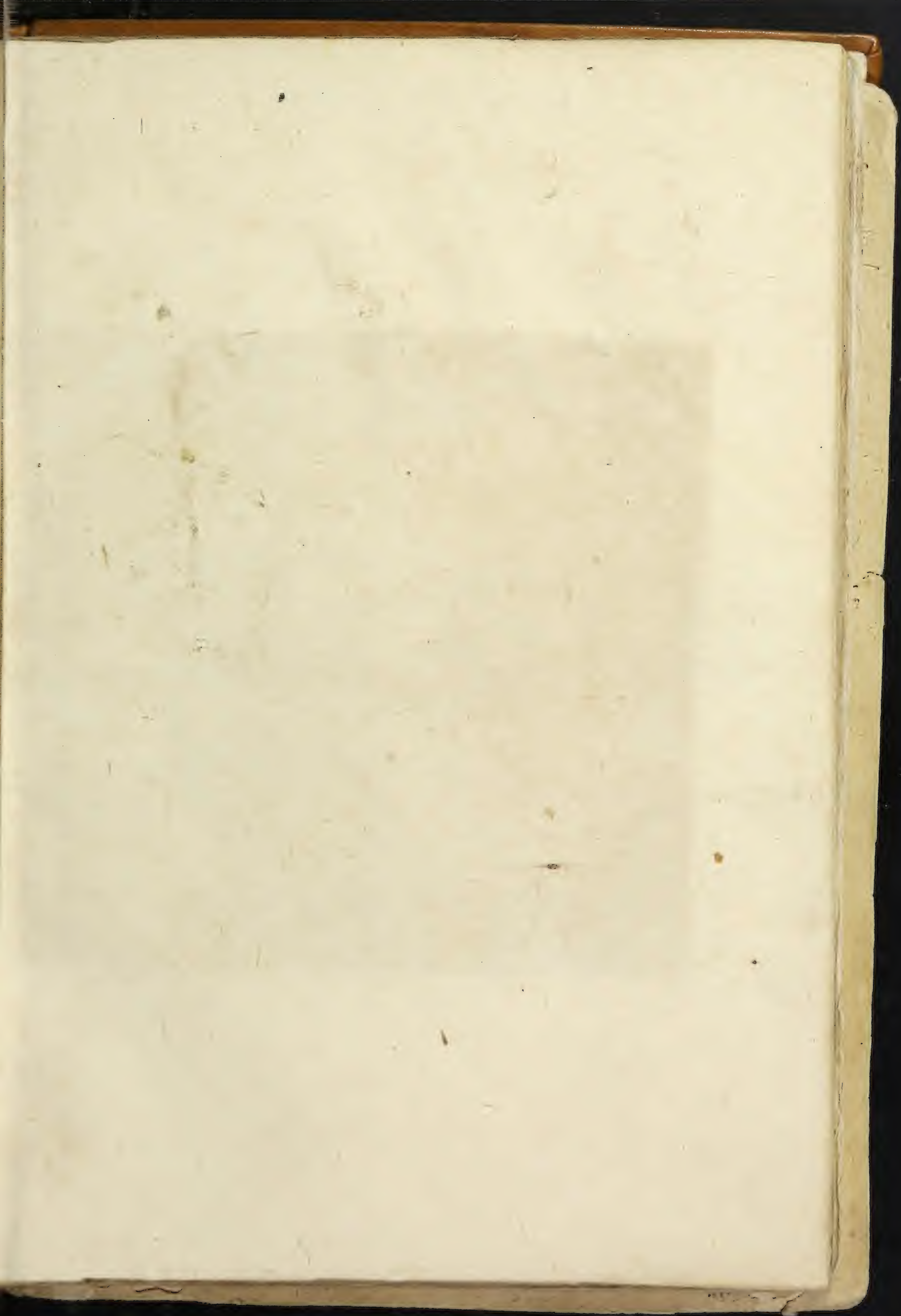
Kandy,

Ceylon.

From
W. Ivanow, Esq.
c/o Lloyds Bank Ltd.
Hornby Road, Fort,
Bombay.

449





Al-Kamil, by Muhammad b. Yazid al-Mubarrad (died in A.D. 998, in Baghdad).

A famous work on Arabic stylistic and grammar. The present copy contains only the first part of the whole work. Copies of this work are fairly common; it ~~was~~ ^{has been} printed.

The present copy, which is fairly well preserved, is remarkable for its age. It was ~~written~~ ^{transcribed} in June 1168, and presents by itself a good specimen of calligraphy of those days. Copies of such age are rather rare, and quite an exception in India. The present copy apparently was some fifty years ^{ago}, or more, imported from the Yaman, in Southern Arabia.

A.D.

This rare specimen of ancient Arabic

calligraphy is 765 years old.

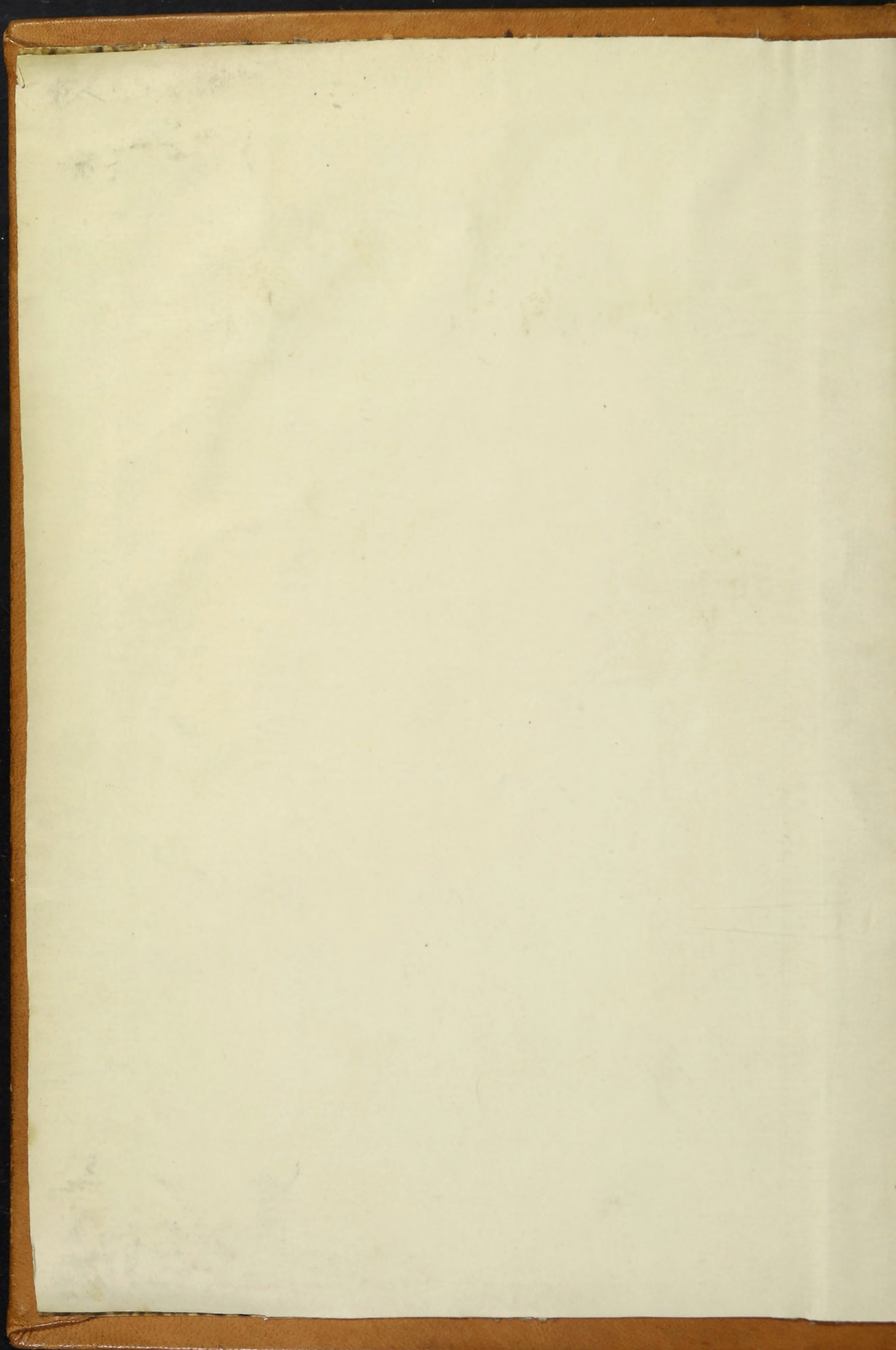
A Twelfth century M.S.

Numerous seals of former owners.

By
[W. Ivanow]
Formerly Curator of Persian
Mss. in the Imperial
Library, St. Petersburg.

*May be inserted into the
corresponding leaf*

Bought for Dr. Casey Wood and sent him at
Kandy, Ceylon, Feb 21/33.



Presented to the Redpath Library
McGill University by

Dr. Casey Wood.

Author's Club,
2, Whitehall Court,
London.

May 1/33

PRESENTED TO THE LIBRARY
BY
COL. CASEY A. WOOD, M.D., LL.D.

A 2



ACC. NO.

DATE

C. A. WOOD

